

注 経費の目安は助成金充当前の金額で、かつ講師交通費を含んでおりません。
助成金制度の活用により申込者の自己負担は0円となることもあります。

令和7年度 芸術文化ふれあい事業バンク 体験型 メニュー一覧(音楽分野)

バンクメニュー	派遣団体	実施内容	経費等の目安			主な対象								主な派遣地域			
			人数	時間	経費	就学前	小1~小3	小4~小6	中学生	高校生	大学生	大人	高齢者		特支		
1 音楽																	
8 1年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座	アステリズムミュージック	子供にとっての初体験の事柄が、その後、楽しくなるかならないか、興味を持つか持たないかは、最初の導入の結果によると考えます。鍵盤ハーモニカって楽しそうだが、と思ってもらえるよう、子供たちの好奇心を満たし、それを上回る未知や驚きを提供し、子供の経験の限界を広げることを目途とします。また、指導方法に悩む教員の方々への指導のひな型として、各地で大変喜ばれている鍵盤ハーモニカの導入講座です。	40	45分	15,000	年長推奨	小1~小2										県内全域
9 ハンドベルを演奏してみよう！	全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部	ハンドベルは誰でもすぐに演奏できます。短時間でも大勢でアンサンブルできるのでみんな一緒に楽しい音楽体験ができます。	30	60分	300	○	○	○				○					県内全域
10 歌ってみようオペラ！	る一ぼ	難しく感じるオペラを分かりやすく解説します。どのように声が出ているのかを実際に見て、聴いて、一緒に声を出してみよう！ご要望に応じて幅広く対応させていただきます。お気軽にご相談ください。	希望人数	60分	20,000	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		県内全域
11 やってみようリトミック！	る一ぼ	妊娠中のお母さん、0歳の赤ちゃんから6歳までの未就学児を対象にリトミックを体験しましょう。お家でも簡単にできる手遊びうたや子守唄も教えます！年齢に最適な音楽で子供達の成長を促します。リトミックコンサートも対応可能です。ご要望に応じて幅広く対応させていただきます。お気軽にご相談ください。	希望人数	30分	4,000	○									保護者・妊娠中の方		県内全域

三曲（箏、三絃、尺八）のふれあい演奏 / 埼玉県三曲協会 【音楽】

日本の伝統楽器をどのようにして演奏するのか、実際に楽しく体験してみましょう。
丁寧に指導致します。

1 対象者

(1) 小学校4～6年生 (2) 中学生 (3) 高校生

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

月曜～土曜

指導可能な時間帯

9:00～16:00

4 体験できる人数の上限

体験者は、希望人数 まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 40 人に対して、3～4 人で対応します。

(実施内容によってご希望に応じます)

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

～全体時間が45分の場合～

① 楽器（箏・三絃・尺八）の歴史及び説明

【10～15分程度】

② 演奏鑑賞・体験（楽器に触れる）

【30分程度】

※時間配分は実施内容の希望により相談に応じます。

6 開催会場にお願いしたいこと

打合せの際に、楽器の手配、駐車場の件等を決定します。

7 開催に必要な経費

① 楽器運搬費（ふれあい用箏、演奏用箏、三絃、尺八）

2,000円×必要楽器数

※楽器取り扱い業者を依頼する場合は別途費用が掛かります。

② 楽譜等資料代

③ 交通費（実費）



※ 経費の目安： 40人、45分で 20,000～40,000円 + 講師交通費

箏・三絃（三味線）の演奏 / 埼玉県箏曲生田会 【音楽】

日本古来から受け継がれてきた素晴らしい伝統音楽を体験しましょう。

1 対象者

(1) 小学校4～6年生 (2) 中学生

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

月曜～金曜
(ただし、平日のみ)

指導可能な時間帯

10:00～15:00

4 体験できる人数の上限

体験者は、40人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者10人に対して、1人で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- ① 模範演奏を鑑賞する 【20分～50分】
- ② 楽器を近くで見て、さわってみる 【10分～20分】
- ③ 楽器を実際に弾いてみる 【20分～50分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 楽器を並べて演奏できる十分な広さの会場の用意をお願いします。
- ② 講師人数分の駐車場の用意をお願いします。
- ③ 楽器の手配は、希望校と相談の上、決定させていただきます。

