

 第38回全国健康福祉祭埼玉大会

ねんりんピック 彩の国さいたま2026

咲き誇れ! 長寿と笑顔 彩の国

令和8年11月7日(土)~10日(火)

美術展

開催要領



ねんりんピック彩の国さいたま2026
マスコットキャラクター コバトン&さいたまっち

【主 催】 厚生労働省、埼玉県、さいたま市、一般財団法人長寿社会開発センター
【共 催】 スポーツ庁

美術展開催要領

《 目 次 》

美術展概要.....	1
出品案内.....	5
美術展出品申込書.....	7
美術展出品票.....	8
年齢早見表.....	9
イベント会場案内図.....	10

美術展概要



1 趣 旨

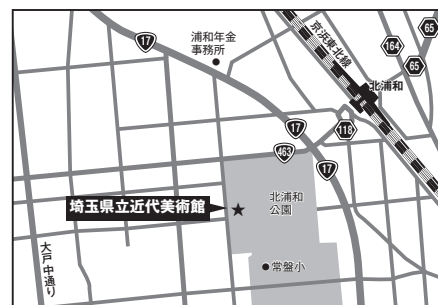
全国の高齢者の創作による、日本画、洋画、彫刻、工芸、書及び写真の作品を展示し、高齢者の文化活動と生きがいづくりを促進するとともに、高齢者が創作した作品とのふれあいを通じ、世代間の相互理解を深める。

2 主 催 厚生労働省 埼玉県 さいたま市 一般財団法人長寿社会開発センター

3 共 催 スポーツ庁

4 期 間 令和8年11月7日（土）～10日（火）

5 会 場 さいたまけりんつくしんだい びじゅつかん
埼玉県立近代美術館 しゅうらわくときわ
〒330-0061 さいたま市浦和区常盤九丁目30番1号
TEL：(048)824-0111



6 内 容 高齢者が創作した日本画、洋画、彫刻、工芸、書及び写真の作品を全国から募集し、展示する。

7 ねんりんピック彩の国さいたま2026美術展出品規程

(1) 出品者資格

60歳以上（昭和42年4月1日以前に生まれた人）のアマチュアとする。

(2) 出品数及び出品作品

① 各都道府県・政令指定都市から、日本画、洋画、彫刻、工芸、書及び写真の部について、各部門2点（東京都、埼玉県、さいたま市は各部門4点）とする。

② 出品作品は、出品者により創作されたもので、未発表のものとする。

(3) 出品規格

① 日本画の部

ア 水墨画を含む。

イ 10号以上（53.0cm×33.3cm）、50号以内（116.7cm×116.7cm）とする。

ウ 額装をする。ガラス、屏風、軸装は不可とする。なお、30号（91.0cm×91.0cm）以上の作品については、額縁の幅（マットを含む。）は6cm以内とする。

② 洋画の部

ア 油絵、アクリル画、水彩、素描、版画、パステル画などとする。

イ 10号以上、50号以内とする。（版画については、10号未満も可とする。）

ウ 額装をする。ガラスは不可とする。なお、30号以上の作品については、額縁の幅（マットを含む。）は6cm以内とする。

③ 彫刻の部

ア 高さ200cm×幅100cm×奥行100cm以内とする。

イ 重量は200kg以内とする。

④ 工芸の部

ア 工芸作品（陶芸、染織、漆芸、金工、木竹、人形、その他）とする。

イ 立体作品は高さ60cm以内とし、平面（壁面を含む。）作品は50号以内とする。なお、額装した作品で30号以上の作品については、額縁の幅（マットを含む。）は6cm以内とする。

ウ 屏風は二曲とし、平面時のサイズは高さ149cm×横140cm以内とする。

エ 着物は、高さ170cm×幅170cm 以内とし、展示具（和装であれば衣桁）とともに出品すること。

⑤ 書の部

ア 漢字、かな、調和体、篆刻・刻字及び前衛を問わない。

イ 額・枠・軸装いずれも可。表装仕上がり寸法は、1.5㎡以内とし、縦形式は一辺が242cm、横形式は一辺が182cm以内とする。なお、ガラスは不可とし、重量は10kg以内とする。

