

いつまでも

親のすねは
かじれない

2009年「突然の、何が起こるか わからない」
2011年「適当に やっていこうと 思ったの」
2013年「僕はもう 動いてないと ダメなんだ」
笑いと感動の嵐を巻き起こしたあの「ハンドルズ」が
2年振りに”さい芸”に帰ってくる！
新たなメンバーが加わり、ますます加速するハンドルズ。
あなたの魂を揺さぶります！

かじっていいのは、チーズだけ！



Photo: HARU

近藤良平

こんどうりょうへい

コンドルズ主宰 振付家 ダンサー

ペルー、チリ、アルゼンチン育ち。主宰するコンドルズは学ラン姿で踊るダンス集団、世界30ヶ国以上で公演、ニューヨークタイムズ紙絶賛。NHK連続テレビ小説「てっぺん」オープニング、NHK総合「サラリーマンNEO」、NHK教育「からだであそぼ」に振付出演。第四回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。TBS系列「情熱大陸」、野田秀樹演出「THE BEE」、サントリーポスTVCMなどにも出演。東京スポーツ国体2013開会式式典演技総演出を担当。宮崎あおい主演『星の王子さま』などの振付も担当。桜美林大学他、数々の大学で非常勤講師を務める。愛犬家。



Photo: HARU

構成・振付 近藤良平 (コンドルズ)

出演 ハンドルズ (ワークショップ参加者 山本光二郎 近藤良平)

ゲスト出演 「IMO楽団」

ハンドルズ

「コンドルズ」主宰・近藤良平と埼玉県内の障害者が長期間のワークショップを経て結成したダンスカンパニー。半分コンドルズ(コンドルズを目指すがまだまだ未熟…)、ハンディキャップ、ハンドリング(車いすの操作)に由来。出演者のアイディアで命名。

「IMO楽団」(アイエムオーがくだん)

障害者の働く場「川越いもの子作業所」の音楽&ダンスグループ。障害のある人が親から自立して働くことへの夢や思い、障害ゆえに生じてくる生きづらさを歌にして表現。オリジナルソングの他、「翼をください」、「上を向いて歩こう」等のヒットソングのレパートリーも多数。

2015 12/5(土) 14:30開場 15:00開演
彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

全席指定 一般2,000円 障害者割引1,500円

※入場時には障害者手帳をご用意ください。 ※車いすでご来場のお客様は、チケット購入時にお申し出ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い ◎彩の国さいたま芸術劇場 0570-064-939 (休館日を除く10:00~19:00) ※一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用いただけません。
<http://www.saf.or.jp> (PCサイト予約) <http://www.saf.or.jp/mobile> (携帯サイト予約) ※右記QRコードよりアクセスできます。



お問い合わせ 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会事務局 (埼玉県福祉部障害者福祉推進課内) TEL:048-830-3312



彩の国さいたま芸術劇場

〒338-8506 さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL 048-858-5500

- JR埼京線「与野本町駅」下車、徒歩7分
「新宿駅」から快速約30分
「大宮駅」から快速約4分
- 新大宮バイパス「上峰交差点」より200m

※駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。



彩の国
埼玉県



コバトン
さいたままつち

- 主催 埼玉県障害者アートフェスティバル実行委員会
- 共催 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団/埼玉県障害者交流センター
- 協賛 一般社団法人埼玉県経営者協会/一般社団法人生命保険協会埼玉県協会
株式会社埼玉りそな銀行/株式会社武蔵野銀行/埼玉縣信用金庫
- 後援 さいたま市/JR東日本大宮支社