

埼玉県 芸術文化祭 記録集 2022

感動満彩

730万人のおまつりだ

主催／埼玉県・埼玉県教育委員会・開催市町・開催市町教育委員会
関係芸術文化団体・埼玉県芸術文化祭実行委員会
埼玉県芸術文化祭開催市町実行委員会



埼玉県マスコット
「コバトン」「さいたまっし」

ごあいさつ

埼玉県芸術文化祭実行委員会会長
埼玉県知事 大野元裕



「730万人のおまつりだ」をキャッチコピーとする埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承し、県民の文化芸術活動への参加促進や参加者相互の交流を深めることを目的として、平成2年度にスタートいたしました。

今年度の「埼玉県芸術文化祭2022」は、公演の動画配信等、オンラインでの新たな表現の可能性を示す事業も展開することができました。県内最大の公募美術展である県展についても2年続けて延期となっていましたが、今年度ようやく3年ぶりに第70回記念埼玉県美術展覧会として開催することができました。感染症対策を講じての実施といった従来とは異なる対応が必要となる中で、関係者の皆様の御尽力により多彩な文化事業に触れる機会を設けることができましたことに感謝申し上げます。

文化芸術は、長い歴史や風土の中で生まれ、受け継がれてきた県民の大切な財産であり、私たちの暮らしに喜びや感動、心の安らぎをもたらし、人生を豊かにする大きな力があります。私は、埼玉県芸術文化祭を通じて、多くの県民の皆様に文化芸術活動への参加の場や発表の機会を積極的に提供することにより、身近な場所で文化芸術に親しみ、楽しむことができる地域づくりを推進してまいります。皆様におかれましては、本県における文化芸術の振興に、引き続き御支援と御協力をお願い申し上げます。

また、多くの県民の皆様が、今後ともこの芸術文化祭に参加され、地域の文化芸術に触れ、体験することを通じて、埼玉県の文化芸術のすばらしさを再発見していただくことを期待しております。

結びに、「埼玉県芸術文化祭2022」の開催に当たり、格別のお力添えを頂いた市町村や関係文化芸術団体の皆様、並びに御協賛いただいた企業や団体の皆様に深く感謝申し上げ、挨拶とさせていただきます。

令和5年3月

目次

■ 埼玉県芸術文化祭について	1
----------------	---

I 開催事業編

■ 芸術文化ふれあい事業

芸術文化ふれあい事業	2
芸術文化ふれあい事業バンクの活用（体験型）	5
芸術文化ふれあい事業バンクの活用（鑑賞型）	17

■ 地域文化事業

地域文化事業	20
＜市町村事業＞	
第32回こしがや薪能＜越谷市＞	22
第69回川越市美術展覧会＜川越市＞	23
第30回ときがわもみじ太鼓まつり＜ときがわ町＞	24
第19回こしがや能楽の会＜越谷市＞	25
第19回坂戸市芸術文化祭＜坂戸市＞	26
令和4年度市民文化祭＜鴻巣市＞	27
第61回朝霞市文化祭＜朝霞市＞	28
第59回富士見市民文化祭＜富士見市＞	29
第44回滑川町文化祭＜滑川町＞	30
第74回行田市文化祭＜行田市＞	31
「音楽の街・久喜市」吹奏楽フェスティバル＜久喜市＞	32
第32回日高市美術展＜日高市＞	33
第53回越谷市民文化祭＜越谷市＞	34
第50回小鹿野町歌舞伎・郷土芸能祭＜小鹿野町＞	35
第27回美里町遺跡の森ピアノコンクール＜美里町＞	36
第15回地域伝統芸能今昔物語 映像記録会＜熊谷市＞	37
第19回竹間沢車人形公演＜三芳町＞	38
＜文化団体事業＞	
第31回旺玄会埼玉支部展＜一般社団法人 旺玄会 埼玉支部＞	39
第27回埼玉県書道芸術展＜埼玉県書道芸術連盟＞	40
第53回交通安全祈願蘭生書道展＜蘭生書道会＞	41
秋の茶会＜埼玉県茶道協会＞	42
第20回記念先駆ける美術展＜先駆ける美術の会＞	43
第65回記念埼玉書道展＜埼玉県書道人連盟＞	44
第75回秩父写友会写真展＜秩父写友会＞	45
第29回熊谷市民短歌大会と作品(色紙・短冊)展＜熊谷短歌会＞	46
第22回ちちぶ民謡・民舞の祭典＜秩父民謡団体連合会＞	47
第29回埼玉県百人一首大会＜埼玉県かるた協会＞	48
埼玉県子ども動物自然公園アートフェスタ2022＜アートフェスタ実行委員会＞	49

折り紙夢工房作品展<折り紙夢工房>	50
公募第54回第一美術協会埼玉支部展<第一美術協会埼玉支部>	51
とめきち芸術祭 ベビーカーコンサート<特定非営利活動法人共同生活推進協議会>	52
熊谷市文化祭 第72回公募洗風会書道展<洗風会>	53
第38回邦楽(箏、三絃、尺八)のつどい<川越市三曲会>	54
第32回さきたま連句大会実作会<埼玉県連句協会>	55
アミーゴ秋まつりvol.15いるまクラフトフェア<特定非営利活動法人人間市文化創造ネットワーク>	56
第40回武蔵野書展<武蔵野書人会>	57
おけがわ市民芸術文化祭2022<おけがわ市民芸術文化祭実行委員会>	58
第16回こどもライブフェスタ2022<特定非営利活動法人子ども劇場おやこ劇場埼玉センター>	59
第43回太平洋埼玉展<太平洋美術会埼玉支部>	60
第31回全国平成水墨画展<全国平成水墨画協会>	61
埼玉県歌人会第126回秋季短歌大会<埼玉県歌人会>	62
津軽三味線コンサートみんようまつり2022<津軽三味線貢治会>	63
第38回上尾市文化芸術祭<上尾市文化団体連合会>	64
第14回熊谷ひばりピアノコンクール<熊谷ひばりピアノコンクール実行委員会>	65
第6回幸墨会一門展<書道研究 幸墨会>	66
第10回彩の国埼玉 ジュニア桴の祭典<埼玉県太鼓連盟>	67
第47回埼玉県西部地区合唱祭<埼玉県西部地区合唱連盟>	68
埼玉県三曲協会創立30周年記念演奏会<埼玉県三曲協会>	69
第30回埼玉読売写真クラブ総合写真展<埼玉読売写真クラブ>	70
彩西美術展'22<彩西美術会>	71
第34回サンシティ市民合唱団定期演奏会<サンシティ市民合唱団>	72
図書館と県民のつどい埼玉2022<埼玉県図書館協会>	73
第56回全日本書道芸術展<全日本書道芸術院>	74
第57回「郷土を描く児童生徒美術展」<一般社団法人埼玉県校外教育協会>	75
第44回墨晨書展“墨の祭り”誌上展<墨晨書道会>	76
■第70回記念埼玉県美術展覧会	77
■埼玉県芸術文化祭2022協賛事業一覧	82

