

# 第3・4学年 体育科学習指導案

令和元年10月25日（金） 第6校時 体育館

1 単元名 「全身を使って思いきり表現しよう ○○探検」（表現）

## 2 運動の特性

(1) 一般的特性

○自己の心身を解き放して、イメージやリズムの世界に没入してなりきって踊ることが楽しい運動である。

○互いのよさを生かし合い友達と交流して踊る楽しさや喜びを味わうことのできる運動である。

(2) 児童から見た特性

表現運動の楽しさや喜びを感じる要因	表現運動を遠ざける要因
<ul style="list-style-type: none"><li>・イメージや思いを体で表現できたとき</li><li>・友達と関わり合いながら表現できたとき</li><li>・友達の工夫された表現を見たとき</li><li>・話の展開を創り上げていくとき</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>・どのように体を動かしてよいか分からないとき</li><li>・題材の特徴を捉えて表現できないとき</li><li>・表現することに恥ずかしさがあるとき</li></ul>

## 3 児童の実態（一部省略）

(1) 技能

〈第3学年〉

〈第4学年〉

(2) 態度

〈第3学年〉

〈第4学年〉

(3) 思考・判断

〈第3学年〉

〈第4学年〉

### 【体育に関するアンケート調査】

体育の学習は好きですか。	好き… 名 嫌い… 名 どちらでもない… 名
	《理由》○たくさん運動できるから ○汗をかけて気持ちいいから ○体を動かせるから ○運動が得意だから
表現運動は好きですか。	好き… 名 嫌い… 名 どちらでもない… 名
	《理由》○何かを表現することが楽しいから ○みんなに注目されるから ○何かになりきることによって、その気持ちが分かるから ○思いきって大きく動けるから

	△自分が成長できているのか分からないから
ダンスは好きですか。	好き… 名 嫌い… 名 どちらでもない… 名
	《理由》○音楽にのって踊れて楽しいから ○習っているから ○最後まで踊れるとうれしいから ○楽しく踊れるから ●苦手だから ●難しいから ●下手なのを見られたくないから △できれば楽しいけど、下手だから △すごく疲れるから

#### 4 教師の指導観

##### (1) 技能

本単元では、表現運動の楽しさや喜びを味わわせ、空想の世界からの題材について、その主な特徴や感じを捉えた体の動かし方を学び、ひと流れの動きで即興的に表現できるようにさせたい。そのために、単元の中盤では教師のリードで体の使い方を学んだり、少人数で表現したりする活動を通して基礎的な技能を習得させ、知識構成型ジグソー法を活用し深めさせたい。友達と一緒に表現を創り上げていく活動を通して心身を解き放ち、表現することの楽しさを全員に味わわせたい。

##### (2) 態度

誰とでも仲よく踊り、コミュニケーション力を高め、友達の動きや考えを認め合うことが技能の向上にもつながると考える。そこで、単元を通して児童同士がお互いの動きを見合う時間を設定する。その中で、友達のよい動きを見付け、伝えることができるように、教師自身が積極的に関わる中で、一人一人のよさを見付け褒めていきたい。また、単元の最後の時間には江二小発表会を開き、自分たちの表現を披露する場面や、他学年の表現のよさを見付けることを通して、お互いを認め合える授業を目指したい。

##### (3) 思考・判断

これまでの体育の授業での学び合いにおいて、児童は体を動かすことができるが、そのポイントやコツを伝えることが難しいという場面が見られた。また、発言する児童の固定化も見られた。そこで、知識構成型ジグソー法を活用する。児童にとってジグソー班の友達に、エキスパート活動で学んだことを伝えるという必然性をもたせ、どの児童も発言できるような環境を設定する。友達に伝える際には、言葉だけで説明するのではなく、体を動かしながら説明させる。ジグソー活動を通して、どの児童も友達と関わり合い、お互いに高め合える授業を目指したい。

