令和七年度　学　力　検　査　問　題

国　語

（九時二十五分～十時十五分〈五十分間〉）

受検番号				

注　意

1　解答用紙について

(1)　解答用紙は一枚です。

(2)　係の先生の指示に従って、所定の欄二か所に受検番号を書きなさい。

(3)　答えはすべて解答用紙のきめられたところに、はっきりと書きなさい。

(4)　解答用紙は切りはなしてはいけません。

(5)　解答用紙の※印は集計のためのもので、解答には関係ありません。

2　問題用紙について

(1)　係の先生の指示に従って、表紙の所定の欄に受検番号を書きなさい。

(2)　問題は全部で五問あり、表紙を除いて十四ページです。

○　印刷のはっきりしないところは、手をあげて係の先生に聞きなさい。

1 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。（26点）

高校三年生の「私」（高村夕）は、クラス対抗の合唱コンクールに向けて、シンガーソングライターの染谷達也が作詞作曲した「夢のうた」を合唱用に編曲することになり、音楽の祐一先生に手伝ってもらう。「私」は合唱コンクールのピアノ伴奏も担当することになっていたが、左手の怪我でピアノが弾けなくなってしまった。

掲載許諾申請中

掲載許諾申請中

掲載許諾申請中

（河邉徹（かわべとおる）著『ヒカリノオト』による。一部省略がある。）

問1 ①美貴は自分に言い聞かせるように言った。とありますが、このときの美貴の様子を説明した文として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。（4点）

ア　自分が夕の代わりにピアノを弾くと言い切り、周囲からの励ましによって自分を安心させようとしているが、夕がピアノを弾けないことを残念がっている。

イ　これまで夕に頼り過ぎていたかもしれないと感じ、夕ほど上手にピアノを弾ける自信はないが、夕の代わりを務めることについて自分を納得させようとしている。

ウ　夕がアルトパートで歌ったりパートの練習の指導を行ったりすることで、かえって合唱全体のレベルが上がるかもしれないと前向きに捉えようとしている。

エ　夕の代わりに自分がピアノを弾くしかないという周囲の雰囲気は感じ取っているものの、みんなと一緒に歌いたかったという気持ちがあり、不満を隠せずにいる。

問2 ②そう思うと涙が込み上げてきて、私は慌てて俯いた。とありますが、涙が込み上げてきたときの「私」の心情を、次のようにまとめました。空欄にあてはまる内容を、三十字以上、四十字以内で書きなさい。（6点）

自分がピアノを弾けなくなったことで、［　　］

［　　］30

［　　］40 と感じている。

問3 ③すごく誠実な、好きだ。とありますが、「私」が祐一先生に対してそう思ったのはなぜですか。その説明として最も適切なものを、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。（4点）

ア　卑怯だと感じて最後のライブにはあえて行かなかったことや、今、「夢のうた」を手伝うのは、染谷達也の活動中に積極的に応援できなかった償いのつもりだと話すのを聞いたから。

イ　かつてファンレターを書いたことを告白しつつ、「夢のうた」の編曲を手伝うことによって、今も染谷達也の音楽を好きだという気持ちを生徒に伝えようという意志を感じたから。

ウ　染谷達也のファンとしての過去の後悔を抱えながらも、今は音楽の教師として生徒のために、合唱コンクールの成功に向けて、「夢のうた」の指導をしてくれていると気づいたから。

エ　「夢のうた」を購入したのは染谷達也の音楽に衝撃を受けたことが理由だが、編曲を手伝うのは、懐かしさと、「私」の作った和音に感動したことが理由だと話してくれたから。

問4 ④普段こんな風にみんなの前に立つタイプじゃないので、大きな声を出した私を見て、みんな驚いた顔をしている。とありますが、「私」が普段と異なる行動をとった理由を、次のようにまとめました。空欄にあてはまる内容を、**後悔**、**感謝**の二つの言葉を使って、三十字以上、四十字以内で書きなさい。ただし、二つの言葉を使う順序は問いません。（7点）