ウ 篆刻作品は印影のみの作品とし、縦39cm×横30cm以内の額装とする。
刻字作品の大きさもこれに準ずる。

エ 釈文を、作品の裏面に貼付すること。

⑥ 写真の部

ア カラー、モノクロを問わない。

イ 長辺が50cm以上、90cm以内の単写真とする（額装は含まない）。

ウ 木製パネル仕立て又は額装とする。額装の場合は、ガラスは不可とする。

エ 画像加工処理は不可とする。

（４）テーマ

特に定めない。

（５）出品上の注意

① 出品は個人の作品に限る。

② 出品規格に合わない作品は受け付けない。

③ 出品作品ごとに「美術展出品票」（様式－33の2）を添付する。

④ 作品の裏面には、展示用の吊りひも等をつける。（彫刻、工芸の立体作品を除く。）

⑤ 次に該当する場合は、完成後の写真を必ず添付する。

ア 日本画、洋画、書及び写真の部門の出品作品のうち、展示方向（正面、上下等）を示す必要があるもの

イ 彫刻部門の全出品作品

ウ 工芸部門の全出品作品

⑥ 展示に際し、組み立て等が必要な作品については、完成後の写真及び組み立て説明図などを必ず添付する。

⑦ 食品、生きている動植物、死骸、樹皮のついた木材等、カビや虫の発生が懸念される素材を用いていないこと。

⑧ 騒音、悪臭、虫害、腐食、発熱、発火等、展示室の環境に影響を及ぼす恐れがないこと。

⑨ 作品や額等に、虫、虫の巣・卵・さなぎ、カビ、埃等が付着していないこと。

⑩ 作品形状、重量等により著しく展示が困難な場合は、主催者の判断により展示しないことがある。

⑪ 写真の部については、入選作品集の印刷用として、同一写真〔2 L版（127mm×178mm程度）、光沢のあるもの〕を同封し、その写真の裏面にも「美術展出品票」（様式－33の2）を貼り付けることとする。

8 出品の申し込み及び搬入

「出品案内」（5～6ページ）を参照のこと。

9 審査員

部門	氏 名	役 職
日本画	森 田 和 彦	埼玉県美術家協会招待 日本美術院院友
	谷 口 晴 剛	日本画家
洋 画	酒 井 英 実	日本美術家連盟会員 光風会会員
	久 我 修	独立美術協会会員
彫 刻	高 橋 勝	埼玉県美術家協会副会長 二紀会参与
	宮 澤 清 日 子	創型会運営委員長
工 芸	白 幡 明	埼玉県美術家協会副会長 日本工芸会正会員
	栗 根 仁 志	日本七宝作家協会理事 日本工芸会正会員
書	柴 崎 泉 聲	埼玉県書道人連盟副会長 朝聞書会副理事長
	生 駒 蘭 嵩	朝聞書会常任理事事務局 東方書道院評議員
写 真	佐 藤 親 正	埼玉県美術家協会招待 新構造社常務理事
	江 連 康 晴	全日本写真連盟総本部理事

(令和7年12月1日時点)

10 入賞者発表

審査結果は、各都道府県・政令指定都市の主管部局又は明るい長寿社会づくり推進機構等に通知する。

11 表 彰

- (1) 各部門において、上位入賞作品の出品者に厚生労働大臣賞、埼玉県知事賞、さいたま市長賞、一般財団法人長寿社会開発センター理事長賞として賞状と楯を贈る。
ただし、ねんりんピック岐阜2025で上位入賞者となった者については同賞の対象としない。
- (2) 各部門において、優秀作品の出品者に金賞（1）、銀賞（2）、銅賞（4）として賞状及び金、銀、銅のメダルを贈る。
- (3) 各部門において、出品者のうち、最高齢の男女各1名に最高齢者賞として賞状及び楯を贈る。
ただし、ねんりんピック岐阜2025で最高齢者賞を受賞した者、本大会における上位入賞作品の出品者又は優秀作品の出品者については同賞の対象とせず、次に高齢の者を受賞対象者とする。
- (4) 出品者全員に参加賞としてメダルを贈る。