II 資料編

■埼玉県芸術文化祭開催要綱・埼玉県芸術文化祭実行委員会会則	84
■埼玉県芸術文化祭協賛事業実施要項	86
■埼玉県芸術文化祭実行委員会委員等名簿	87

III 集計表

■埼玉県芸術文化祭2022参加者数一覧	88
■出演・協力団体(者)一覧	92
■後援・協賛団体	94

埼玉県芸術文化祭について

埼玉県芸術文化祭は、平成元年度に開催された「第4回国民文化祭さいたま89」の成果を継承するとともに、多くの県民に発表と交流の場を提供することにより、県民の芸術文化活動への参加意欲を喚起し、地域文化の振興に寄与することを目的として平成2年度から開催しています。

令和4年度は、2度の延期を経て、3年ぶりに開催された「第70回記念埼玉県美術展覧会」をはじめ、「地域文化事業」及び「芸術文化ふれあい事業」を感染症対策を徹底しながら実施しました。

<埼玉県芸術文化祭2022の各事業>

地域文化事業

市町村や文化団体が主となり、伝統芸能、音楽コンサート、美術展覧会など多彩なイベントを県内各地で開催（8月～12月）。

埼玉県美術展覧会（県展）

出品数、観覧者数で全国最大規模の自治体主催の公募美術展。日本画、洋画、彫刻、工芸、書、写真の6部門の作品を公募した。

芸術文化ふれあい事業

「芸術文化ふれあい事業バンク」に登録した文化団体を学校や公民館などに派遣して公演や実技指導等をする「体験型」と県有施設や商業施設などで実演披露をする「鑑賞型」を展開。

この他、芸術文化祭の趣旨に賛同する県内文化イベントを「協賛事業」として承認。

<埼玉県芸術文化祭のあゆみ>

- 平成2年度 第1回 さいたま芸術文化祭 開催
キャッチフレーズは「おまつり序曲 さいたま さちあり」
- 平成6年度 彩の国さいたま県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成7年度 彩の国県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成16年度 埼玉県民芸術文化祭 に名称を改め開催
- 平成21年度 埼玉県芸術文化祭 に名称を改め開催
平成21年10月31日に、埼玉県芸術文化祭20周年記念事業として、記念式典及び舞台公演「新さいたま さちあり」をさいたまスーパーアリーナにて開催
- 平成22年度 新たなキャッチフレーズ「感動満彩 700万人のおまつりだ」を導入
(以降、県民人口の増加にあわせて数字を変えながらキャッチフレーズとして使われる。)
- 令和元年度 令和元年11月24日に、埼玉県芸術文化祭30周年記念「芸術文化ふれあい交流フェア」をソニックシティにて開催

芸術文化ふれあい事業

目的

芸術文化団体が学校や公民館などの身近な施設へ出向いて公演や実技指導等を実施する「体験型」事業及び県有施設や商業施設などで実演披露をする「鑑賞型」事業を展開し、児童生徒等に芸術文化の楽しさを実感してもらうことを目的としている。

本事業を通じて、芸術文化団体と学校・地域との交流を促進し、芸術文化団体の活性化と次代の文化の担い手の育成を図るものである。

運営

芸術文化団体が申請した企画内容を埼玉県芸術文化祭企画委員会で審査し、「芸術文化ふれあい事業バンク」メニューへ登録している。

また、学校や公民館等に利用を周知するとともに、メニューの相談や、文化団体との日程調整を行うなどコーディネートを行っている。

さらに、本事業の利用を促進するため、3回までを上限に最大5万円の助成金を支給している。

ただし、一般公開イベントへの派遣の場合、助成額は利用回数に関わらず1団体につき上限5万円としている。



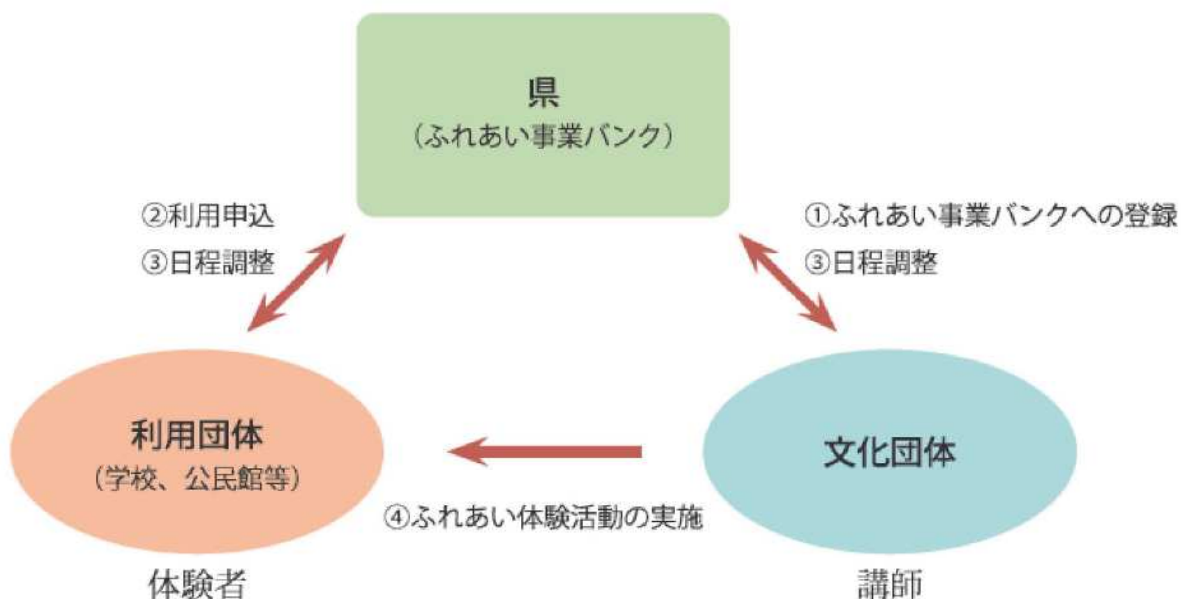
学校の授業や放課後の活動、地域や公民館等で行う体験講座、大会、お祭りなど県内で実施される催しに文化団体を派遣する事業です。

埼玉県教育局 文化資源課 総務・芸術文化推進担当 (埼玉県芸術文化祭実行委員会事務局)
 〒330-9301 さいたま市浦和区高砂3-15-1
 Tel 048-830-6921 Fax 048-830-4965
 E-mail a6910-12@pref.saitama.lg.jp
 http://www.pref.saitama.lg.jp/2216/geibursai/fureai.html

詳しくは、県ホームページをご覧ください。 [芸術文化ふれあい事業](#) [検索](#)