#### 5 単元目標

- (1) 踊る楽しさや喜びに触れることができるよう、運動に進んで取り組み、友達と関わり合って運動しようとしたり、場の安全に気を付けたりすることができるようにする。【関心・意欲・態度】
- (2) 題材の特徴を捉えた表現をするためのポイントを知り、動き方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えたり、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れたりすることができるようにする。【思考・判断】
- (3) 題材の特徴や感じを捉え、表したい感じを中心に動きを誇張したり変化を付けたりして、メリハリのあるひと流れの動きで即興的に表現できるようにしたり、変化のある動きをつなげて「はじめとおわり」を付けた動きにして表現できるようにする。【技能】

6 単元及び学習活動に即した評価規準

	関心・意欲・態度	思考・判断	技能
単元の評価規準	○踊る楽しさや喜びに触れることができるよう、運動に進んで取り組み、友達と関わり合って運動しようとしたり、場の安全に気を付けていたりしている。	○題材の特徴を捉えた表現をするためのポイントを知り、動き方を工夫するとともに、他者との関わりの中で考えたことを友達に伝えたり、友達のよい動きを自分の踊りに取り入れたりしている。	○題材の特徴や感じを捉え、表したい感じを中心に動きを誇張したり変化を付けたりして、メリハリのあるひと流れの動きで即興的に表現できるようにしたり、変化のある動きをつなげて「はじめとおわり」を付けた動きにして表現できる。
学習活動に即した評価規準	<p>【第3学年】</p> <p>①踊る楽しさや喜びに触れられるよう、進んで体を動かし、表現しようとしている。</p> <p>②友達と関わり合って運動しようとしている。</p> <p>③場の安全に気を付けて踊っている。</p>	<p>【第3学年】</p> <p>①題材の特徴を捉えた表現をするためのポイント（ちがう役割を表現する動き、表現する場の使い方、表現するスピードの変化）を知るとともに、他者との関わりの中で自分たちの能力に合った題材を選んでいる。</p> <p>②エキスパート活動で学んだポイントを友達に伝えたり、他のエキスパートのポイントを自分たちの踊りに取り入れたりして、動き方を工夫している。</p>	<p>【第3学年】</p> <p>①それぞれの探検（宇宙、ジャングル、海底）の主な特徴を捉えて表現することができる。</p> <p>②表したい感じを中心に動きを誇張したり変化を付けたりして、メリハリのあるひと流れの動きで表現することができる。</p> <p>③変化のある動きをつなげて「はじめとおわり」を付けた動きにして表現することができる。</p>
	<p>【第4学年】</p> <p>①踊る楽しさや喜びに触れられるよう、進んで体を動かし、表現しようとしている。</p> <p>②友達と関わり合うとともに、3年生に積極的に声掛けをしようとしている。</p> <p>③周囲の様子に気を配り、安全に気を付けて踊っている。</p>	<p>【第4学年】</p> <p>①題材の特徴を捉えた表現をするためのポイント（ちがう役割を表現する動き、表現する場の使い方、表現するスピードの変化）を知るとともに、他者との関わりの中で自分たちの能力に合った題材を選んでいる。</p> <p>②エキスパート活動で学んだポイントを友達に伝えたり、他のエキスパートのポイントを自分たちの踊りに取り入れたりして、動き方を工夫している。</p>	<p>【第4学年】</p> <p>①それぞれの探検（宇宙、ジャングル、海底）の主な特徴を捉えて表現することができる。</p> <p>②表したい感じを中心に動きを誇張したり変化を付けたりして、メリハリのあるひと流れの動きで即興的に表現することができる。</p> <p>③変化のある動きをつなげて「はじめとおわり」を付けた動きにして自信をもって表現することができる。</p>

## 7 単元の計画

### (1) 領域（表現運動系）の取り上げ方

学年	運動
第1学年	表現遊び・リズム遊び 10時間
第2学年	表現遊び・リズム遊び 10時間
第3学年	表現・リズムダンス 10時間
第4学年	表現・リズムダンス 10時間
第5学年	表現・フォークダンス 9時間
第6学年	表現・フォークダンス 9時間