12 その他

- (1) 出品規格内の募集作品は原則としてすべて展示するが、審査、陳列の位置、展示方法等に関する異議は受け付けられないものとする。
- (2) 作品には保険をかけるとともに、展示期間中は監視員などを配置して保管に注意するが、不慮の災害など不可抗力による損害については、主催者はその責任を負わない。
- (3) 入場料は無料とする。
- (4) 作品の著作権は出品者に帰属するものとする。ただし、主催者が広報等に作品の図版などが必要な場合には、使用できるものとする。
- (5) 出品者は第三者の著作権、肖像権その他の権利を侵害することのないよう十分注意し、問題が生じた場合は出品者の責任において処理することとする。

13 問い合わせ先

ねんりんピック彩の国さいたま2026実行委員会事務局

〒330-9301 さいたま市浦和区高砂三丁目15番1号

埼玉県福祉部ねんりんピック推進課内

TEL：(048)830-3215 FAX：(048)830-4702 e-mail：nenrin@pref.saitama.lg.jp

URL：https://www.pref.saitama.lg.jp/nenrin/index.html



MEMO

Handwriting practice lines consisting of 25 horizontal dashed lines.

出品案内



1 出品規程

ねりんピック彩の国さいたま2026美術展出品規程（1～2ページ）のとおり。

2 出品の申込

（1）申込方法

各都道府県・政令指定都市の主管部局又は明るい長寿社会づくり推進機構等（以下「参加申込団体」という。）は、募集要項等を作成し予選会を実施するなどして参加者を決定し、取りまとめの上、指定様式（美術展出品申込書〔様式-33の1〕及び美術展出品票〔様式-33の2〕）により申し込むこととする。

申込みに当たっては、大会参加申込専用ホームページに必要事項を登録した上で、プリントアウトした指定様式を郵送すること。

なお、美術展出品作品のうち、写真の添付が必要な作品については、美術展出品票〔様式-33の2〕の指定箇所に写真を貼り付けたうえで郵送すること。

指定様式に記載された氏名等が、種目別プログラムの名簿等に記載されるため、新旧の字体や誤字には十分注意すること。氏名に外字が使用されている等、入力に支障がある場合は、指定様式備考欄に文字の説明を記載すること。

大会参加申込専用ホームページURL：<https://www.nenrinpic.net/>

（2）申込期間

令和8年6月1日（月）～6月30日（火）【期日厳守】

（3）郵送先

ねりんピック彩の国さいたま2026実行委員会事務局
〒330-9301 さいたま市浦和区高砂三丁目15番1号
埼玉県福祉部ねりんピック推進課内
TEL：(048)830-3215 FAX：(048)830-4702 e-mail：nenrin@pref.saitama.lg.jp

※ 指定様式の郵送は簡易書留とし、封筒の表に「大会申込書」と朱書する。

なお、郵送した内容と大会参加申込専用ホームページに登録した内容が異ならないよう、必ず確認すること。

（4）個人情報の取扱い

参加申込に係る個人情報については、「個人情報の保護に関する法律」（平成15年法律第57号）に基づいて取り扱い、参加者本人の同意がある場合を除き、参加資格の審査、参加申込団体又は参加者との連絡及び配布物の郵送、大会の広報及び表彰等に関する報道機関等への発表、大会総合プログラム・種目別プログラム・美術展作品集・大会公式記録集及び大会専用ウェブサイトへの掲載並びに緊急時における緊急連絡先・医療機関・保険会社等との連絡以外の目的では使用しない。

（5）写真撮影について

大会参加中は、主催者及び主催者が認めた者が参加者を撮影し、大会報告書や大会専用ウェブサイト等への掲載、その他広報目的で使用する場合があります。また、報道関係者が、報道の目的で写真を撮影し、新聞・雑誌等に掲載する場合があります。