【事業のイメージ】



体験型メニュー

分野	事業名	実施団体	実施地域
音楽	1 箏の演奏	さくら会	さいたま市近郊
	2 琴と尺八の演奏	埼玉県邦楽舞踊協会 三曲部	県南地域
	3 三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏	埼玉県三曲協会	県南、県西、県東地域
	4 箏・三絃（三味線）の演奏	埼玉県箏曲生田会	県南、県西、県北地域
	5 尺八の演奏	琴古流尺八竹篋社藤寿会埼玉支部	県南、県東、県北地域
	6 楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）	埼玉県合唱連盟	県内全域
	7 合唱、ピアノ、歌など	（一社）全日本ピアノ指導者協会Saitama虹ステーション	さいたま市近郊
	8 ふれてみよう 音を出してみよう	ピアニスターズ	県内全域
	9 箏・三絃・いけばな等のふれあい体験	上尾市文化団体連合会	上尾市近郊
	10 トイピアノふれあい体験	sound office 音旅舎	県内全域
	11 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座	アステリズムミュージック	県内全域
	12 ハンドベルを演奏してみよう	全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部	県内全域
	13 歌ってみようオペラ！	るーぽ	県内全域
	14 やってみようリトミック！	るーぽ	県内全域
	15 子供と大人の音楽教室	秩父市文化団体連合会	県内全域
	16 津軽三味線を楽しもう	津軽三味線真治会	飯能市近郊
美術	17 マイカップ作り（陶芸）	（公財）陶芸文化振興財団	さいたま市北区（陶芸会館）
	18 絵巻物を作ろう	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	19 岩絵の具で空の色を描こう	埼玉県美術家協会	県南地域
舞踊	20 動けるからだ・表現を楽しむ（モダンダンス・創作ダンス）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	21 動けるからだ・表現を楽しむ（クラシックバレエ）	埼玉県舞踊協会	県内全域
	22 日本舞踊	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	県内全域
	23 ハワイアン フラ（フラダンス）	Na Mea Hula 'O Kamaleihulumamo	さいたま市近郊
	24 やさしい日本舞踊	三穂の会	県内全域
25 ダンスしようよ！心躍らせて、からだあそばせて。	ベストプレイス	県内全域	
演劇・演芸	26 演劇	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	県南、県北、県東地域
	27 和太鼓の体験と演奏	埼玉県太鼓連盟	県内全域
	28 楽しい紙芝居～つくってみよう、演じてみよう～	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	29 能楽体験教室	秀麗会同門会	県内全域
	30 みんなで楽しく演劇のワークショップ！	さいたま・ミュージカル隊	さいたま市近郊
	31 楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう！【魔法学校】	SHUカンパニー	県内全域
	32 みんなで一緒に紙芝居を楽しもう！	紙芝居の輪	越谷市近郊
	33 演劇で「心に響くメッセージを」	劇団 生命座	県内全域
	34 みんなで忍者になろう！本格忍者体験	忍者歌舞伎～夢幻陣～	県内全域
35 太鼓をたたいて！心も体もスカッと！！	和太鼓 雅の風	県内全域	
文芸	36 連句の実作	くさき及び埼玉県連句協会	県南地域
	37 短歌	埼玉県歌人会	県内全域
	38 詩は若返りの妙薬です。詩で発見しましょう。	埼玉詩人会	県内全域
生活文化	39 仲かたの着装とマナー	（公社）全日本きものコンサルタント協会埼玉支部	県内全域
	40 百人一首かるた	埼玉県かるた協会	県内全域
	41 折り紙	折り紙夢工房	県内全域
	42 伝統文化 茶の湯	埼玉県茶道協会	県内全域
	43 華道	日本古流華泉会	さいたま市近郊
44 日常生活での煎茶	埼玉県煎茶道連盟	県内全域	
国際交流	45 世界の国を紙芝居で知ろう！	さいたま子ども文化研究所	県内全域
	46 ブラジルの伝統文化「カポエイラ(ユネスコ無形文化遺産)」をやってみよう！	Capoeira Araiye SAITAMA	県南、県西地域
	47 ほんやく・おんがく	ピアニスターズ	県内全域
	48 途上国の文化紹介（遊びの体験など）	NPO法人 民族フォーラム	県南地域
	49 外国語で歌っちゃおう！	るーぽ	県内全域

鑑賞型メニュー

分野	団体	内容	主な派遣地域
音楽	さくら会	箏とピアノのコラボレーション	さいたま市近郊
	埼玉県邦楽舞踊協会 三曲部	琴と尺八の演奏	県南
	埼玉県三曲協会	三曲(箏・三絃・尺八)のふれあい鑑賞会	県南、県西、県東、県北
	埼玉県箏曲生田会	箏・三絃(三味線)の鑑賞会 ※古典からポップスまでジャンル問わず	県内全域
	琴古流尺八竹童社藤寿会埼玉支部	尺八本曲 合奏曲	県南、県東、県北
	(一社)全日本ピアノ指導者協会 Saitama虹ステーション	ピアノ演奏・独唱・楽器演奏	さいたま市近郊
	(一社)全日本ピアノ指導者協会 北埼玉とらい!ステーション	ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	蓮田市・さいたま市・春日部市・白岡市周辺
	(一社)全日本ピアノ指導者協会 ビティナ久喜イリスステーション	ピアノ、歌、管楽器、弦楽器などの鑑賞	さいたま市、久喜市周辺
	ピアニスターズ	・生け花と音楽のコラボコンサート ・ほんやくとおんがくのコラボコンサート	県内全域
	sound office 音旅舎	トイピアノのコンサート・朗読劇「いつかの涙を光にかえて」 ※対象年齢ごとに作品対応可能です。	県内全域
	アステリズムミュージック	・30分～45分程度の鍵盤ハーモニカのコンサート ・自作オーケストラ音源を利用した「ひとりオーケストラ」	県内全域
	るーぽ	・オペラや日本歌曲、童謡、外国歌曲、流行曲等の歌唱をメインとしたコンサート ・ピアノ、マリンバ、打楽器、弦楽器などの楽器を中心としたコンサート ・楽器と歌を混ぜたコンサート ・リトミックコンサート ※トークを交えながら気軽に聞ける雰囲気のものからクラシック演奏会のような本格的な演奏会まで対応可能 ※0歳の赤ちゃんから老人施設までどの年代も対応可能	県内全域
	秩父市文化団体連合会	ソプラノのピアノ伴奏による声楽、ジャズポピュラー演奏、詩吟	県内全域
	津軽三味線貢治会	津軽三味線の演奏会	飯能市近郊
トロンボーン・デュオ・ルクス	トロンボーンの演奏	県内全域	
舞踊	埼玉県舞踊協会	クラシックバレエ・モダンダンス作品の上演 (会場により不可能な場合あり)	県内全域
	埼玉県邦楽舞踊協会 舞踊部	日本舞踊	県内全域
	Na Mea Huia 'O Kamaleihulumamo	ハワイアンフラの演技(古典フラ、現代フラ)	さいたま市近郊
	ベストプレイス	障害者を含むベストプレイスメンバーによるダンスワークショップのデモンストレーション及び作品上演(野外での発表には不向き)	県内全域
演劇・演芸	埼玉演劇クラブ 劇団 樺	お芝居または朗読	県南、県北、県東
	埼玉県太鼓連盟	太鼓の演奏会	県内全域
	さいたま子ども文化研究所	紙芝居劇場として、大型の紙芝居を実演	県内全域
	秀麗会同門会	能楽・仕舞・謡の鑑賞	県内全域
	さいたま・ミュージカル隊	小学生向けのさいたまの観光をテーマにした20分程度のミュージカル	さいたま市近郊
	SHUカンパニー	・プロマジシャンが教える騙されない方法(詐欺などに使われる負の騙しから身を守る方法を楽しむ教える啓発講義) ・ワンダーマジックショー(プロマジシャンが行う大掛かりなイリュージョンやトークマジックなどを取り入れた本格的なマジックショー)	県内全域
	紙芝居の輪	紙芝居実演・絵本の読み聞かせ	越谷市近郊
	劇団生命座	演劇や朗読	県内全域
	忍者歌舞伎～夢幻陣～	・忍者や侍、日本舞踊や殺陣などを複合した総合和文化ステージ ・記念イベントでは獅子舞や茶道の披露も可能 ・忍者ショーや時代劇ショーなど年代別に合わせたお芝居形式も可能	県内全域
	和太鼓 雅の風	太鼓の演奏会	県内全域
文芸	くさくさ	連句会の実演と体験・句会の実演と体験	県南
	埼玉県歌人会	初心者短歌講座・子ども短歌教室	県内全域
生活文化	折り紙夢工房	折り紙体験・作品展示	県内全域
国際交流	Capoeira Araiye SAITAMA	カポエイラのパフォーマンス	県南、県西