7 開催に必要な経費

- ① 交通費 (実費)
- ② 箏借料 (3,000円×20面)
- ③ 楽器運搬費 (2,000円×講師人数分)
- ④ 楽譜等資料代 (20円×40部)



※ 経費の目安：体験者40人、講師4人の場合、1時間20分で 68,800円+講師交通費

尺八の演奏 / 琴古流尺八竹童社藤寿会埼玉支部 【音楽】

世界的に注目の楽器。シンプルで五線譜に表現できない音色が出せます。

1 対象者

(1) 小学校4～6年生 (2) 中学生 (3) 高校生 (4) 大学生 (5) 大人

2 派遣できる地域

県南、県東、県北地域

3 指導可能な曜日

火・水・金・土・日

指導可能な時間帯

なるべく午後

4 体験できる人数の上限

体験者は、40人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 10人 に対して、2人 で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- ① 尺八の歴史を知る 【20分】
- ② 尺八の音を聴く 【50分】
- ③ 尺八を鳴らしてみる 【30分】

6 開催会場にお願いしたいこと

音響設備 (マイク等)

7 開催に必要な経費

- ① 資料代 (100円×人数)
- ② 交通費 (実費)



※ 経費の目安：体験者40人、1時間40分で4,000円 + 講師交通費

楽しい合唱、美しい響（ハーモニー）

／ 埼玉県合唱連盟 【合唱、児童合唱】

クラス合唱や全体合唱などの選曲、発声、響き等、丁寧に指導いたします。

1 対象者

(1) 小学校1～3年生 (2) 小学校4～6年生 (3) 中学生

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

相談に応じます

指導可能な時間帯

相談に応じます

4 体験できる人数の上限

体験者は、希望人数 まで対応することができます。(ただし、会場の広さにより上限があります。)

訪問するスタッフは、体験者の数に関わらず、 1 人で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- ① 体操 【 5分～ 15分】
- ② 発声 【 5分～ 15分】
- ③ 合唱 【35分～100分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① ピアノ等の鍵盤楽器
- ② 事前に音取りをしてください。
- ③ 使用楽譜を県合唱連盟宛てに事前に郵送してください。

7 開催に必要な経費

- ① 交通費 (実費)



※ 経費の目安：体験者 40 人、2 時間で 講師交通費のみ

ふれてみよう 音を出してみよう / ピアニスターズ【音楽】

ご希望の楽器の体験会をします。(ミュージックベル、鍵盤ハーモニカ)

1 対象者

- (1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学生4～6年生 (4) 中学生
(5) 大人 (6) 高齢者 (7) 特別支援学校

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます

指導可能な時間帯

ご相談に応じます

4 体験できる人数の上限

体験者は、80 人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 40 人に対して、3 人で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- | | |
|-----------------------|-------|
| ① 楽器の説明、使い方 | 【10分】 |
| ② 実際に演奏してみよう(練習) | 【30分】 |
| ③ みんなで合わせてみよう(アンサンブル) | 【15分】 |
| ④ 発表しよう(発表コンサート) | 【5分】 |
| ⑤ 聴いてみよう(ミニコンサート) | 【25分】 |

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 体験人数によってはマイクを使用させてください。
- ② 発表できるような場所があるとありがたいです。
- ③ 講師(最大5名)の駐車場

7 開催に必要な経費

- ① 楽譜等印刷代 2,000 円
- ② 楽器運搬代 2,000 円
- ③ 楽器レンタル代(ミュージックベル、トーンチャイム、ベルハーモニカ)
(1台1,500円～)×10台
- ④ 交通費(実費)

※ 経費の目安：体験者40人、85分で19,000円+講師交通費



箏・三絃・いけばな等のふれあい体験／ 上尾市文化団体連合会【音楽等】

いけばな、美術（日本画、洋画、書道、写真等）、吟剣詩舞道、囲碁、邦楽邦舞（琴、三弦、尺八、日本舞踊）以上5団体で活動しています。どうぞお問い合わせください。お待ちしております。