「夢のうた」の歌詞について考察し、自分なりに解釈した「私」は、

30

40

と考えたから。

問5 本文の内容や表現について述べた文として**適切でないもの**を、次の**ア**～**オ**の中から**二つ**選び、その記号を書きなさい。（5点）

ア 「祐一先生、結構変な人だなと思った。」「一人でやる気を見せて、寒いやつ。」のように、「私」の心情が会話文以外においても表現されている。

イ 「災い転じて福となそう。」という発言によって、藤巻（ふじまき）くんが合唱コンクールに向けてクラスの雰囲気を前向きにしようとしている様子が表現されている。

ウ 本文は、「私」がクラスのみんなに謝罪する場面、「私」と祐一先生が会話する場面、音楽の授業で合唱を練習する場面、「私」がクラスのみんなの前で話す場面という順に、時間の流れに沿って展開している。

エ 「十年の活動。」や「最後に作った『夢のうた』。」と体言止めを用いることで、染谷達也が活動した期間や、最後に作った曲であるということを印象づけている。

オ 「世界の空気が凍ってしまったような気がした」や「まるで魔法のような音楽」という隠喩を用いることで、その場の様子や登場人物の心情を読者に伝わりやすくしている。

2 次の各問いに答えなさい。（24点）

問1 次の――部の漢字には読みがなをつけ、かたかなは漢字に改めなさい。（各2点）

(1) 簡潔な文章を書く。
(2) 海底に土砂が堆積する。
(3) 自分の半生を顧みる。
(4) 商品を厳重にホウソウして送る。
(5) 蛇口から水がイキオいよく出る。

問2　中学生のAさんの学校は、自治会長さんから、地域のイベントを盛り上げるためのアイデアを出してほしいと依頼を受けました。そこで、Aさんたち生徒会のメンバーは「地域のイベントを盛り上げること」について話し合っています。次の【自治会長さんの話のまとめ】と話し合いの様子を読んで、あとの問いに答えなさい。

【自治会長さんの話のまとめ】

地域交流イベント「桜まつり」

1　日時・会場
- 3月28日(土)
  9：00 ～ 16：00
- 市民スポーツセンター

2　内容
- 市長あいさつ
- 模擬店
- 子どもみこし
- 各団体による出し物

3　主催者の願い
- 年々減っている、イベントの来客数を増やしたい。
- 地域の活性化のため、地域住民の交流を増やしたい。

4　依頼内容
- 中学生らしい発想でイベントを盛り上げてほしい。
- アイデアをたくさん出してほしい。

話し合いの様子

Aさん「これから話し合いを始めます。地域交流イベントである『桜まつり』について、自治会長さんから、イベントを盛り上げるためのアイデアを中学生に考えてほしいという依頼がありました。自治会長さんに聞いたことをまとめた【自治会長さんの話のまとめ】をもとにして、どうすれば盛り上げることができるか話し合いましょう。」

Bさん「はい。例えば子どもみこしの手伝いをするとか、各団体による出し物で、吹奏楽部がパフォーマンスをするのはどうですか。それなら私たち中学生でもできるし、家族や知り合いも見に来(ア)てくれるのではないですか。」

Cさん「様々な来客があるなら、みんなで一緒に交流できて楽しめる企画もいいですね。例えば、ゲーム大会やクイズ大会はどうですか。」

Dさん「それより、来客数を増やしたいなら、人気のあるスポーツ選手を呼ぶなんてどうでしょう。地元だけでなく、他の町からもたくさん人が来てくれると思(イ)いますよ。」

Aさん「それだと、来客数は増えるかもしれないけれど、地域の人たちの交流にはならないと思います。来客数と、地域の人たちの交流の両方を増やせるアイデアはありませんか。」

Dさん「では、ポスターを作成して事前に宣伝(ウ)するのはどうでしょう。イベントに来る前から興味をもってもらえるように、手作りにしませんか。」

Bさん「いいですね。さらに、先ほどのアイデアも加えて、『桜スタンプラリー』なんてどうですか。ポスターで最初のクイズを出題しておいて、当日の受付でスタンプカードを配り、イベント会場に設置するクイズにも答えてスタンプを集めてもらうのです。地域に関するクイズにすれば、それを話題に来客同士の会話が増えるのではないでしょうか。」