芸術文化ふれあい事業バンクの活用（体験型）

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
学校法人 南陵学園 旭幼稚園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和4年6月1日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 50人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・鍵盤ハーモニカの基本は、「やさしい息」「まるい手の形」「背筋を伸ばした姿勢」の3つであることを初めて知りました。子供たちへの指導の際、常に意識できるようこれからは声を掛けていきたいです。
 - ・鍵盤ハーモニカの素晴らしさを子供たちと改めて感じました。鍵盤ハーモニカ1台で素敵な曲を披露してくださり、子供たちから自然と手拍子が出てきました。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』
吉川市立中央中学校



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和4年6月14日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 10人 見学者 5人
- <参加者の感想>
- ・生で見るのは初めてだったのでとても楽しみにしていました。様々なマジックを見せてくださり、あっという間にショーの世界に引き込まれました。
 - ・マジックを実際にやってみて難しかったです。みんなの前で発表できるようにもっと色々なマジックも頑張りたいです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
社会福祉法人 星風会 ステラ志木宗岡保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和4年6月14日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 16人 見学者 2人
- <参加者の感想>
- ・どの子も笑顔で講師の先生の話をしている姿が印象的でした。鍵盤ハーモニカの構造や先生の素敵な演奏など、保育園ではなかなか体験できないことができたのが良かったです。
 - ・初めてのことが苦手で一緒に参加できなかった子も、最後には笑顔で「楽しかった」と言っていました。

ダンスしようよ!心躍らせて、からだあそばせて。
社会福祉法人 聖徳会 開栄保育園



- ・実施団体 ベストプレイス
 - ・実施月日 令和4年6月14日
 - ・実施概要 ダンス体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 15人 見学者 2人
- <参加者の感想>
- ・自由に表現する子供たちの姿はとても伸び伸びしていて良い表情をしていました。
 - ・保育の中での踊りというと、決まった振付を覚えて曲に合わせて楽しむことが多いですが、今回の体験を通して、子供たちは自由に表現する楽しさを学びました。自己表現が得意な子も苦手な子も自分なりに表現を楽しめたと思います。

演劇で「心に響くメッセージを」
春日部市立春日部中学校



- ・実施団体 劇団 生命座
 - ・実施月日 令和4年6月18日
 - ・実施概要 演劇体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 7人 見学者 2人
- <参加者の感想>
- ・劇団員の方のお手本を見せていただいた時、心がうわつとなり感動しました。
 - ・声の出し方、演技のやり方など様々なことが学びました。自分たちの公演を見てもらった際、厳しい言葉をもらい「悔しい」という気持ちが生まれました。これから教えてもらったことを活かして良い公演ができるように頑張りたいです。

ハンドベルを演奏してみよう
所沢市立三ヶ島小学校



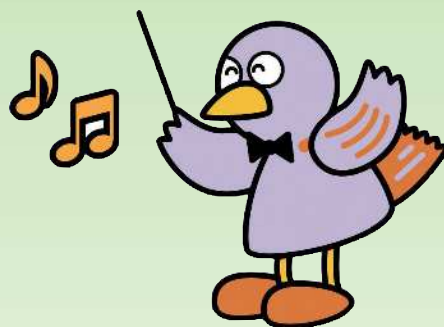
- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年7月13日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 67人 見学者 8人
- <参加者の感想>
- 子供たちが1音1音ハンドベルを持って演奏することができ、クラス全体で曲を演奏する一体感がありました。ハンドベルの持ち方からきれいな鳴らし方まで、ハンドベルについて学習することができ、子供たちもハンドベルの楽器の特徴を実感していました。講師の方も教え方が上手で授業で取り入れたいことばかりでした。

やってみようリトミック！
学校法人 岡崎学園 片山幼稚園



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和4年7月14日
 - ・実施概要 リトミックの体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 243人 見学者 15人
- <参加者の感想>
- ・リトミック、歌、楽器の演奏等、本格的なプロの方にご指導いただき、子供たちは良い刺激をもらい貴重な体験ができました。
 - ・大きな木琴（マリンバ）は初めて見る子どもも多く、演奏の様子やその音に興味津々の様子が伺えました。
 - ・歌の指導では、木のように真っ直ぐに立つことや怒鳴らず「ふんわりうたう」と教えていただいたことが印象に残ったようです。

ハンドベルを演奏してみよう
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年7月15日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 68人 見学者 8人
- <参加者の感想>
- ・春の小川やきらきらぼしの八モリの時、褒めてくれてとても嬉しかったです。
 - ・八モリとメロディーを組み合わせることが楽しかったです。あんなにきれいなきらきらぼしや春の小川を初めて聞きました。とても楽しかったです。

マイカップ作り（陶芸）
放課後等デイサービスHARU



- ・実施団体 （公財）陶芸文化振興財団
- ・実施月日 令和4年7月27日
- ・実施概要 陶芸の体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 3人 見学者 1人

<参加者の感想>

子供3名の参加ではありましたが、体験をしている姿を見てとても楽しそうな顔をしていました。子供たちから「楽しかった！」「粘土でお皿を作って、使うのが楽しみです」などの感想が聞かれました。

ハンドベルを演奏してみよう

一般社団法人 久喜市学童保育運営協議会 三箇学童クラブ



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部

- ・実施月日 令和4年7月29日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 25人 見学者 4人

<参加者の感想>

・とても楽しかったです。できたらまたハンドベルを教えて欲しいです。
・ひとつひとつの音色、初めての経験、一生懸命奏でている子供たち一人一人の目の輝きが普段とは違っており、その様子を見て頼もしく思いました。

楽しく学んで魔法マジシャンを目指そう!『魔法学校』

一般社団法人 久喜市学童保育運営協議会 さくらっこ学童クラブ



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和4年8月1日
- ・実施概要 マジックの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 57人 見学者 7人