1 対象者

(1) 小学校4～6年生 (2) 中学生 (3) 高校生 (4) 大学生 (5) 大人 (6) 高齢者

2 派遣できる地域

上尾市近郊

3 指導可能な曜日

要相談

指導可能な時間帯

10:00～15:00

4 体験できる人数の上限

体験者は、10人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者3人に対して、1人で対応します。

5 体験できる内容（体験者の希望に沿えるようにできます。）

- ① お花をいける（いけばなについての説明有） 【60分～120分】
- ② 美術・書道・写真 【60分～120分】
- ③ 箏・三絃・尺八のふれあい演奏 【60分】
- ④ 囲碁、詩吟 【体験時間は相談に応じます】

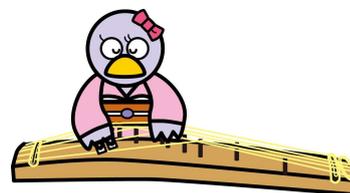
6 開催会場にお願いしたいこと

特にありません。

7 開催に必要な経費

- ① 交通費（実費）
- ② その他費用については体験内容により異なります。
お気軽に御相談ください。

※ 経費の目安：体験者10人、相談額+講師交通費



トイピアノふれあい体験／ sound office 音旅舎【音楽】

〔トイピアノ＝おもちゃのピアノ〕は、芸術的表現も可能な魅力ある楽器として注目されています。また『おもちゃのピアノが教えてくれたこと』をテーマに「人権」「心の病・障害」について語り、演奏するトークコンサートも実施可能です。

1 対象者

- (1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学生4～6年生 (4) 中学生
(5) 高校生 (6) 大学生 (7) 大人 (8) 高齢者 (9) 特別支援学校等

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます

指導可能な時間帯

ご相談に応じます

4 体験できる人数の上限

体験者は、40 人まで対応することができます。(トークコンサートの場合は応相談)
訪問するスタッフは、体験者 40 人に対して、1 人で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- ・不完全な楽器「トイピアノ」との出会い (演奏体験) 【30分～50分】
- ・『おもちゃのピアノが教えてくれたこと』(トークコンサート) 【45分～70分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 教室や公民館会議室程度の会場で実施します。
(体育館など広い会場の場合、音響などが必要になるため応相談。)
- ② 会場の広さによっては、マイク2～3本ご用意いただきます。(補助的に使用します。)
- ③ ワゴン車1台で会場へ伺います。搬出入口が近い場所に駐車場を確保してください。

7 開催に必要な経費

- ① 交通費 (実費)
- ② 楽器運搬費 (40,000 円)



※ 経費の目安：体験者40人、45分で40,000円＋講師交通費

1 年生 はじめての鍵盤ハーモニカ導入講座／ アステリズムミュージック【音楽】

子供にとっての初体験の事柄が、その後、楽しくなるかならないか、興味を持つか持たないかは、最初の導入の結果によると考えます。鍵盤ハーモニカって楽しそうだと、思ってもらえるよう、子供たちの好奇心を満たし、それを上回る未知や驚きを提供し、子供の経験の限界を広げることを目途とします。また、指導方法に悩む教員の方々への指導のひな型として、各地で大変喜ばれている鍵盤ハーモニカの導入講座です。

1 対象者

(1) 小学生 1～2 年生 (2) 就学前幼児 ※年長推奨

- 鍵盤ハーモニカの本格的な導入期となる小学 1 年生とその指導にあたる先生方に向けたプログラムです。未就学児(年長推奨)への実施も可能です。

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

平日全て可能(要相談)

指導可能な時間帯 全日

4 体験できる人数の上限

体験者は、200 人程度まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 200 人に対して、1 人で対応します。

5 体験できる内容 (主催側のご希望に沿えるように実施できます。)