Aさん「いいですね。それならイベントに行くきっかけに(エ)なり、来客数も増えそうですね。また、［　I　］にも役立ちそうです。他にも、アイデアを話し合ってみましょう。」

～話し合いが続く～

(1) 話し合いの様子 中の「始め」と活用形が**異なるもの**を、――部の動詞**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

(2) ～～部「聞いた」とありますが、自治会長さんに対する敬語として改めたとき、最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

ア いらっしゃった　**イ** 申し上げた　**ウ** おっしゃった　**エ** うかがった

(3) 話し合いの様子 におけるAさんの「それだと、来客数は増えるかもしれないけれど、地域の人たちの交流にはならないと思います。来客数と、地域の人たちの交流の両方を増やせるアイデアはありませんか。」という発言の説明として最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

ア 直前の提案の問題点を指摘しながら、議論する内容について方向性を提示する発言。
イ 直前の提案の根拠について評価し、他校の中学生から意見をもらおうとする発言。
ウ 直前の提案のよさを認めながら、みんなのアイデアをまとめて観点別に分類する発言。
エ 直前の提案を引用することで、自分の提案の信頼性を高めようとする発言。

(4) Aさんの発言の空欄 I にあてはまる言葉を、【自治会長さんの話のまとめ】の中から探し、七字で書き抜きなさい。（2点）

(5) 話し合いの様子 について述べた文として最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

ア Aさんは、「いいですね」とCさんの提案に賛同したうえで、自分の案を再度提示して結論を出すように全員に呼びかけている。
イ Bさんは、「先ほどのアイデアも加えて」と述べてから、Dさんのアイデアに Cさんのアイデアを加えた新たな案を提示している。
ウ Cさんは、「みんなで一緒に交流できて楽しめる企画もいいですね」とBさんのアイデアを引用することで、提示された意見を確認している。
エ Dさんは、「来客数を増やしたいなら」と述べてから、主催者の願いをふまえたゲーム大会やクイズ大会などの具体案を提示している。

3 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。（26点）

掲載許諾申請中

掲載許諾申請中

（奥野克巳（おくのかつみ）著『ひっくり返す人類学　生きづらさの「そもそも」を問う』による。一部省略がある。）

（注）※プナン……ここでは、マレーシア・サラワク州（ボルネオ島）の熱帯雨林に住む狩猟民のこと。

問1 ①世襲的ではなく、その場その時に生まれるリーダーがいるのです。とありますが、プナン社会でリーダー（ビッグマン）が生まれる状況の説明として最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（4点）

ア シェアリング・エコノミーを周囲の人間よりも積極的に行い、共同体の中で最も大きい身体をもった人物が周囲から認められてビッグマンとなる。

イ 「ケチはダメ」、「寛大であるべき」というプナン社会の根本原理に基づき、誰よりも行動していると人々から評価された人物がビッグマンとなる。

ウ 率先して周囲の人たちに対してモノを分け与えていると評価された人物の中で投票が行われ、民主的に選ばれた人間がビッグマンとなる。

エ 獲物や様々なモノを分かち合い、貧富の格差がない、平等主義的な社会を実現した者のみ、権力者から地位を与えられてビッグマンとなる。

問2 ②贈与交換の原理が、私たちとプナン社会では、根本的に違っています。とありますが、筆者の考える「私たち」とプナン社会の違いについて、次のようにまとめました。空欄 Ⅰ にあてはまる内容を五字以上、十字以内で書き、また、空欄 Ⅱ にあてはまる言葉を十二字で本文中から書き抜きなさい。（7点）

シェアリング・エコノミーを行う社会の一つであるプナン社会には、「私たち」が使う「ありがとう」のような Ⅰ がない。その代わりに、ほとんど使われる機会はないが「ジアン・クネップ（よい心がけ）」という、分かち合う寛大な精神を称（たた）える言い回しがあり、 Ⅱ と考えられている。

