

令和 7 年 度 採 点 の 手 引 （ 英 語 ）

問 題		正 答		配 点	採 点 上 の 注 意	
1	No. 1	B		2	2 8	
	No. 2	D		2		
	No. 3	D		2		
	No. 4	C		2		
	No. 5	A		2		
	No. 6	(1)	A	3		
		(2)	C	3		
		(3)	B	3		
	No. 7	(1)	She went there (last weekend).	3		
		(2)	Because of her (father's job).	3		
		(3)	She will give her grandfather a (present).	3		
2	問 1	A	Sunday	3	1 7	(注) i の採点上の注意による。
		B	child	3		
		C	also	3		
	問 2	①	(例) There are many	4		
3	問 3	②	(例) Do you (like to watch anime? You can enjoy a special program at Kobaton Anime Festival.)	4	1 8	(注) ii の採点上の注意による。
	問 1	B		3		
	問 2	エ		3		
	問 3	After her graduation from the university in 1981, she [started working as a doctor in] Los Angeles.		4		
	問 4	(例) She dreamed about (going to space) someday.		4		
	問 5	イ		4		
4	問 1	(例) 新しい種類の公共交通機関について調べること。		4	2 5	内容に応じて部分点を認める。
	問 2	ウ		3		
	問 3	ア		4		
	問 4	I'm looking forward to seeing [how our lives will change] in the future.		4		
	問 5	ア		3		
	問 6	エ		3		
	問 7	(例) Which new kinds of public transportation (do you want) to take?		4		(注) iii の採点上の注意による。

問 題		正 答	配 点		採 点 上 の 注 意
5	問 1	better	3	1 2	(注) ivの採点上の注意による。
	問 2	イ	3		
	問 3	(例) ① A library should have comic books. ② The pictures in comic books make the story easier to understand. Comic books can be the first step for reading books.	6		
配 点 合 計			1 0 0		

※採点に際しては、「採点上の注意」とともに、問題や放送台本を十分に検討する。

- (注)
- i 「2 の問 2, 3 の問 4」の採点上の注意
英語の大文字, 小文字, 綴り字の誤り等は, 原則として, 1 か所につき 1 点を減ずる。
- ii 「2 の問 3」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。2 文に満たない場合も, 採点の対象とする。
- | 観 点 | | 基 準 |
|-----------------|---------------------------------|--|
| 問題への正対 | 指示に従って書かれた文章であるか。 | 問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1 ～ 4 点を減ずる。 |
| 適切な表現 (内容・構成) | 内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。 | 2 文目以降については, 1 文目に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1 ～ 2 点を減ずる。 |
| 正確な表現 (文法・綴り字等) | 書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。 | 語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1 ～ 3 点を減ずる。 |
- iii 「4 の問 7」の採点上の注意
英語の大文字, 小文字, 綴り字の誤り等は, 原則として, 1 か所につき 1 点を減ずる。文の構造に関する誤り等は, その程度に応じて, 1 ～ 2 点を減ずる。
- iv 「5 の問 3」の採点上の注意
次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。3 文に満たない場合も, 採点の対象とする。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1 ～ 6 点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	②については, ①に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1 ～ 3 点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1 ～ 4 点を減ずる。

v 英語リスニングテストを中止した場合の配点

次の (i) の各問の配点をそれぞれ 4 点, (ii) の各問の配点をそれぞれ 5 点, (iii) の各問の配点をそれぞれ 6 点, (iv) の配点を 8 点とし, 合計 100 点とする。

- (i) 2 の問 1 A～C 3 の問 1, 問 2 4 の問 2, 問 5, 問 6 5 の問 1, 問 2
(ii) 3 の問 5 4 の問 3
(iii) 2 の問 2, 問 3 3 の問 3, 問 4 4 の問 1, 問 4, 問 7

なお, 2 の問 3 については, 次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1～6 点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	2 文目以降については, 1 文目に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1～3 点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1～4 点を減ずる。

- (iv) 5 の問 3

なお, 次の「観点」と「基準」に基づき, 細部の採点基準を作成して採点する。

観 点		基 準
問題への正対	指示に従って書かれた文章であるか。	問われている内容について書かれていない, 指示に従っていない等の場合は, その程度に応じて, 1～8 点を減ずる。
適切な表現 (内容・構成)	内容を整理した上で, 文のつながりや構成を考えた文章であるか。	②については, ①に続く内容として, 話題の一貫性がない等, 文のつながりや構成が不適切な場合は, その程度に応じて, 1～4 点を減ずる。
正確な表現 (文法・綴り字等)	書こうとしていることが読み手に正確に伝わる文章であるか。	語順, 時制, 綴り字の誤り等のため, 内容の理解に支障をきたす場合は, その程度に応じて, 1～5 点を減ずる。