<参加者の感想>

・教えてもらった「お札のマジック」がとても楽しかったので練習して両親に披露しました。2人ともびっくりしていました。もっといっぱい練習してお友達にも見せたいです。
・自分もできるマジックを教えてもらったので、もっと誰かの前でマジックを練習して見てもらいたいです。

ダンスしようよ!心躍らせて、からだあそばせて。

ハッピーキッズスペースみんと越谷



- ・実施団体 ベストプレイス
- ・実施月日 令和4年8月19日
- ・実施概要 ダンス体験

<体験参加者>

指導者 5人 参加者 25人 見学者 13人

<参加者の感想>

講師の先生が短文で分かる言葉で教えてくださったことで、子供たちはノリノリで楽しんでいました。イメージすることが苦手な子供たちも布を持つと活き活きと動き出したりして、初めて見る子供たちの表情が見られました。講師の先生の指示だけで動ける子供たちに驚かされ、いかに子供たちが楽しく集中できていたのかが分かりました。

和太鼓の体験と演奏

一般社団法人 久喜市学童保育運営協議会 江面児童クラブ



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和4年8月25日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 14人 参加者 22人 見学者 4人

<参加者の感想>

- ・太鼓の皮が牛からできていることに驚きました。
- ・足も使って叩かなければならなくて大変でした。手が痛くなりましたが楽しかったです。
- ・初めてだったので難しかったです、やってみたらとても楽しかったです。また体験したいです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

川口市立安行小学校



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和4年8月25日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 157人 見学者 5人

<参加者の感想>

- ・鍵盤ハーモニカの中身が見られたことが嬉しかったです。
- ・鍵盤ハーモニカを吹くと大きな音が出たので楽しかったです。
- ・色々な歌を聞かせてもらって嬉しかったです。
- ・先生のお陰で「ちょうちょ」の弾き方が分かりました。

折り紙

川口市立桜町小学校



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和4年8月25日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 4人 参加者 57人 見学者 2人

<参加者の感想>

- ・普通の鶴は折ったことがありましたが、動く鶴は初めて折ったので難しかったです。でも、動いたらとても嬉しくて楽しかったです。
- ・今までやったことのない折り紙のやり方が分かりました。家族にも教えます。

みんなで一緒に紙芝居を楽しもう!

川口市立桜町小学校



- ・実施団体 紙芝居の輪
- ・実施月日 令和4年8月26日
- ・実施概要 紙芝居の鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 53人 見学者 2人

<参加者の感想>

- ・王様のお話とカレーライスづくりが面白かったです。王様のお話は、何もできないわがままな赤ちゃんが動物から偉いと思われるところが気に入りました。
- ・とても楽しみにしていました。とても大きなものや世界に1つだけのものなど沢山見たことのない紙芝居を見ることができて嬉しかったです。

百人一首かるた
越谷市立宮本小学校



- ・実施団体 埼玉県かるた協会
 - ・実施月日 令和4年8月29日
 - ・実施概要 百人一首かるたの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 117人 見学者 3人
- <参加者の感想>
- ・百人一首をやったことはありましたが、こんなにきちんと体験できたのは初めてでした。上の句や下の句、ふすまに歌を書くなど今まで知らなかったことを沢山教えていただきました。
 - ・百人一首をやって歴史に興味を持ちました。特に平安時代が気になり、清少納言や紫式部の伝記をよく読むようになりました。これからも色々な歌を覚えたいです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
熊谷市立玉井小学校



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和4年9月8日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 73人 見学者 5人
- <参加者の感想>
- ・優しく息を吹くことと、指を伸ばすのではなく優しく曲げて押すということ学びました。鍵盤ハーモニカが楽しい楽器だと分かりました。
 - ・ドラえもんを聞いた時、楽しくて一緒に歌ってしまいました。先生に教えてもらった優しい息で吹けるようにこれから練習を頑張りたいです。

ハンドベルを演奏してみよう
きゃんばす東大宮保育園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年9月14日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 5人 見学者 10人
- <参加者の感想>
- ・楽譜に自分で選んだ色を付けて、自分の音の意識付けをする、というのは参考になりました。この体験を生かして日常にもハンドベル演奏の活動を取り入れていきたいです。
 - ・最後、みんなの前で演奏できたことも子供たちにとっては一つの自信につながったと思います。

やってみようリトミック！
学校法人 岡崎学園 片山幼稚園



- ・実施団体 るーぽ
 - ・実施月日 令和4年9月15日
 - ・実施概要 リトミックの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 15人
- <参加者の感想>
- ・親子で楽しくリズム運動ができて良かったです。
 - ・同じ年齢の子との関わりが持てる場となりました。
 - ・リトミックの参加はまだ難しいと思っていましたが、楽しく身体を動かす様子が見られ、年齢が小さい時から本物の音を聞かせることが大事だと感じました。

岩絵の具で空を描こう！
第9回埼玉フェア



- ・実施団体 埼玉県美術家協会
 - ・実施月日 令和4年9月18日
 - ・実施概要 日本画体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 39人
- <参加者の感想>
- ・初めて日本画の絵の具を使ってお絵かきができ勉強にもなり、親子で楽しめました。作品は家に飾ろうと思います。子供も絵の具を垂らすのが楽しかったようです。
 - ・岩絵の具の存在は知っていましたが、見ることも触れる機会もなかったのでとても貴重な体験ができました。

ハンドベルを演奏してみよう

社会福祉法人 和みの会 ゆうゆうくじら第2保育園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年10月4日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 35人 見学者 6人
- <参加者の感想>
- ハンドベルを子供たちに教える際の導入や使い方のルールを学びました。初めてハンドベルに触れる子供もいて、興味・関心を引き出していただけながら楽しく参加していました。
- 子供たちの身近なところに様々な楽器を置き、より身近に様々な音やリズムを感じてほしいなと思いました。

和太鼓の体験と演奏

社会福祉法人 杏樹会 あゆみ保育園



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
 - ・実施月日 令和4年10月13日
 - ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 76人 見学者 12人
- <参加者の感想>
- ・最初バラバラだった音が練習を重ねるにつれて音がそろってきて、周りの友人と息を合わせて一つの音を作り上げていく様子や、最後にリーダーの「はっ！」の掛け声でドドンと締める光景がとてよかったです。
 - ・後半は順番に太鼓を叩かせてもらい、初めて持つバチにも自分の叩く音にも目を輝かせていました。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

社会福祉法人 杏樹会 そよかぜ保育園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和4年10月25日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 18人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・講師の先生がユーモアたっぷりに指導してくださり、子供たちも緊張することなく、5歳児にも分かりやすかったです。
 - ・鍵盤ハーモニカに初めて触れた子供たちが、最後は少し演奏できるようになり、楽器演奏に対する興味や意欲が出てきました。
 - ・技術的なことだけでなく、音楽の楽しさ、楽器の面白さも学ぶことができました。

