

基本調査票

本調査票は、貴事業所の基本的な概要について記載していただくものです。

本調査票の記入日： 平成 28 年 12 月 15 日

設置・運営主体	アートチャイルドケア株式会社		
設置主体	アートチャイルドケア株式会社		
経営主体	アートチャイルドケア株式会社		
事業所名 (施設名)	アートチャイルドケア春日部	種別	保育所
所在地	〒 344-0043 埼玉県春日部市下蛭田243-4		
電 話	048-761-0415		
FAX	048-761-9415		
Email	acc-kasukabe@0123child.com		
URL	http://www.the0123child.com/		
施設長氏名	瀬尾 麻紀		
調査対応担当者	瀬尾 麻紀／橋谷 一絵 (所属、職名：施設長／事業開発部担当)		
利用定員	66 名	開設年	平成 22 年 4 月 1 日
理念・基本方針			
<p>企業理念</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子育て支援を通して社会に貢献する。 <p>保育理念</p> <ul style="list-style-type: none"> ・安全、安心、安定した保育を行います。 ・「生きる力」を伸ばす保育を行います。 ・地域社会との共存を大切にしたい保育を行います。 <p>保育方針</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「生命」を大切にする子、心身ともにたくましい子、やさしく思いやりのある子を育てます。 			
開所時間 (通所施設のみ)	7:30~19:30		

【利用者の状況に関する事項】

○保育所の場合（通常保育）

	定員	利用児童数	クラス数	1クラスあたり 平均児童数	1クラスあたり 平均保育士数
0歳児	6	6	1		2
1歳児	12	12	1		3.2
2歳児	18	12	1		2
3歳児	18	11	1		1
4歳児	18	8	1		1
5歳児	18	11	1		1
計	90	60	6	—	—

（注）1クラスあたり平均児童数は2クラス以上ある場合に記載。非常勤保育士等については常勤換算で計算。異年齢児クラスはその区分ごとに記載。

【職員の状況に関する事項】

○保育所の場合

常勤職員数		14人	
うち	保育士	12人	保健師・看護師 0人
	栄養士・調理員	2人	その他（ ） 0人
非常勤職員数		9人（常勤換算 5人）	
うち	保育士	5人（常勤換算	2.5人）
	保健師・看護師	1人（常勤換算	0.9人）
	栄養士・調理員	1人（常勤換算	0.6人）
	その他（ 事務員・用務員 ）	2人（常勤換算	1人）

（注）常勤換算計算式 非常勤職員：それぞれの週あたりの勤務延時間数の総数÷当該保育所の常勤職員が勤務すべき時間数。栄養士・調理員：調理業務を委託している場合には「委託」と記載。

（2）前年度採用・退職の状況	採用	常勤： 0人	非常勤： 0人
	退職	常勤： 1人	非常勤： 0人

（3）常勤職員（うち保育士・保健師・看護師）の平均年齢 38歳（ 39歳）

（4）常勤職員（うち保育士・保健師・看護師）の平均在職年数 3.8年（ 4.2年）

（注）現在の保育所での在職年数。ただし、同一の運営主体（法人・自治体）内の児童福祉施設間の異動は通算可（公営の場合には保育主管課在職期間も通算可）。小数点以下第二位を四捨五入。

【施設の状況に関する事項】

※耐火・耐震構造は新耐震設計基準（昭和56年）に基づいて記入。

○保育所の場合

(1) 建物面積 (保育所分)	354.63 m ²	
	児童1人あたり	3.94 m ² (計算式: 建物延べ床面積合計÷定員)
(2) 園庭面積	237.6 m ²	
	児童1人あたり	2.64 m ² (計算式: 園庭面積合計÷定員)
(3) 耐火・耐震構造	耐火	<input checked="" type="checkbox"/> 1. はい <input type="checkbox"/> 2. いいえ
	耐震	<input checked="" type="checkbox"/> 1. はい <input type="checkbox"/> 2. いいえ
(4) 建築(含大改築)年	平成	22年

【サービス利用者からの意見等の聴取について】

貴施設(事業所)において、提供しているサービスに対する利用者からの意見を聞くためにどのような取り組みをされていますか。具体的にご記入ください。

保護者会・運営委員会・行事後のアンケート・個人面談等でご意見を伺っています。

【その他特記事項】

貴施設(事業所)の特徴的な取り組み等について具体的にご記入ください。

・花育(農林水産省が推進している活動)
生花を使い花の匂いを嗅いだり、葉や花びらの感触を楽しみながら生ける。また、夏にはどろ遊びを兼ね、苔玉づくりをしました。

・吹奏楽演奏
金管楽器・ドラム・グロッケン・ベルなどで生演奏を披露してもらっています。

・エイサー舞踊
琉球舞踊を披露してもらっています。

【第三者評価の受審状況】

・受審回数(前回の受審時期)

3 回 (平成 26 年度)