問3 ③その意味で、ビッグマンの言葉には重みがあるのです。とありますが、このように筆者が考える理由として最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（4点）

ア ビッグマンは、モノやお金を分け与える際に狩猟キャンプのメンバー全員ではなく特定のメンバーだけに話しかけるので、人々はビッグマンから優遇されたいと感じているから。

イ ビッグマンのもとには、狩猟キャンプのメンバー全員の情報が集まってくるという状況によって、ビッグマンの発言は諍（いさか）いが起きた時に重要な証拠となると考えられているから。

ウ ビッグマンはお金やモノだけでなく、生きていくうえで有用な情報もみなに惜しみなく分け与えるという行動を積み重ねていくことによって、人々から高い信頼を得ているから。

エ ビッグマンは物惜しみをせず何でも与えてくれるので、諍いが起こった時にも、問題を解決できるような常に正しい助言を与えてくれると周囲の人々からは信じられているから。

問4 ④蓄財するというビッグマンの「穏やかでない」振る舞い とありますが、蓄財することを筆者が「穏やかでない」と表現するのはなぜですか。最も適切なものを、次の**ア**～**エ**の中から一つ選び、その記号を書きなさい。（4点）

ア ビッグマンがお金やモノを持つようになると、周囲の人々に対しても独占欲を見せ始めて集団から離れることを禁じ、プナン社会の流動性の高さが失われる恐れがあるから。

イ ビッグマンが蓄財や貯金を行うことによって「持つ者」になると、「持たざる者」との間の違いを意識し、人々に対して尊大に振る舞い、傲慢な態度を取るようになるから。

ウ ビッグマンの地位が安定し、人々に率先してモノを分かち合う精神を忘れて、お金やモノを持つようになると、他者に対して文句を言うことが頻繁に起こるようになるから。

エ ビッグマンが独占欲を発揮し、お金を貯(た)めたり蓄財したりすることが起こると、集団の中で格差が生じ、プナン社会の平等主義の原理が崩れてしまう可能性が生まれるから。

問5 ⑤ビッグマンの権力とは、なんと儚(はかな)い、最小限の権力であることでしょうか！ とありますが、筆者はなぜ「儚い、最小限の権力である」と考えるのですか。次の空欄にあてはまる内容を、**実践**、**監視**の二つの言葉を使って、四十五字以上、五十五字以内で書きなさい。ただし、二つの言葉を使う順序は問いません。（7点）

プナン社会の人々は、

45

55

を防いでいるから。

4 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。（……の左側は口語訳です。）（12点）

※花園の左大臣の家に、はじめて参りたりける※侍の、名簿のはしがきに、「能は歌よみ」と
主人に差し出す名札に書き添えた文章

書きたりけり。

大臣、秋のはじめに南殿に出でて、※はたおりの鳴くを愛しておはしましけるに、暮れければ、

「下格子に人参れ。」と仰せられけるに「蔵人の五位たがひて、人も候はぬ。」と申して、この侍
おっしゃった　役目の者が居合わせず、どなたもおりません　ところ

参りたるに、「たださらば汝おろせ。」と仰せられければ、参りたるに、「汝は歌よみな。」と
格子をおろし参らせたところ

ありければ、かしこまりて御格子おろしさして候ふに、「このはたおりをば聞くや。
おろしかけたままで　の鳴くのが聞こえるか

一首つかうまつれ。」とおほせられければ、「※あをやぎの」と、はじめの句を申し出したるを、

さぶらひける女房達、折にあはずと思ひたりげにて①笑ひ出したりければ、「物を聞きはてずして

笑ふやうやある。」と②仰せられて、「とくつかうまつれ。」とありければ、
笑うことがあるか

青柳のみどりの糸をくりおきて夏へて秋ははたおりぞ鳴く

とよみたりければ、大臣感じ給ひて、萩おりたる御直垂をおしいだしてたまはせけり。

（『古今著聞集』による。）

（注）※花園の左大臣……源有仁。平安時代の貴族。「大臣」も同じ。
※侍……ここでは、地位や身分の高い人のそばに仕えて雑用や警護をつとめる者。
※はたおり……きりぎりす。
※あをやぎ……春に新芽を出した柳。青柳。

