

堀内 正弘 先生 プロフィール

分野	建築設計、都市デザイン、コミュニティデザイン
現職名	多摩美術大学美術学部環境デザイン学科／教授
アドバイス できる分野	デザインガイドライン、緑化の推進、空き家活用、コミュニティの再生
経歴等	<p>1954 東京生まれ</p> <p>1978 東京芸術大学美術学部建築科卒業</p> <p>1980 東京大学工学系大学院修士課程修了(芦原義信・香山壽夫研究室)</p> <p>1980-81 株式会社磯崎新アトリエ勤務</p> <p>1981-83 米国イェール大学大学院修士課程(ポストプロフェッショナルプログラム)</p> <p>1983-85 エドワード・ララビー・バーンズ設計事務所勤務(米国ニューヨーク)</p> <p>1985- 堀内建築設計事務所(現：株式会社都市工房)を創立</p> <p>1998- 多摩美術大学 助教授</p> <p>2009- 多摩美術大学 教授</p>
活動実績	<p>○行政等の活動</p> <p>建設省 景観形成推進協議会 事務局</p> <p>国土交通省 GIS 利用定着化事業委員会 委員</p> <p>横浜市他自治体 再開発地区計画等の立案、事務局、委員 など</p> <p>日本サイクリング協会 自転車乗用に関する調査研究委員会 委員 など</p> <p>環境省 クールシェア・ウォームシェアの発案、推進(事務局)</p> <p>○社会活動(地域連携等)</p> <p>特定非営利活動法人 土とみどりを守る会(1998.04～)</p> <p>特定非営利活動法人 Z E R I エデュケーション・ジャパン(1999.04～)</p> <p>特定非営利活動法人 アーバンエコロジー東京(2003.12～2008.08)</p> <p>クールシェア事務局 (1998.04～)</p> <p>○所属学会</p> <p>日本都市計画学会 日本計画行政学会 日本水琴窟フォーラム</p> <p>環境社会学会 日本造園学会 日本生活学会</p>
ホームページ	http://urbanecology.jp
先生から一言	歴史的景観の保全は重要なテーマですが、良好な景観は、新しく作られる要素によって生み出されます。それを良好なものとなるように誘導する仕組みづくりが重要です。そのためには、行政にはできないことを住民が主体となって、多くの主体と「プラスの価値」を共有していくことが重要だと考えています。