### (2) 運動の取り上げ方

学年	教材	目指す動き
第1学年	表現遊び	身近な題材の特徴を捉え、全身で踊ること
	リズム遊び	軽快なリズムの音楽に乗って弾んで自由に踊ったり、友達と調子を合わせたりして楽しく踊ること
第2学年	表現リズム遊び	身近な題材の特徴を捉え、工夫して、全身で踊ること
	リズム遊び	軽快なリズムの音楽に乗って弾んで自由に踊ったり、友達と調子を合わせたりして楽しく踊ること
第3学年	表現	空想の世界からの題材を取り上げ、その主な特徴や感じを捉えて、動きに差を付けて誇張したり、表したい感じを2人組で対応する動きや対立する動きで変化を付けたりして、メリハリのあるひと流れの動きで即興的に踊ること
	リズムダンス	軽快なロックやサンバなどのリズムに乗って全身で弾んで踊ったり、友達と自由に関わり合ったりして楽しく踊ること
第4学年	表現	空想の世界からの題材を取り上げ、その主な特徴や感じを捉えて、表したい感じをひと流れの動きで即興的に表現したり、表したい感じを中心に「はじめとおわり」を付けた動きにしたりして表現すること
	リズムダンス	軽快なロックやサンバなどのリズムに乗って全身で弾んで踊ったり、友達と自由に関わり合ったりして楽しく踊ること
第5学年	表現	いろいろな題材の中から表したい感じやイメージを強調するように、変化を付けたひと流れの動きで即興的に表現したり、グループで「はじめーなかーおわり」を付けた簡単なひとまとまりの動きにしたりして表現すること
	フォークダンス	日本の民踊や外国の踊りの特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんな楽しく踊って交流すること
第6学年	表現	いろいろな題材の中から表したい感じやイメージを強調するように、変化を付けたひと流れの動きで即興的に表現したり、グループで「はじめーなかーおわり」を付けた簡単なひとまとまりの動きにしたりして表現すること
	フォークダンス	日本の民踊や外国の踊りの特徴を捉え、基本的なステップや動きを身に付けて、音楽に合わせてみんな楽しく踊って交流したり、踊りの由来や背景を理解し、日本の伝統や世界の文化に触れ、踊りに生かしたりすること

## 8 本時の学習と指導（6／7時）

(1) ねらい

- ・エキスパート活動で学んだポイントを友達に伝えたり、他のエキスパートのポイントを自分たちの踊りに取り入れたりして、動き方を工夫している。 【思考・判断】

(2) 準備

- ・CD ・CDプレーヤー ・学習カード

(3) 展開

段階	学習内容・活動	指導上の留意点（○指導 ◆評価規準）
導 入 7 分	1 集合、整列、挨拶、健康観察をする。	○身なりを整え、元気な挨拶で気持ちよく学習を始められるようにする。
	2 クッキーダンス（準備運動）をする。	○ダンスが雑にならないように、適宜、言葉掛けをし、体と心をほぐすようにする。
	3 感覚づくりの運動を行う。 【新聞紙ゲーム＋リーダーゲーム】	○よい動きができていない児童を取り上げて称賛する。
展 開 28 分	4 本時のめあてを確認する。	○前時までの活動を振り返り、本時のねらいを確認する。
	友達と一緒に、「○○探検」を思いきり表現するための工夫を考えよう。	
	5 ジグソー活動を行う。 ・エキスパート活動の報告をする。 ・はじめとおわりの動きを考える。 ・グループごとにひと流れの動きを練習する。	○エキスパート活動の報告をするときには、体を使って伝えられるように声掛けをする。 ○グループ内で互いに動きを見せ合いながら、ひと流れの動きを創り上げられるように助言をする。 ○よい動きができていない児童を称賛し、意欲を高める。 ◆エキスパート活動で学んだポイントを友達に伝えたり、他のエキスパートのポイントを自分たちの踊りに取り入れたりして、動き方を工夫している。 (観察・学習カード) 【思考・判断】
	△努力を要すると判断される状況（C）の児童への指導の手立て ・エキスパート活動で学んだポイントを振り返らせたり、友達の動きを見せたりして、表現ができるように支援する。 ◎十分満足できると判断される状況（A）の児童の具体的な姿 ・グループの友達と協力し、友達の意見を受け入れながら、よりよい動きを創ろうとしている。	
	6 グループごとに発表する。	○音楽を用い、探検の気分が高まるような場をつくる。 ○グループで協力しながら思いきり表現できるように声掛けをする。
	7 クロストーク活動を行う。 ・他のグループのよいところを見付け、発表する。	○他のグループのよいところを見付け、自分たちの動きをよりよくするためのヒントとなるように、見る視点を意識させる。
	整 理 10 分	8 まとめの踊りをする。
9 本時の振り返りをする。 ・学習カードの記入 ・振り返りの発表 ・学習のまとめ		○学習カードを活用し、本時のねらいに沿った振り返りが行えるようにする。 ○本時の振り返りを発表させ、友達の頑張りを称賛できるようにする。