問1　つかうまつれ　とありますが、この部分を「現代仮名遣い」に直し、ひらがなで書きなさい。（3点）

問2　①笑ひ出したりければ　とありますが、女房達はなぜ笑ったのですか。空欄［Ⅰ］にあてはまる内容を書きなさい。（3点）

［Ⅰ］という季節に合わないと思ったから。

問3　②仰せられて　の主語を、次のア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

ア　大臣（おとど）　イ　侍（さぶらひ）　ウ　蔵人（くらうど）の五位　エ　女房達

問4　次は、この文章を読んだあとの生徒たちと先生の会話です。空欄［Ⅱ］にあてはまる内容として最も適切なものを、あとのア～エの中から一つ選び、その記号を書きなさい。（3点）

Aさん「この文章を読んで、私は『はたおり』という言葉が気になったので、辞書で調べたところ、『1　機（はた）で布を織ること。2　きりぎりすの古い呼び名。』とありました。」

先　生「そうですね。二つの意味をうまく利用して、侍は歌を作ったのですね。また、歌の中の『へて』という言葉にも、『時がたつ』という意味と『経糸（たていと）を引き延ばし機（はた）織機（おりき）にかける』という二つの意味があります。二つ目の意味は『はたおり』という言葉との関係も深く、さまざまな技法が使われた歌ですね。」