動けるからだ・表現を楽しむ(モダンダンス・創作ダンス)
久喜市立栢間小学校



- ・実施団体 埼玉県舞踊協会
 - ・実施月日 令和4年10月25日
 - ・実施概要 モダンダンス、創作ダンスの体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 72人 見学者 10人
- <参加者の感想>
- ・体がものすごく硬いので、準備運動で柔軟をやった時は不安でした。でも、やり始めたら体を動かすのが楽しくて、体が好きなように動くのがとても嬉しかったです。今回の授業で体を動かすことの楽しさを改めて知ることができました。これから、柔軟を頑張ってもっときれいに踊れるようになりたいです。
 - ・縦割り班でのダンスでは、自分たちなりのダンスができて凄く良かったです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座
久喜市立中央幼稚園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
 - ・実施月日 令和4年10月26日
 - ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 36人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・近くまで演者が来てくれて、子供たちは嬉しそうでした。保育室に戻った後、「楽しかったね」と言い合っていました。
 - ・演奏を楽しそうに聴いていましたが、指番号を教えていただいた時は緊張した顔をしていました。幼稚園で教える前だったので良いきっかけになりました。

楽しい合唱、美しい響 (ハーモニー)
狭山市立栢原中学校



- ・実施団体 埼玉県合唱連盟
 - ・実施月日 令和4年10月29日
 - ・実施概要 校内音楽会(学校行事)における合唱指導及び審査
- <体験参加者>
指導者 1人 参加者 245人 見学者 150人
- <参加者の感想>
- ・合唱に取り組むうえで大切なことや、発声の仕方、また、音楽そのものへの向き合い方などを、行事を通して教えていただきました。講評の中では、生徒が各々楽曲の一つ一つについてよく考えていたことを分かりやすく伝えてくださり、非常に有意義な時間となりました。
 - ・合唱は歌うことだけでなく、聞き合うことが大事なのだと分かりました。

楽しい紙芝居~つくってみよう、演じてみよう~
かすかべそらら保育園



- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
 - ・実施月日 令和4年11月4日
 - ・実施概要 紙芝居鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 10人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・知らない手遊びも真似ていて、子供たちが楽しんでいる姿を見ることができてこちらも嬉しかったです。
 - ・手遊びを紙芝居の最中に取り入れたり、間を入れたりして、子供たちを惹きつけていました。紙芝居だけではなく、小道具も充実していて、緊張している子供たちが笑顔になっていく姿を間近で見られました。

折り紙

行田市立忍小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和4年11月7日
- ・実施概要 折り紙体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 39人 見学者 11人

<参加者の感想>

- ・クリスマスツリーやサンタクロースの折り方を初めて知りました。羽ばたく鶴が難しかったです。かわいいブックが作れて嬉しかったです。
- ・色々な折り紙の折り方が知れて嬉しかったです。家でも作ってみたいになりました。折り紙に興味を持って嬉しかったです。これからも折り紙を折っていきたいです。

1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座

久喜市立栗橋幼稚園



- ・実施団体 アステリズムミュージック
- ・実施月日 令和4年11月8日
- ・実施概要 鍵盤ハーモニカの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 20人 見学者 3人

<参加者の感想>

- ・鍵盤ハーモニカを使っての演奏を聞いた子供たちは、「こんなこともできるの!」と一気に鍵盤ハーモニカに対して興味を持つ姿が見られました。
- ・鍵盤ハーモニカを吹く時の息の強さをティッシュを使って分かりやすく教えてくださり、子供たちも“やさしい息”というのを理解して吹けていたように思います。

楽しい紙芝居~つくってみよう、演じてみよう~

おかだわんぱくの森保育園



- ・実施団体 さいたま子ども文化研究所
- ・実施月日 令和4年11月8日
- ・実施概要 紙芝居鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 3人 参加者 10人 見学者 4人

<参加者の感想>

- ・終始集中して見ることができ、終了した後に子供たちで印象に残った紙芝居を話し合っている姿が見られました。
- ・年齢に合った紙芝居を用意して下さり、子供たちの集中が最後まで持続することができていました。また、自信をもって一人一人が手遊びや歌うことを楽しんでいました。

みんなで一緒に紙芝居を楽しもう!

社会福祉法人 ゆたか会 伊奈ゆたか保育園



- ・実施団体 紙芝居の輪
- ・実施月日 令和4年11月9日
- ・実施概要 紙芝居鑑賞・体験

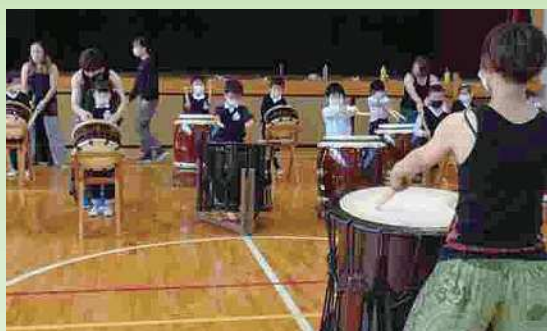
<体験参加者>

指導者 3人 参加者 79人 見学者 14人

<参加者の感想>

- ・普段、紙芝居を木枠で見る機会がなかなかないので、子供たちも興味津々でとても集中して見ていました。
- ・大型絵本の読み聞かせやハンドベル演奏も聞き、一緒に歌を歌って楽しんでいました。手遊びなども取り入れ、飽きることなく嬉しそうに最後まで楽しんでいました。
- ・軍手のかわいい指人形を使ったパン屋さんの手袋シアターに子供たちは大喜びでした。

和太鼓の体験と演奏
深谷市立深谷東幼稚園



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
 - ・実施月日 令和4年11月11日
 - ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 6人 参加者 230人 見学者 20人
- <参加者の感想>
みんな真剣に聴いたり、体を揺らしてリズムをとったり、とても楽しんでいる様子が見られました。太鼓の体験では、年長児が全員太鼓を叩くことができ、とても貴重な体験となり有難かったです。なかなか和太鼓に触れたり聴いたりする機会がないので、日本の文化を感じる楽しい時間となりました。

ハンドベルを演奏してみよう
社会福祉法人 上里福祉会 めぐみ保育園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年11月24日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 16人 見学者 4人
- <参加者の感想>
- ・みんなで音を出すのが楽しかったです。
 - ・持ち方、振り方が難しかったです。
 - ・楽器は持ち方や姿勢、練習の進め方等悩みますが、流れをつかむことができ大変勉強になりました。連弾の楽譜を使用するとハンドベルの音が引き立つといった細かいことまで教えていただき、今後に生かせることばかりでした。

ふれてみよう 音を出してみよう

社会福祉法人 栄喜会 ゆうりん保育園 分園



- ・実施団体 ピアニスターズ
 - ・実施月日 令和4年11月25日
 - ・実施概要 楽器の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 28人 見学者 9人
- <参加者の感想>
- ・季節に合った（クリスマス）曲や、馴染みのある曲を演奏していただき、子供たちも自然と口ずさんでいる姿が見られました。
 - ・2、3歳児クラスでは、即興の合奏ができ、音の重なりを子供が感じられ良かったです。
 - ・0歳児クラスでも、興味を持って音に聴き入ったり、楽器に触れたり想像以上に楽しんで参加できました。