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・次時の予告</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○次時は、江二小発表会を行うことを伝え、本時で学んだことを生かせるように言葉掛けをし、意欲を高める。</li> <li>○ゆっくりとした動作で、よく動かしした箇所を中心に丁寧にはぐすように声掛けをする。</li> <li>○元気の挨拶で気持ちよく学習を終了する。</li> </ul>
--	--	---

9 資料・・・●前時の学習と指導 (5 / 7)

(1) ねらい

- ・友達と関わり合って運動しようとしている。 【関心・意欲・態度】
- ・題材の特徴を捉えた表現をするためのポイント（ちがう役割を表現する動き、表現する場の使い方、表現するスピードの変化）を知るとともに、他者との関わりの中で自分たちの能力に合った題材を選んでいく。 【思考・判断】

(2) 準備

- ・CD ・CDプレイヤー ・学習カード ・タブレット

(3) 展開

段階	学習内容・活動	指導上の留意点 (○指導 ◆評価規準)
導入 7分	1 集合、整列、挨拶、健康観察をする。	○身なりを整え、元気の挨拶で気持ちよく学習を始められるようにする。
	2 クッキーダンス（準備運動）をする。	○ダンスが雑にならないように、適宜、言葉掛けをし、体と心をほぐすようにする。
	3 感覚づくりの運動を行う。 【新聞紙ゲーム+リーダーゲーム】	○よい動きができていく児童を取り上げて称賛する。
	4 本時のめあてを確認する。	○前時までの活動を振り返り、本時のねらいを確認する。
友達と一緒に、「○○探検」を思いきり表現するためのポイントを知ろう。		
展 開 30分	5 ジグソー班で題材を一つ決める。（宇宙探検、ジャングル探検、海底探検）	○エキスパート活動の報告をするときには、体を使って伝えさせるように助言する。 ○よい動きができていく児童を称賛し、意欲を高める。
	6 ジグソー班で「はじめとおわり」を入れた表現を考える。	<b>◆友達と関わり合って運動しようとしている。</b> （観察・学習カード） <b>【関心・意欲・態度】</b> <b>◆題材の特徴を捉えた表現をするためのポイント</b> （ちがう役割を表現する動き、表現する場の使い方、表現するスピードの変化）を知るとともに、他者との関わりの中で自分たちの能力に合った題材を選んでいく。 （観察・学習カード） <b>【思考・判断】</b>
	7 ジグソー班で試しの踊りを踊る。	
	8 エキスパート活動を行う。 A ちがう役割を表現する動き B 表現する場の使い方 C 表現するスピードの変化 ・動画を見て、体を動かしながら学習する。 ・ジグソー活動で報告できるようにする。	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">           △努力を要すると判断される状況（C）の児童への指導の手立て            ・タブレットの動画に注目させ、表現のポイントについて助言する。            ◎十分満足できると判断される状況（A）の児童の具体的な姿            ・表現のポイントを動きながら言葉で説明し、友達へのアドバイスをしている。         </div> ○エキスパート活動の報告のときに、体を使って伝えられるように助言する。 ○展開について言葉で考え、次時で体と組み合わせることを伝える。

整理 8分	9 本時の振り返りをする。 ・学習カードの記入 ・振り返りの発表 ・学習のまとめ ・次時の予告  10 整理運動、挨拶をする。	○学習カードを活用し、本時のねらいに沿った振り返りが行えるようにする。 ○本時の振り返りを発表させ、友達の頑張りを称賛できるようにする。 ○次時はジグソー活動を行うことを伝え、本時で学んだことを生かせるように声掛けをし、意欲を高める。 ○ゆっくりとした動作で、よく動かした箇所を中心に丁寧にはぐすように声掛けをする。 ○元気な挨拶で気持ちよく学習を終了する。
----------	---	---