デモンストレーション演奏 (トランペット吹きの休日)	【 3 分】
演奏前の注意事項 (楽器のこと 禁止事項 口の形)	【 2 分】
綺麗な音の出し方	【 5 分】
演奏に際して大事なことを一つずつステップを踏んで	【13 分】
曲の指導 (チューリップの一部)	【15 分】
模範演奏 1～2 曲	【 5 分】
片づけ方・まとめ	【 2 分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 会場は各自の机を確保できる教室、多目的室、音楽室などを推奨
- ② 150 人程度までなら体育館での一括講座も可能 (教育効果は若干落ちる)
- ③ 必要なもの 電源、白板または黒板、教卓または机。児童用の机でも可。

7 開催に必要な経費

- ① 交通費 (実費)
- ② 音響機材代 (全体で 15,000 円)

※ 経費の目安：体験者 40 人、45 分で 15,000 円 + 講師交通費
(複数回に分ける場合は追加 1 回毎に 7,000 円)



ハンドベルを演奏してみよう！／

全国生涯学習音楽指導員協議会 埼玉支部【音楽】

ハンドベルは誰にでもすぐに演奏できます。
短時間でも大勢でもアンサンブルできるのでみんな一緒に楽しい体験ができます。

1 対象者

(1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学生4～6年生 (7) 大人

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

平日午前、土曜

指導可能な時間帯

ご相談に応じます

4 体験できる人数の上限

体験者は、 30 人前後まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 30 人に対して、 3 人で対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。) 全体で 60 分～90 分

- ① ハンドベルの演奏 (大勢でのアンサンブル演奏) 【40 分～60 分】
- ② ボディパーカッション (手拍子足踏みなど、体でのリズム表現) 【5 分～】
- ③ ベル演奏のための簡単な歌唱 【5 分～】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 多目的ルームなど広めの会場 (長机が 4～6 台くらい設置可能)
- ② ベルを置くための長机 (6～8 人で長机 1 台が目安)
- ③ 譜面台 (2～4 人で 1 台)
- ④ ピアノ、電子ピアノなどの鍵盤楽器がある会場
- ⑤ 参加人数に対して訪問するスタッフが少ない場合お手伝いをお願いする事があります。

7 開催に必要な経費

- ① 手作り譜のようなもの) のコピー代 (A3 サイズ 2～3 名で 1 枚目安)
10 円×枚数 (30 名の場合 10 枚程度)
- ② 交通費 (実費)
- ③ 万が一破損してしまった楽器の弁償代 (ベル 1 個 1,500～2,700 円程度)
※滅多に破損はありません。

※ 経費の目安：体験者 30 人、60 分で 300 円+講師交通費



歌ってみようオペラ！ / るーぽ 【音楽】

難しく感じるオペラを分かりやすく解説します。
 どのように声が出ているのかを実際に見て、聴いて、一緒に声を出してみましょう！
 ご要望に応じて幅広く対応させていただきます。お気軽にご相談ください。

1 対象者

- (1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学校4～6年生 (4) 中学生
 (5) 高校生 (6) 大学生 (7) 大人 (8) 高齢者 (9) 特別支援学校

2 派遣できる地域

埼玉県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます。

指導可能な時間帯

ご相談に応じます。

4 体験できる人数の上限

体験者は、10名～500名程度の希望人数まで対応することができます。
訪問するスタッフは、実施内容によって異なります。
目安としては100人毎に1名追加のイメージです。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- ・オペラの解説、鑑賞、体験 【約45分～90分 時間は相談可能】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① ピアノの用意をお願いいたします。(種類やメーカー名の確認もお願いいたします。)
- ② 楽器によっては駐車場が必要な場合があります。
- ③ 会場で用意できる楽器がありましたらお知らせください。

7 開催に必要な経費

- | | |
|---------|--------------------|
| ① 楽器運搬費 | 約 15,000～25,000 円 |
| ② 楽譜代 | 約 10,000～25,000 円 |
| ③ 交通費 | 実費 |
| ④ 衣装代 | 約 15,000～50,000 円 |
| ⑤ 小道具代 | 約 1,000～30,000 円 等 |



※実施内容、楽器により異なります。希望に沿えるように配慮いたしますのでご相談ください。

(例1) 鑑賞体験：演奏者(歌・ピアノ)2名、1時間で 20,000円+交通費

やってみようリトミック！ / るーぽ 【音楽】

妊娠中のお母さん、0歳の赤ちゃんから6歳までの未就学児を対象にリトミックを体験しましょう。お家でも簡単にできる手遊びうたや子守唄も教えます！年齢に最適な音楽で子供達の成長を促します。リトミックコンサートも対応可能です。
ご要望に応じて幅広く対応させていただきます。お気軽にご相談ください。