折り紙

行田市立忍小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
 - ・実施月日 令和4年11月28日
 - ・実施概要 折り紙体験
- <体験参加者>
指導者 3人 参加者 30人 見学者 9人
- <参加者の感想>
- ・私は折り紙が苦手なので、「折り紙体験」と聞いてできるか心配でした。しかし、ぱたぱたづるやクリスマスカード、紙飛行機を作ってみたら、やっぱり難しかったものもありましたが、みんなで折ったらとても楽しかったです。
 - ・いろいろな人に教えてもらって嬉しかったし、楽しかったです。他にも色々な折り紙を折りたいです。

ハンドベルを演奏してみよう
学校法人 門平学園 ゆりかご幼稚園



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年11月29日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 77人 見学者 8人
- <参加者の感想>
子供たちは、普段なかなか目にすることのないハンドベルに興味津々でした。実際に音を鳴らしてみると、繊細できれいな音色にうっとりしていました。子供たちからも「ハンドベル楽しかった!」という言葉があちこちから聞かれ、担任の私もとても嬉しくなりました。

能楽体験教室
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 秀麗会 同門会
 - ・実施月日 令和4年12月5日
 - ・実施概要 能の体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 46人 見学者 4人
- <参加者の感想>
・初めて能体験をしてみて、歌や歩き方、構え、すべてが難しかったです。能をやっている人は今日体験したすべてを長い時間やっていてすごいなと思いました。
・すり足などを教えてもらって、それを2時間もやっているということにすごくびっくりしました。

やってみようリトミック!
川口市立南平幼稚園



- ・実施団体 る一ぼ
 - ・実施月日 令和4年12月5日
 - ・実施概要 リトミックの体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 35人 見学者 6人
- <参加者の感想>
・歌やピアノ、マリンバなど、心弾む軽やかなブコの演奏が聴けて、子供たちにとって貴重な体験になりました。
・初めてカホンという打楽器を知りました。軽快にリズムを刻んでいて、体が自然と動いていました。
・とても大きなマリンバを分解して片付けるところまで見せていただきました。子供たちも興味津々でした。

ハンドベルを演奏してみよう
嵐山町放課後子供教室「スイミー」



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
 - ・実施月日 令和4年12月12日
 - ・実施概要 ハンドベルの体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 18人 見学者 21人
- <参加者の感想>
・はじめはみんなに合わせてベルを鳴らすのが難しかったです。先生に教えてもらって、最後の演奏ではみんな2曲を発表することができたので良かったです。
・ハンドベルの音がきれいで驚きました。先生のおかげでみんなとクリスマスの曲を演奏することができて楽しかったです。

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏
所沢市立三ヶ島小学校



- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和4年12月14日
- ・実施概要 箏の鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 6人 参加者 114人 見学者 6人

<参加者の感想>

箏を初めて見て、こんなに大きいものだとは思いませんでした。弦が固く、指の形を保つのが難しかったです。弦に番号が振ってあり、いつものドレミとは違っていました。「さくらさくら」を練習しましたが、弾く弦の番号を口ずさむことで弾くことができました。尺八と合わせることで、和風の音楽になりました。楽しかったです。

ハンドベルを演奏してみよう
杉戸町立杉戸第三小学校



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
- ・実施月日 令和4年12月14日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

<体験参加者>

指導者 1人 参加者 22人 見学者 2人

<参加者の感想>

・いろいろな音色の違いを楽しめました。リコーダーや鍵盤ハーモニカとはまた違う感覚で、すごく綺麗な音でした。手首の動かし方や持ち方で音が変わるのも面白かったです。
・短い時間でしたが、「かえるのうた」と「翼をください」のサビの部分みんなで力を合わせて合奏したときはとても達成感がありました。

ハンドベルを演奏してみよう
子育て支援センター さくら



- ・実施団体 全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部
- ・実施月日 令和4年12月14日
- ・実施概要 ハンドベルの体験

<体験参加者>

指導者 2人 参加者 11人

<参加者の感想>

・子供たちが全員ベルを持たせてもらったので、嬉しそうでした。音楽に合わせるのはまだ難しい月齢でしたが、自分で音を作る楽しさを体験できてよかったです。
・他の親子と一緒にみんなで演奏できて、貴重な経験になったと思います。
・体験だけではなく、手遊びも途中で織り交ぜてくれたので気分転換になりました。

ハワイアン フラ（フラダンス）
子育て支援センター きた



- ・実施団体 Na Mea Hula'O Kamaleihulumamo
- ・実施月日 令和4年12月18日
- ・実施概要 フラダンスの鑑賞・体験

<体験参加者>

指導者 5人 参加者 36人 見学者 3人

<参加者の感想>

・普段フラダンスに触れる機会がないので、見るのも体験するのもとても楽しかったです。優美だけどハードなんだろうなと思いました。ニコニコ踊っていてすごかったです。
・フラダンスは手先がすごくしなやかで、そこでいろいろな表現をしているように見えました。とても楽しかったです。リラックスして楽しめました。

ふれてみよう 音を出してみよう
社会福祉法人 栄喜会 ゆうりん保育園



- ・実施団体 ピアニスターズ
 - ・実施月日 令和5年1月18日
 - ・実施概要 楽器の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 82人 見学者 14人
- <参加者の感想>
- ・メロディオンの練習を頑張ったため、上手に弾けて良かったです。
 - ・メロディオンをみんなに聞いてもらえて嬉しかったです。
 - ・曲に合わせてミュージックベルを鳴らすことができ、とても楽しかったです。
 - ・自分で作ったマラカスを歌に合わせて鳴らすことができ、嬉しかったです。

折り紙

行田市立太田東小学校放課後子ども教室地域実行委員会



- ・実施団体 折り紙夢工房
 - ・実施月日 令和5年1月25日
 - ・実施概要 折り紙体験
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 10人 見学者 5人
- <参加者の感想>
- ・トトロの折り方を教えてもらい、最後にコマの折り紙をもらいました。いろいろ教えてもらって嬉しかったです。
 - ・いろいろな折り紙ができて嬉しかったです。
 - ・折り紙でいっぱい折ってみてとても楽しかったです。またやりたいと思いました。

和太鼓の体験と演奏

一般社団法人 久喜市学童保育運営協議会 久喜児童クラブ



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
 - ・実施月日 令和5年2月13日
 - ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 4人 参加者 111人 見学者 11人
- <参加者の感想>
- ・思った以上に太鼓のバチが重かったことにびっくりしました。
 - ・太鼓の実演は、迫力ある演奏がおなかに響きました。気持ちを落ち着かせて心で叩くと聞き、早く体験したいなと思いました。バチを握った時緊張しましたが、みんなで叩いた音が揃った時は嬉しかったです。



芸術文化ふれあい事業バンクの活用(鑑賞型) ※事業によっては、一部体験も含む

太鼓の演奏会 深谷市立おかべ幼稚園



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
- ・実施月日 令和4年6月14日
- ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験