●本単元（本時）で使用する学習資料・学習カード等を添付する。

## エキスパートA

課題 友達といっしょに、「〇〇探検」を  
思いっきり表現するための工夫を考えよう！

### <エキスパートA>

同じ場面を表現するときの工夫のしかたを身に付けよう！

～忍者の動き～

①タブレットの映像を見てみましょう。

②見ている人が、本当のことを見ているかのように表現するためには、

2・3人で、どのように動いたらよいでしょうか。

※全員で動きながら学習しましょう。

**同じ場面を表現するとしても、**

**友達の動きと      動きをすると本当のことのように見える。**

★ジグソー班で説明するときには、動きながら説明しましょう。

※友だちには、どのように動いてもらうか説明しましょう。



## エキスパートB

課題 友達といっしょに、「〇〇探検」を  
思いっきり表現するための工夫を考えよう！

### <エキスパートB>

表現する場所の使い方を身に付けよう！

～忍者の動き～

①タブレットの映像を見てみましょう。

②見ている人が、本当のことを見ているかのように表現するためには、  
2・3人で、どのように動いたらよいでしょうか。

※全員で動きながら考えてみましょう。

**はく力を出して表現するためには、  
表現する場所を            使ったり、            まで使ったり、  
           使ったりすると本当のことのように見える。**

★ジグソー班で説明するときには、動きながら説明しましょう。

※友だちには、どのように動いてもらうか説明しましょう。

## エキスパートC

課題 友達といっしょに、「〇〇探検」を  
思いっきり表現するための工夫を考えよう！

### <エキスパートC>

スピードのちがいによる、見え方のちがいを学習しよう！

～忍者の動き～

①タブレットの映像を見てみましょう。

②見ている人が、本当のことを見ているかのように表現するためには、

2・3人で、どのように動いたらよいでしょうか。

※全員で動きながら考えてみましょう。

**ふつうのスピードだけでなく、  
スピードを変える（ ）を入れると、  
本当にしゅりけんがとんでくるのが見えてくる。**

★ジグソー班で説明するときには、動きながら説明しましょう。

※友だちには、どのように動いてもらうか説明しましょう。

## 表現運動 学習カード

	内容	ね ら い	め あ て	ふ り 返 り
1	・学習の進め方 ・学習カードの書き方 ・感かくつくりの運動 ・宇宙探検	学習の進め方を 知り、表現を <b>楽し もう!</b>		○楽しく運動に取り組めた( ) ○感想 「 」
2	・宇宙探検	<b>体を大きく使って 表現しよう!</b>		○体を大きく使えた( ) ○運動に楽しく取り組めた( ) ○感想 「 」
3	・ジャングル探検	<b>友達と<b>いっしょに 表現しよう!</b></b>		○友だちと関われた( ) ○感想 「 」
4	・海底探検	<b>ひと流れ(はじめ →中→おわり)で 表現しよう!</b>		○ひと流れで表現できた( ) ○感想 「 」
5	・エキスパート活動	友達と <b>いっしょ に、「〇〇探検」 を思いっきり表現 するための<b>ポイ ント</b>を知ろう!</b>		○友達と <b>いっしょに</b> 運動できた( ) ○思いっきり表現するための方法 を知れた( ) ○感想 「 」
6	・ジグソー活動 ・クロストーク	友達と <b>いっしょ に、「〇〇探検」 を思いっきり表現 するための<b>工夫</b> を考えよう!</b>		○思いっきり表現するための工夫 を考えられた( ) ○感想 「 」
7	・江二小発表会	学んだことを生 かして、 <b>思いっ きり</b> 発表しよう!		○思いっきり表現できた( ) ○感想 「 」