3 美術展の出品及び搬入等

(1) 出品料

無料。ただし、作品の搬入、返却及びそれに伴う損害保険の加入に要する費用については、出品者（出品者又は参加申込団体）の負担とする。

(2) 作品の搬入

① 搬入方法

美術展出品票〔様式－33の2〕を作品の裏面又は底面に貼り付け、参加申込団体で一括して送付又は持参するものとする。ただし、彫刻、工芸の立体作品に関しては、貼り付け場所によっては、美術展出品票〔様式－33の2〕を剥がして展示する場合があるため、剥がす際に作品に損傷がないように貼り付けること。

また、写真の添付が必要な作品については、美術展出品票〔様式－33の2〕の指定箇所に写真を貼り付けること。なお、展示に際し、組み立て等が必要な作品については、組み立て説明図なども添付すること。

作品の送付にあたっては、厳重に保護・梱包の上「美術品扱い」とし、出品者側において損害保険に加入するものとする。

② 搬入期間

令和8年7月中旬に、5日間程度の搬入期間を設ける。

搬入期間・場所は、後日別途通知することとし、全国健康福祉祭担当係長会議の資料に掲載する。

(3) 作品の返却

返送は、一括して損害保険に加入し、参加申込団体ごとに請求書を同封して発送を行う。

原則として、大会終了後1か月以内に参加申込団体へ返却する。

ねんりんピック彩の国さいたま 2026
美術展出品申込書

様式-33の1	
地域コード	
申込数	/
変更回数	
確認	

都道府県名 政令指定都市名		フリガナ 担当者名		申込年月日		令和8年 月 日				
担当部門名		電話番号 内線								
番号	部門	フリガナ 題名	大きさ	フリガナ 氏名	生年月日		住所	備考		
					年齢	性別				
					郵便番号		携帯電話番号			
	日本画		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			規格	号			-	-		
	日本画		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			規格	号			-	-		
	洋画		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			規格	号			-	-		
			種別				-	-		
	洋画		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			規格	号			-	-		
			種別				-	-		
	彫刻		タテ (高さ)	cm			年 月 日			
			ヨコ (幅)	cm			歳	男・女		
			奥行	cm			-	-		
			重量	kg			-	-		
			材質				-	-		
	彫刻		タテ (高さ)	cm			年 月 日			
			ヨコ (幅)	cm			歳	男・女		
			奥行	cm			-	-		
			重量	kg			-	-		
			材質				-	-		
	工芸		タテ (高さ)	cm			年 月 日			
			ヨコ (幅)	cm			歳	男・女		
			奥行	cm			-	-		
			重量	kg			-	-		
			素材				-	-		
	工芸		タテ (高さ)	cm			年 月 日			
			ヨコ (幅)	cm			歳	男・女		
			奥行	cm			-	-		
			重量	kg			-	-		
			素材				-	-		
	書		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			種別				-	-		
	書		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			種別				-	-		
	写真		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			種別				-	-		
	写真		タテ	cm			年 月 日			
			ヨコ	cm			歳	男・女		
			種別				-	-		

- 注 1 番号欄には記入しない。
- 2 彫刻の材質欄には材質(木、石、石膏等)の別を、洋画、工芸、書、写真の種別欄には1ページ「7(3)出品規格」に記載する各部門の「ア」の種別を参考に、作品の種別や手法を記入する。
- 3 この様式は、作品搬入時にも添付する。
- 4 年齢は、年齢早見表により記入する。(令和9年4月1日時点の年齢)
- 5 携帯電話番号欄は、自宅の電話番号でも可。ただし、日中に連絡をとりやすい方の電話番号を記入する。
- 6 氏名欄には、氏名又は雅号を記入する。雅号記載の場合は備考欄に氏名を記載する。