1 対象者

(1) 就学前幼児とその保護者、妊娠中の方

2 派遣できる地域

埼玉県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます。

指導可能な時間帯

ご相談に応じます。

4 体験できる人数の上限

体験者は、希望人数 まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 10人 に対して、1人からで対応します。

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

・リトミック体験、リトミックを含めたコンサート【約25分～40分 時間は相談可能】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① ピアノか電子ピアノの用意をお願いいたします。
(種類やメーカー名の確認もお願いいたします。)
- ② 会場で用意できる楽器がありましたらお知らせください。

7 開催に必要な経費

- | | | |
|--------|------------------|---|
| ① 楽譜代 | 約 3,000～10,000 円 | |
| ② 楽器代 | 約 4,000～15,000 円 | |
| ③ 交通費 | 実費 | |
| ④ 衣装代 | 約 3,000～20,000 円 | |
| ⑤ 小道具代 | 約 1,000～20,000 円 | 等 |



※実施内容、楽器により異なります。希望に沿えるように配慮いたしますのでご相談ください。

※経費の目安：指導者1人、30分で 4,000円+交通費

みんなで叩こうパーカッション！ / るーぽ 【音楽】

パーカッション（打楽器）アンサンブルを体験してみましょう。
 子供から大人までみんなでリズムで遊んじゃおう！
 簡単なリズム遊びや本格的なパーカッションアンサンブルをお楽しみいただけます。

1 対象者

- (1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学校4～6年生 (4) 中学生
 (5) 高校生 (6) 大学生 (7) 大人 (8) 高齢者 (9) 特別支援学校

2 派遣できる地域

埼玉県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます。

指導可能な時間帯

ご相談に応じます。

4 体験できる人数の上限

体験者は、10～300人程度の希望人数まで対応することができます。

訪問するスタッフは、3人以上で対応します。

5 体験できる内容（体験者の希望に沿えるようにできます。）

- ・パーカッション体験、パーカッションアンサンブルコンサート

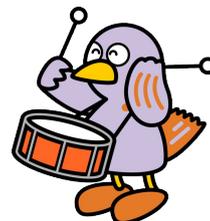
【約30分～60分 時間は相談可能】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 駐車場が必要です。
- ② 会場の広さ、中に入るまでの動線を教えてください。
- ③ 会場で用意できる楽器がありましたらお知らせください。

7 開催に必要な経費

- | | |
|---------|-------------------|
| ① 楽器運搬費 | 約 20,000～40,000 円 |
| ② 楽譜代 | 約 10,000～25,000 円 |
| ③ 衣装代 | 約 15,000～30,000 円 |
| ④ 楽器代 | 約 5,000～30,000 円 |
| ⑤ 交通費 | 実費 |



※実施内容、楽器により異なります。希望に沿えるように配慮いたしますのでご相談ください。

※経費の目安：演奏者3人、30分～1時間で 65,000円+交通費

心を表現しよう！歌の世界／ 歌の GIFT 【音楽】

どの年代にも歌は心を豊かにしてくれます。心に響く生の音楽の感動を共有しましょう。
また、一緒に歌い、表現してみましよう。

1 対象者

- (1) 就学前幼児 (2) 小学校1～3年生 (3) 小学生4～6年生 (4) 中学生
(5) 高校生 (6) 大人 (7) 高齢者 (8) 特別支援学校等

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

ご相談に応じます

指導可能な時間帯

ご相談に応じます

4 体験できる人数の上限

体験者は、300 人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、演奏内容や規模により変更させていただきます。(2人～6人程度)

5 体験できる内容 (体験者の希望に沿えるようにできます。)