Bさん「私は『御直垂（ひたたれ）をおしいだしてたまはせけり。』という表現が気になりました。どういう意味でしょうか。」

先　生「侍に着物を与えたという意味です。大臣は、なぜそのような行動を取ったのでしょうか。」

Bさん「『大臣感じ給ひて』という表現があるので、Aさんが調べたことをふまえると、大臣は、［Ⅱ］に感心したからだと考えられます。」

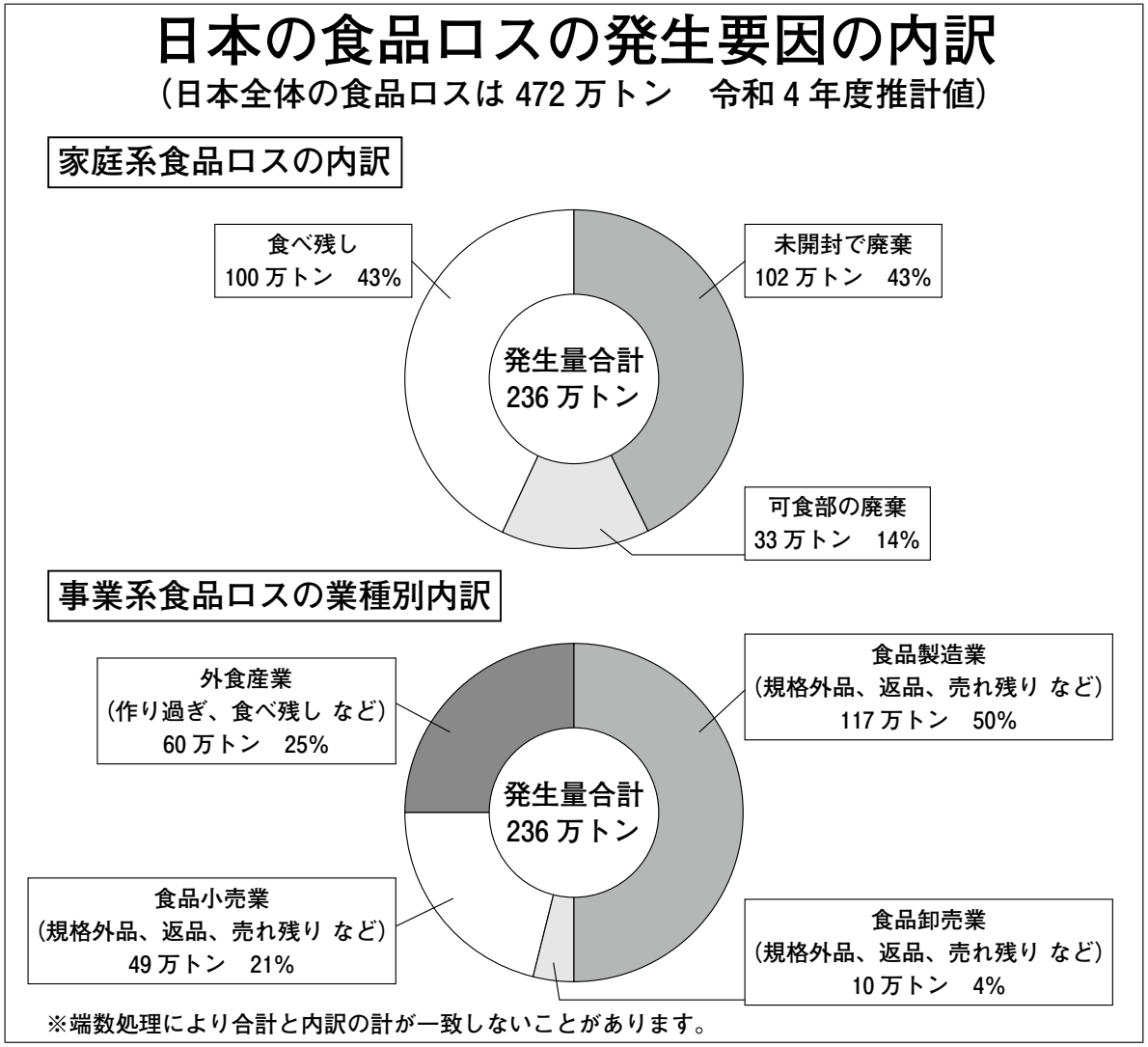
先　生「そのとおりです。」

ア　侍が女房達からの指摘を素直に受け入れて、その場ですぐに歌を作り替えたこと
イ　侍が「はたおり」をしている女房達に向けて、彼女達をほめる歌を引用したこと
ウ　侍が歌を上手によんだだけでなく、命じられる前に自ら南殿（なんでん）に来ていたこと
エ　侍が大臣の求めに対して、情景に応じた言葉を用いながら見事な歌を作ったこと

5 次の資料は、ある中学生が「日本の食品ロスの発生要因の内訳」について発表したスライドの一部です。

国語の授業で、この資料から読み取ったことをもとに「食品ロスの削減のためにわたしたちができること」について、一人一人が自分の考えを文章にまとめることにしました。あとの(注意)に従って、あなたの考えを書きなさい。(12点)

資料



環境省「我が国の食品ロスの発生量の推計値」(令和 4 年度)から作成

(注意)

(1) **二段落構成**とし、第一段落では、あなたが資料から読み取った内容を、第二段落では、第一段落の内容に関連させて、自分の体験(見たこと聞いたことなども含む)をふまえてあなたの考えを書くこと。

(2) 文章は、十一行以上、十三行以内で書くこと。

(3) 原稿用紙の正しい使い方に従って、文字、仮名遣いも正確に書くこと。

(4) 題名・氏名は書かないで、一行目から本文を書くこと。

(以上で問題は終わりです。)

国語 解答用紙 (1)

得点

※

受検番号

1

問1 ※

問2 ※

30

40

問3 ※

問4 ※

30

40

問5 ※

（　　）と（　　）

2

問1 ※

(1)

(2)

(3)

みる

(4)

(5)

い

問2 ※

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

3

問1 ※

問2 ※

Ⅰ

5

10

Ⅱ

問3 ※

問4 ※

問5 ※

45

55

4

問1 ※

問2 ※

問3 ※

問4 ※

5

（作文は**解答用紙(2)**に書くこと）

（切りはなしてはいけません。）

（ここには何も書いてはいけません。）

国語 解答用紙 (2)

5

11

13

受検番号