

埼玉県環境科学国際センター彩かかんドーム新規映像制作業務委託
公募型プロポーザルに関する質問に対する回答

令和7年6月11日
埼玉県環境部環境政策課

No.	質問項目	質問内容	回答
1	共同事業体としての提案について	本プロポーザルに関してはコンソーシアム形式での共同提案は可能でしょうか？	今回の公募では共同事業体としてご参加いただくことはできません。
2	彩かかんドームについて	現在は彩かかんドーム状の半球スクリーンにドーム映像ではなく、通常の平面映像が平面投影用のプロジェクターで投影されているように見えます。上映システムの仕様として投影される画角、投影レンズはドーム用のものかどうかをお教えいただけますでしょうか？	プロジェクターは「PT-R21KJ」1台、レンズは「ET-D3LEF70」の魚眼レンズ（最大画角91.6°）により投影しています。
3	テーマについて	テーマについては近年のCOP15での議論などが背景にあると推察しますが現在上映中の映像も含めて、ドーム映像はそうした議論の上に制作されたもの、あるいは今後制作されるものでしょうか？	生物多様性の考え方についてはCOP15の議論などが背景にあります。必ずしもCOP15の議論の上に制作することは求めておりません。仕様書に定める委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
4	ラインアップについて	今回制作する新規動画について、既存動画2本と併せて上映することになりますでしょうか。	既存動画2本に今回制作する1本を追加した3本の中から、来館者が自由に選択できるようになります。
5	完成映像の装填について	今回の業務に含まれるのは、指定形式の動画データ納品で、既存システムの上映プログラム変更および既存システムへのデータ格納は含まれないという認識でよろしかったでしょうか。	御認識のとおりです。 (既存システムの上映プログラム変更および既存システムへのデータ格納は、別の事業者が実施します。)
6	仕様書 3 映像制作の仕様 (1)制作方針・概要	生物多様性の対象として扱うのは、埼玉県の生き物でしょうか？世界中の生き物でしょうか？	生き物の地域性について指定はございません。仕様書に定める委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
7	仕様書 3 映像制作の仕様 (1)制作方針・概要	生物多様性を紹介するにあたって、必須の生き物はいますでしょうか？（埼玉県固有種など）	必須の生き物はございません。仕様書に定める委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
8	仕様書 3 映像制作の仕様 (2)その他制作上の条件	ご提供頂ける生物映像や写真は全く無しという想定でしょうか？	県から素材の提供はいたしません。
9	仕様書 3 映像制作の仕様 (2)その他制作上の条件	ハードの変更を含めての提案も可能でしょうか？ (既存システムにカメラ等その他機材を追加することは可能でしょうか？)	今回の委託内容は、仕様書に定めるとおり、既存のハードに対して映像を制作する業務ですので、ハードの変更についての提案は認められません。
10	仕様書 5 成果物の納品	納品は映像データのみとありますが、制作過程で、現地システムへ導入調整（試写等）することは含まれますでしょうか？	平面動画を立体型のドームに投影するため、制作過程においては現地で試写し映像を調整する作業が発生します。ただし本作業は今回の委託内容に含まれず、別の事業者が実施します。
11	実施要領 9 審査・選定	評価項目の採点比率を教えてください。可能でしょうか。	申し訳ございませんが、採点比率は公表しておりません。