～全身を使って思いっきり表現しよう！ OO探検！！～

単元のねらい	江二小発表会で、全身を使って思いっきり表現しよう！
--------	---------------------------

### 3つのOO探検

宇宙探検	ジャングル探検	海底探検
		
どんなものがあるかな？ どんな生き物が登場するかな？		
どんなことがおきるかな？		

## 1時間目 ～全身を使って思いっきり表現しよう！ OO探検！！～

今日のねらい	学習の進め方を知り、表現を楽しもう！
--------	--------------------

### ～学習の進め方～

#### 【はじめ】

- ・クッキーダンス…体を大きく使って、体と心をほぐそう！
- ・感覚づくり運動…①もうじゅうがり+リーダーゲーム
  - ②ミラーゲーム+リーダーゲーム
  - ③新聞紙ゲーム+リーダーゲーム

#### 【中】

- ・ねらいのかくにんをする
- ・即興的（すぐに、その場で）に表現したりジグソー活動をしたりする
- ・友だちと見合ったり、グループで発表したりする

#### 【終わり】

- ・ふり返り…ねらいや、めあてを意しきしよう！
- ・整理運動…体と心のストレッチをしよう！

### ～今日の学習～

#### 【はじめ】

- ・クッキーダンス

#### 【中】

- ・ねらいのかくにんをする
- ・学習の進め方を知る
- ・感覚づくり運動の行い方を知る
- ・宇宙探検のイメージを考え、発表する
- ・出てきたイメージを即興的（すぐに、その場で）に表現する

#### 【終わり】

- ・ふり返り
- ・整理運動

**2時間目** ～全身を使って思いっきり表現しよう！ **OO探検！！～**

今日のねらい	体を大きく使って表現しよう！
--------	----------------

～今日の探検～



自分が考えた動き	友達のよかった動き	
<div style="border: 2px solid orange; height: 245px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 2px solid orange; height: 160px; width: 100%;"></div>	
		<b>さんの動き</b>
		<b>【理由】</b>
<p>〈どんな場面？〉</p>		

**3時間目** ～全身を使って思いっきり表現しよう！ OO探検！！～

今日のねらい	友達といっしょに表現しよう！
--------	----------------

～今日の探検～

ジャングル



自分が考えた動き（友達と表現）	友達のよかった動き
<p>&lt;中の動き&gt;</p>	
	<p>さんと      さんの動き</p>
	<p>【理由】</p>
<p>&lt;どんな場面&gt;</p>	

**4時間目 ~全身を使って思いっきり表現しよう! OO探検!!~**

今日のねらい	ひと流れ（はじめ→中→終わり）で表現しよう!
--------	------------------------

**~今日の探検~**

**海底**



自分が考えた動き（友達と表現）	友達のよかった動き
<p>〈中の動き〉</p>	
<p>〈はじめ〉</p>	<p>さんと      さんの動き</p>
<p>〈中〉</p>	<p>【理由】</p>
<p>〈終わり〉</p>	



## 5時間目

## ～出発！〇〇探検！！～

今日のねらい	友達といっしょに、「〇〇探検」を思いっきり表現するためのポイントを知ろう！
--------	---------------------------------------

①表現する内容を決めます。3つの探検の中から、1つだけ選びます。

～宇宙探検～

～ジャングル探検～

～海底探検～

②<はじめ>と<おわり>を考えます。

<はじめ>

<中>

<おわり>

①

②

③体を使い、動きながらひと流れの動きを完成させます。時間は8分間です。

※発表時間は**音楽が終わるまで**です。

④1回目の発表をします。発表時間は**音楽が終わるまで**です。

・他のグループのよいところを見つけましょう。

⑤エキスパート活動をします。<sup>ほうこく</sup>報告する時間は**音楽が終わるまでに**伝えましょう。

## 6時間目

## ～出発！〇〇探検！！～

今日のねらい	友達といっしょに、「〇〇探検」を思いっきり表現するための工夫を考えよう！
--------	--------------------------------------

⑥ジグソー活動をします。

・エキスパート活動の<sup>ほうこく</sup>報告をします。時間は**音楽が終わるまで**です。

・②で考えたひと流れの動きを工夫します。時間は10分間です。

⑦2回目の発表をします。発表時間は**音楽が終わるまで**です。

・他のグループのよいところを見つけましょう。

⑧クロストーク活動をします。

⑨他の班のよかった**動き**を、自分たちのひと流れの動きに入れます。考える時間は2分間です。

⑩まとめのひと流れの動きを表現をします。