ねんりんピック彩の国さいたま2026
美術展出品票

様式 - 33 の 2

地域コード

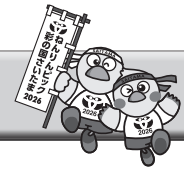
都道府県名 政令指定都市名															
部 門	注1 日本画 / 洋画 / 彫刻 / 工芸 / 書 / 写真														
フリガナ															
題 名															
フリガナ															
氏 名															
生年月日	年 月 日														
大 き さ	平面作品	タテ	cm	ヨコ	cm	規格	号								
	立体作品	高さ	cm	幅	cm	奥行	cm	重量	kg						
種 別 又 は 材 質	注2				展示方向		注3								
写 真	<p>次の要件に該当する場合は、本様式に完成後の写真を必ず添付する。</p> <p>ア 日本画、洋画、書及び写真の部門の出品作品のうち、 展示方向（正面、上下等）を示す必要があるもの</p> <p>イ 彫刻部門の全出品作品</p> <p>ウ 工芸部門の全出品作品</p>														
作者からの メッセージ 注4															

.....（以下は作品への貼り付け不要です。）.....

- 注)1 該当する部門に○を付ける。
 2 彫刻は材質(木、石、石膏等)の別を、洋画、工芸、書、写真は1ページ「7(3)出品規格」に記載する各部門の「ア」の種別を参考に記入する。
 3 作品の展示方向が分かるように、平面作品については上下、立体作品については観覧者の方向を矢印で示す等、解説を記入する。
 4 作者による作品の解説や制作の経緯、日頃の生きがい活動の様子や始めたきっかけ、出品した感想や今後の抱負等を100文字以内で記載する。入賞した場合は作品集に記載する。
 5 氏名欄には、氏名又は雅号を記入する。

出品作品には、本票を必ず貼り付けること。
 なお、日本画、洋画、工芸、書、写真の平面作品については作品裏面の右上に、彫刻、工芸の立体作品については、作品の底面に貼り付けること。この際、作品のサイズによりやむを得ない場合は、本票を縮小コピーするか、または一部折りたたんでもよい。
 写真の部については、作品と同一の写真(2L版(127mm×178mm程度)、光沢のあるもの)を同封し、その写真裏面にも出品票を貼り付けること。

年齢早見表



参加手続等に係る「年齢」の記載は、次のとおりとします。

年齢	生 年 月 日	備 考
100	大正15年4月2日～昭和2年4月1日の間に生まれた人	大正15年と昭和元年は同じ
99	昭和2年4月2日～昭和3年4月1日の間に生まれた人	
98	昭和3年4月2日～昭和4年4月1日の間に生まれた人	
97	昭和4年4月2日～昭和5年4月1日の間に生まれた人	
96	昭和5年4月2日～昭和6年4月1日の間に生まれた人	
95	昭和6年4月2日～昭和7年4月1日の間に生まれた人	
94	昭和7年4月2日～昭和8年4月1日の間に生まれた人	
93	昭和8年4月2日～昭和9年4月1日の間に生まれた人	
92	昭和9年4月2日～昭和10年4月1日の間に生まれた人	
91	昭和10年4月2日～昭和11年4月1日の間に生まれた人	
90	昭和11年4月2日～昭和12年4月1日の間に生まれた人	
89	昭和12年4月2日～昭和13年4月1日の間に生まれた人	
88	昭和13年4月2日～昭和14年4月1日の間に生まれた人	
87	昭和14年4月2日～昭和15年4月1日の間に生まれた人	
86	昭和15年4月2日～昭和16年4月1日の間に生まれた人	
85	昭和16年4月2日～昭和17年4月1日の間に生まれた人	
84	昭和17年4月2日～昭和18年4月1日の間に生まれた人	
83	昭和18年4月2日～昭和19年4月1日の間に生まれた人	
82	昭和19年4月2日～昭和20年4月1日の間に生まれた人	
81	昭和20年4月2日～昭和21年4月1日の間に生まれた人	
80	昭和21年4月2日～昭和22年4月1日の間に生まれた人	
79	昭和22年4月2日～昭和23年4月1日の間に生まれた人	
78	昭和23年4月2日～昭和24年4月1日の間に生まれた人	
77	昭和24年4月2日～昭和25年4月1日の間に生まれた人	
76	昭和25年4月2日～昭和26年4月1日の間に生まれた人	
75	昭和26年4月2日～昭和27年4月1日の間に生まれた人	
74	昭和27年4月2日～昭和28年4月1日の間に生まれた人	
73	昭和28年4月2日～昭和29年4月1日の間に生まれた人	
72	昭和29年4月2日～昭和30年4月1日の間に生まれた人	
71	昭和30年4月2日～昭和31年4月1日の間に生まれた人	
70	昭和31年4月2日～昭和32年4月1日の間に生まれた人	
69	昭和32年4月2日～昭和33年4月1日の間に生まれた人	
68	昭和33年4月2日～昭和34年4月1日の間に生まれた人	
67	昭和34年4月2日～昭和35年4月1日の間に生まれた人	
66	昭和35年4月2日～昭和36年4月1日の間に生まれた人	
65	昭和36年4月2日～昭和37年4月1日の間に生まれた人	
64	昭和37年4月2日～昭和38年4月1日の間に生まれた人	
63	昭和38年4月2日～昭和39年4月1日の間に生まれた人	
62	昭和39年4月2日～昭和40年4月1日の間に生まれた人	
61	昭和40年4月2日～昭和41年4月1日の間に生まれた人	
60	昭和41年4月2日～昭和42年4月1日の間に生まれた人	