12	応募資格について	「(7) 過去10年以内において、本業務と同種又は類似業務について、国又は地方公共団体との契約実績があること。」とありますが、国の省庁や大臣の監督下にある「特殊法人」での映像及び番組制作の実績は、本業務と同種又は類似の業務に当たるのでしょうか？	国については国家行政組織法第3条第2項に規定する国の行政機関、地方公共団体については地方自治法第1条の3に規定する普通地方公共団体及び特別地方公共団体を対象とします。したがって、国の省庁や大臣の監督下にある「特殊法人」は含まれません。
13	制作内容について	実施要領、仕様書を拝見したところ、約1800万円の大きな予算が計画されています。今回の制作では、埼玉県内だけではなく、県外の生物多様性を示す内容の撮影なども想定・希望されていますでしょうか？	生物多様性の地域性について、県内、県外の指定はございません。委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
14	様式第9号(技術提案書)について	「任意様式でも可」とありますが、ページ数や判型などの指定はありますでしょうか？	指定はございませんので、別形式での作成も可能です。
15	自主提案の可否について	今回の予算・スケジュール内で実現できて、業務の目的に貢献できることであれば、技術提案書に自主提案内容を含めることは可能でしょうか？	仕様書の範囲内であれば、技術提案書に自主提案内容を含めていただくことは可能です。
16	資料提供	現在のドーム内のレイアウトとスピーカー及びプロジェクターのスペックがわかる資料の御支給をお願い致します。 (平面図、立面図、システム図等)	スクリーン上端は幅10,940mm、スクリーン下端は幅10,454mmであり、映像はこの範囲内に投影されることとなります。 スピーカーは「Control 29AV-1」を4台、プロジェクターは「PT-R21KJ」、レンズは「ET-D3LEF70」を使用しています。
17	仕様書 3 映像制作の仕様(2)エ、カ	テロップについての記載がありますが、既存の映像と同様に、英語のテロップを入れるということでもよろしいでしょうか。	日本語及び英語のテロップを入れていただきますが、英訳は県が行う予定です。
18	仕様書 2 委託業務の目的	「彩かんかんドームに投影する映像」とありますが、ドーム内にある既存のスイッチは今後も使用し、制作した映像はスイッチの3つ目「期間限定映像」に収録されるという認識でよろしいでしょうか。	御認識のとおり既存のスイッチは今後も使用し、今回制作する映像はスイッチの3つ目に収録されます。ただし3つ目のスイッチは「期間限定映像」という名称から変更します。なお、スイッチプレートのデザイン修正は別の事業者が行います。
19	実施要領 8 プロポーザル募集から受注者決定までの手続き (3)イ	「企画提案書の様式は原則A4判」とありますが、内容が収まりきらない場合はA3横を使用してもよろしいでしょうか。また、枚数制限はありますでしょうか。	様式第1～8号は原則所定の様式A4縦版での提出をお願いしています。内容が収まりきらない場合は複数枚にわたり提出いただいても結構ですが、様式第8号についてののみ「A4判1枚に記載すること」とありますのでご注意ください。様式第9号及び第10号は任意様式ですので、別形式での作成も可能です。
20	来館者層について	来館者層についてご教示ください。 (年齢、地域等)	主に社会科見学による県内の小学生や、休日における小学生と保護者の来館が多い傾向です。
21	映像制作の仕様	映像の制作に際し、埼玉県環境科学センター様若しくはホームページ埼玉県生物多様性センターに掲載されている写真及び素材などを御支給いただくことは可能でしょうか。	県から素材の提供はいたしません。
22	実施要領8(3)イ	様式第1号と様式第10号に押印は必要でしょうか。	どちらも押印は不要です。
23	実施要領9(3) 評価の視点⑧	ドームシアターの特性の詳細を具体的にご教示いただきたくお願いいたします。	ドーム状の巨大な映像シアター(全42席)。入館後最初に体験するコンテンツであり、環境問題を学ぶための導入として、臨場感のある映像を観賞できます。
24	仕様書3(1)イ	映像のテーマとして、いま、「生物多様性」を選ばれた理由を教えてください。	近年生物多様性への関心が高まっており、全ての人々が生物多様性の言葉の意味やその価値を認識し、生物多様性の保全に向けた行動につなげていくため、今回の映像を制作するものです。
25	仕様書3(1)ウ	5分程度の映像を1本作成するという認識で合ってますでしょうか。想定されている作成本数を確認させていただければと存じます。	御認識のとおり5分程度の映像を1本作成していただきます。
26	納品物の音声	納品物の音声はステレオ(2ch)で良いでしょうか。	ステレオ(2ch)で制作してください。