- 1 「日本の心、童謡、唱歌」の場合
(子供から高齢者まで対象) 【30分～60分】
- 2 「オペラのアリアや重唱を分かりやすく演奏」の場合
(子供から高齢者まで対象) 【45分～90分】
- 3 「童謡や手遊びとオペラの曲を体験する」場合
(幼児または高齢者対象) 【30分～60分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 可能な限りピアノのご用意をお願いします。(電子ピアノ応相談)
※2のメニューのみ、必ずピアノのご用意をお願い致します。

7 開催に必要な経費

- ① 楽譜、事務経費 (10,000円～20,000円)
- ② 衣装代 (派遣者1人につき6,000円)
- ③ 交通費実費



※ 経費の目安：体験者10～100人、60分で講師3人の場合30,000円+講師交通費

ジャズ（ポピュラー）を楽しもう！／

秩父市文化団体連合会 【音楽】

海外留学で経験、研鑽を積んだ若手指導者、プロの演奏家等による指導を行います。

1 対象者

(1) 中学生 (2) 高校生 (3) 大学生 (4) 大人 (5) 高齢者

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

土日（平日も可能）

事前の予約に基づいて対応

指導可能な時間帯

午後または夜間

4 体験できる人数の上限

体験者は、10人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者10人（観覧者90人まで）に対して、
5人で対応します。

5 体験できる内容（体験者の希望に沿えるようにできます。）

- ① ジャズ及びスタンダードジャズについてCD、譜面の事前配布 【1、2か月前】
- ② 譜面を見ながら曲進行を解説。ジャズのリズムの話をして、それを体感してもらいます。 【30分～40分】
- ③ 歌の部分の歌唱指導。ヴィブラフォンの指導（大井貴司先生） 【30分～40分】
- ④ プロの模範演奏、そして合同演奏 【30分～40分】
→曲目：聖者の行進、Over The Rainbow、L-O-V-E、
On the Sunny Side Of The Street、枯葉

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① ピアノを使う場合にはピアノをご用意ください。
- ② 体験者用の楽器は各自ご持参ください。（譜面台を含む）
- ③ 駐車するスペースを2～3台分をご用意ください。

7 開催に必要な経費

- ① 材料代 1人当たり 300円
- ② 楽器運搬代 ドラムセット 20,000円 ベース、ヴィブラフォン 30,000円
琴 5台で20,000円
- ③ 交通費 実費

※ 経費の目安：体験者10人、2時間で 50,000円＋講師交通費



ドラムサークル／

認定・県指定 NPO 法人メイあさかセンター【音楽】

年齢も障がいの有無も関係なく全ての人とつながり、各人が主体的にかかわれる“ドラムサークル”のお仲間が増えることを期待しています。

1 対象者

- (1) 小学校 1～3 年生 (2) 小学校 4～6 年生 (3) 中学生 (4) 高校生
(5) 大学生 (6) 大人 (7) 高齢者 (8) 特別支援学校

2 派遣できる地域

県内全域

3 指導可能な曜日

いつでも（要相談）

指導可能な時間帯

10:00～15:00

4 体験できる人数の上限

体験者は、30 人まで対応することができます。

訪問するスタッフは、体験者 30 人に対して、2～3 人で対応します。

5 体験できる内容（体験者の希望に沿えるようにできます。）全体で 30 分～60 分

- ① ドラムサークルの説明・意義と基本奏 【～5 分】
- ② 導入 【5 分～10 分】
- ③ 次第に合わせて奏打（叩きます） 【10 分～30 分】
- ④ 交替でリーダー
（参加者の中でリーダーを決め、
リーダーのリズムに合わせて叩きます。
リーダーは順次交代します。） 【5 分～10 分】
- ⑤ 全員演奏 【～5 分】

6 開催会場にお願いしたいこと

- ① 楽器の運搬方法
- ② 車から会場までの楽器搬入方法
- ③ 大きな音が出ます、近隣の配慮が必要

7 開催に必要な経費

- ① 楽器運搬代（対象人数により異なります）
- ② 交通費実費
- ③ その他必要経費

※ 経費の目安：体験者 20～30 人、60 分で 10,000 円＋講師交通費

（対象者・人数・地域により異なります）

（例えば朝霞市近郊かつ、体験者が少数の場合はほとんど費用負担が発生しない場合もあります）