イベント会場案内図



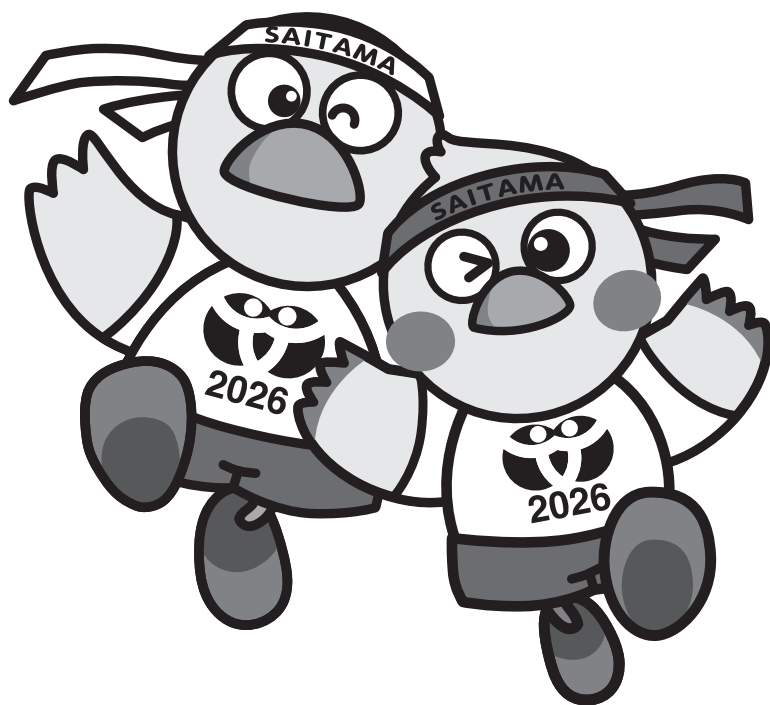
所要時間

さいたまけんりつきんだい びじゅつかん
■ 埼玉県立近代美術館

〒330-0061 さいたま市浦和区常盤九丁目 30 番 1 号

TEL : (048) 824-0111

○ J R 京浜東北線北浦和駅西口より徒歩 3 分 (北浦和公園内)



埼玉県マスコット「コバトン」「さいたまっち」

ねんりんピック彩の国さいたま2026

検索



第38回全国健康福祉祭埼玉大会

ねんりんピック 彩の国さいたま2026

咲き誇れ! 長寿と笑顔 彩の国

令和8年11月7日(土)~10日(火)