<体験参加者>
指導者 6人 参加者 21人 見学者 84人

<参加者の感想>
子供たちに分かりやすく太鼓の叩き方を教えてください、子供たちは短時間でかっこよく太鼓が叩けるようになりました。最後は、全員で立ち上がって太鼓のリズムに合わせてリズム打ちを楽しみ、大いに盛り上がりました。終了後、子供たちから「楽しかった!」「心臓がブルブルした」「お腹に太鼓が入っているみたいだった」など、沢山の言葉が溢れていました。

折り紙作品展示・ワークショップ イオンモール川口



- ・実施団体 折り紙夢工房
- ・実施月日 令和4年7月29日～8月7日
- ※ワークショップは7月31日のみ
- ・実施概要 折り紙作品の鑑賞・体験

<体験参加者>
指導者 4人 参加者 80人

<参加者の感想>
・楽しかったし、もっと作りたいと思いました。
・このようなイベントはとても楽しいし、また次もこのようなワークショップを開催してほしいです。
・折り紙に触れられて楽しかったです。

ワンダーマジックショー ひ・まわり探検隊実行委員会



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和4年8月22日
- ・実施概要 マジックの鑑賞

<体験参加者>
指導者 2人 参加者 48人 見学者 42人

<参加者の感想>
・女の人が入ったのに出てきたのは男の人でびっくりしました。他にも重いものが浮かんだり、4つのハンカチが1つになったりと、とても不思議でした。
・どのマジックもすごかったです。どうやってやっているのか知りたいです。講師の方の衣装が黒い衣装からキラキラの衣装に変わったのがすごかったです。

ピアノとマリンバのコンサート 熊谷市立妻沼小学校



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和4年10月26日
- ・実施概要 楽器のコンサート

<体験参加者>
指導者 2人 見学者 305人

<参加者の感想>
・マリンバの音が温かい音できれいでした。
・ジブリのメドレーがとても素敵で大好きになりました。歌に合わせてマレットを変えるのが不思議でした。
・マリンバという木琴に似ている楽器の名前は初めて聞きました。ピアノとマリンバの音がうまく合っていて、とてもきれいな音でした。知っている曲も多く、特にジブリのポニョの曲が印象に残りました。

太鼓の演奏会
鴻巣市立箕田小学校



- ・実施団体 埼玉県太鼓連盟
 - ・実施月日 令和4年11月12日
 - ・実施概要 和太鼓の鑑賞・体験
- <体験参加者>
指導者 13人 参加者 53人 見学者 286人
- <参加者の感想>
- ・太鼓の演奏は、太鼓の音だけでなく、体の動きでも表現していて迫力のあるカッコいい演奏でした。この体験で太鼓についてたくさんのお話を学べて、とても楽しかったです。
 - ・自分で太鼓を叩いたり、あんな間近で見られてとてもいい経験になりました。体を張りながら楽しそうに叩いていて、とても迫力があってこっちも楽しい気持ちになりました。

ワンダーマジックショー
文京学院大学 ふじみ野幼稚園



- ・実施団体 SHUカンパニー
 - ・実施月日 令和4年11月17日
 - ・実施概要 マジックの鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 参加者 78人 見学者 164人
- <参加者の感想>
- ・マジックで描いたアンパンマンの目が動いたのは、びっくりしたけれど面白かったです。
 - ・魔法の教室では、ゴムが移動するマジックを教えてもらいましたが、初めは難しく上手く指にゴムが掛けられなかったり、やり方が分からなかったりしていました。しかし、何度もやってみることで、成功するとそこで達成感を感じたようでした。お部屋に戻ってから何度もやってみていました。

太鼓の演奏会
川口市立朝日西小学校



- ・実施団体 和太鼓 雅の風
 - ・実施月日 令和4年11月21日
 - ・実施概要 和太鼓の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 2人 見学者 201人
- <参加者の感想>
- 長胴太鼓や桶太鼓などを使った演奏は、とても迫力があり、体の芯まで響きました。三味線の演奏は、とても速い演奏で細かくすごいと思いました。チャップを使った演奏は、演技も入っていて面白く、見ていて飽きませんでした。最後の大太鼓と小太鼓を使った演奏は、音の高さの違いや掛け声があったり、太鼓を叩く速度が速くてとても迫力があり、夢中になっていました。

ピアノ・フルート・声楽の演奏
久喜市立青毛小学校



- ・実施団体 (一社) 全日本ピアノ指導者協会
ピティナ久喜イリスステーション
 - ・実施月日 令和4年11月22日
 - ・実施概要 ピアノ・フルート・声楽の鑑賞
- <体験参加者>
指導者 9人 見学者 329人
- <参加者の感想>
- ・明るい曲や静かな曲など、いろいろな曲がとってもすてきでした。奏でているところを見て、私もピアノやフルートに憧れました。
 - ・演奏を聴いて、すごく心地良い気持ちになりました。私はピアノを習っているのですが、強弱のつけ方や体の揺れ具合など、のびのびと弾いていてとても参考になりました。私も誰かの心に響くような演奏をしたいと思いました。

ワンダーマジックショー

一般社団法人 久喜市学童保育運営協議会 鷺宮中央学童クラブ



- ・実施団体 SHUカンパニー
- ・実施月日 令和4年12月26日
- ・実施概要 マジックの鑑賞

<体験参加者>

指導者 2人 見学者 102人

<参加者の感想>

・子供向けとはいえ、かなりクオリティの高いマジックに驚きました。子供たちの喜ぶ顔が見られてよかったです。先生や保護者にもとても楽しいマジックショーだったと大評判でした。

・色々な手品を見てすごいなと思いました。全部が不思議で、どうやってやったのか教えてもらいたかったです。

歌唱をメインとしたコンサート

社会福祉法人 光陽会 青空の家



- ・実施団体 るーぽ
- ・実施月日 令和5年1月19日
- ・実施概要 オペラの鑑賞

<体験参加者>

指導者 3人 見学者 35人

<参加者の感想>

・声の迫力がすごかったです。楽しかったです。

・初めて利用しましたが、ピアノや歌唱が素晴らしかったです。コンサート中は、利用者に話しかけてくれるなど一方的にならず、楽しめました。

・オペラを生で聴くというのは、なかなか経験できないことなので、こうした催しがあるのはいいと思いました。

三曲（箏・三絃・尺八）のふれあい鑑賞会

久喜市立江面小学校

- ・実施団体 埼玉県三曲協会
- ・実施月日 令和5年1月20日
- ・実施概要 箏、三絃の鑑賞

<体験参加者>

指導者 2人

見学者 120人

<参加者の感想>

・箏や三味線のすばらしい演奏を聴いたり、楽器の解説を聞いて驚いた点が2つありました。一つ目は、箏は「龍」が由来になっていることです。そして、三味線がもともとはもっと違う形であったことも知れてよかったです。二つ目は、とても激しい曲も弾けるということです。最後に「紅蓮華」を弾いていてすごかったです。

・和楽器、中でも箏や三味線の音色がきれいで、落ち着いていて、とても温かい演奏でした。