27	音響システム	音響・スピーカー関係機材（各製品名、システム構成など）や、配置は、どのようになっていますでしょうか。	音響については、A Vアンプ「R-A3080」1台、DSP「DriveRack 260」2台、4chパワーアンプ「CDi4/300」1台、スピーカー「Control 29AV-1」4台で構成しています。スピーカーはスクリーン右下床面・左下床面、客席右側上部・左側上部に配置しています。
28	映像システム	現地の映像送出の機材（製品名、システム構成）を、お教えてください。	プロジェクターは「PT-R21KJ」、レンズは「ET-D3LEF70」を使用しています。
29	試写を行う場合	納品前に、現地のシアターで試写を行う場合、送出に関しては別途施設付の業者が送出作業を担当するのでしょうか。その場合、送出業者の作業に係る費用負担を見積に含める必要がありますでしょうか。	納品前に試写を行います。当該作業は別の事業者が実施します。試写を行うための映像データを納品ください。
30	素材の支給・貸出	映像制作に際し、ご支給・お貸出をいただける映像、および静止画素材はありますか。	県から素材の提供はいたしません。
31	日本語、英語テロップ	テロップの位置指定はありますか。	指定はございません。
32	生物多様性	UNESCOなどで扱う生物多様性は、範囲が広いですが、今回の映像は環境に特化したもので良いのでしょうか。	仕様書に定める映像制作方針のとおりです。
33	生物多様性監修	制作にあたり、環境に関する専門的な部分について監修される方がいらっしゃる、ご協力いただけるのか。それとも、入札者が有識者をアサインする必要があるのでしょうか。	受託者において有識者や専門家の意見を聴取することを必ずしも求めるものではありませんが、映像制作に当たっては、専門的な知見に基づく内容となるよう留意してください。なお、映像の制作過程において、環境科学国際センターの研究員等が監修を行い、修正を指示することがあります。
34	業務委託仕様書の内5.成果物の納品（1）ウ	納品した素材は、何に使用される想定でしょうか。素材を本業務以外に利用する想定がありましたらご教示ください。	本業務のほか、県ホームページやYouTube等で使用することも想定しています。
35	生物多様性のテーマ	このテーマについては、「埼玉生物多様性センター」さまの活動を読み解き、「人間・植物・動物の関係性」を表現し、ご来館頂いたお子様・大人の引率者の方々に生物多様性に関する地域保全の大切さを促す様な映像をご希望でしょうか？具体的にどの様な切り口の映像をご所望かございましたら教えて頂けると幸いです。	仕様書に定める委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
36	有識者のアドバイザーや出演について	有識者の方々については、実際に映像制作を進めさせて頂く場合、事前にヒアリングさせて頂く等、センターの研究員の方々にご協力を仰ぐことは可能でしょうか？センター以外の方々にご協力をお願いする必要があるかどうか、確認させてください。	受託者において有識者や専門家の意見を聴取することを必ずしも求めるものではありませんが、映像制作に当たっては、専門的な知見に基づく内容となるよう留意してください。なお、映像の制作過程において、環境科学国際センターの研究員等が監修を行い、修正を指示することがあります。
37	3 映像制作の仕様	制作する映像は現在上映している映像に追加するコンテンツでしょうか？もしくは差し変わる前提でしょうか？	差し替えは行わず、既存動画2本に今回制作する1本を追加した3本の中から、来館者が自由に選択できるようになります。
38	3 映像制作の仕様	館内の他の映像コンテンツとの差別化、特別感などご要望はありますか？もしくは他のコンテンツとの親和性、調和を重視する部分などご要望はありますか？	仕様書に定める委託業務の目的、映像制作方針を踏まえご提案をお願いいたします。
39	3 映像制作の仕様	来場者や関係者の要望や声などで「彩かんかんだームに投影される映像の位置づけ」を定めていましたらお考えをお聞きたいのですが、いかがでしょうか？	「彩かんかんだームに投影される映像の位置づけ」を定めていませんが、彩かんかんだームでは入館後最初に体験するコンテンツであり、環境問題を学ぶための導入として、臨場感のある映像を観賞できます。

40	提出様式	<p>様式第6号の業務実施体制は、様式第7号 業務実施計画は、それぞれ1ページなりませ でしょうか？</p> <p>様式第8号 業務実施方針は、ワード必須でしょうか？パワーポイントで記入してもよろ しいでしょうか？</p> <p>技術提案書は様式自由とありますが、ページ数制限はありますか？A3折り込みは可能で しょうか？</p>	<p>様式第6～7号は原則所定の様式A4縦版での提出をお願いしています。内容が収まりきらない 場合は複数枚にわたり提出いただいても結構です。様式第8号については、作成するソフトウェ アは問いませんが「A4判1枚に記載すること」とありますのでご注意ください。様式第9号に ついては様式自由で、枚数の制限はありません。</p>
41	映像様式	<p>彩かんかんドームに投影する映像とありますが、納品映像は1920×1200とあり、 ドームのこういった範囲に上映されるかご教示お願いします。（上下何度、左右何度の範 囲）</p> <p>設計図書があれば、開示いただけると助かります。</p>	<p>スクリーン上端は幅10,940mm、スクリーン下端は幅10,454mmであり、映像はこの範囲内に投 影されることとなります。</p>
42	監修者について	<p>監修者をご用意されていますでしょうか？我々側で、協議の上、生物多様性に詳しい監修 者を立てることは構わないでしょうか？</p>	<p>受託者において有識者や専門家の意見を聴取することを必ずしも求めるものではありませんが、 映像制作に当たっては、専門的な知見に基づく内容となるよう留意してください。なお、映像の 制作過程において、環境科学国際センターの研究員等が監修を行い、修正を指示することがあり ます。</p>
43	テーマについて	<p>映像のテーマは「生物多様性」とありますが、ネイチャーポジティブの要素を入れ込む事 は可能でしょうか？</p>	<p>可能です。</p>
44	PR映像	<p>広報用ショート映像があるとよろしいかと思いますが、いかがでしょうか？</p>	<p>仕様書の範囲内であれば、技術提案書に自主提案内容を含めていただくことは可能です。</p>