

## <報道発表資料>

E-mail: a2875-04@pref.saitama.lg.jp

カテゴリー:募集

令和6年7月2日

### 一埼玉ゆかりのプロの音楽家を表彰ー 「下總皖一音楽賞」の候補者を募集します

七夕の歌として親しまれている「たなばたさま」をはじめ「花火」「野菊」などの童謡・唱歌、日本各地の校歌、合唱曲など2,000とも3,000とも言われる作曲を行った加須市出身の偉人・下總皖一（しもおさ かんいち）。

東京藝術大学で多くの後進を育てるとともに、数々の音楽理論書を著し、日本近代音楽の基礎を作ったとされています。

その精神を受け継ぐ、県にゆかりのあるプロの音楽家を「下總皖一音楽賞」として、表彰します。

令和6年度の募集を7月5日（金曜日）から開始します。

本県ゆかりの素晴らしい音楽家の推薦をお待ちしています。

## 「下總皖一音楽賞」の概要

### 1 募集対象

音楽文化の向上に貢献している本県にゆかりのあるクラシックを中心としたプロの音楽家

- (1) 作曲家
- (2) 音楽理論家・音楽評論家
- (3) 音楽教育家
- (4) 演奏家（邦楽を含む）
- (5) 上記以外の分野で、優れた活動を行っている方

※「本県ゆかり」とは、出身、在住（歴）、在学（歴）、在勤（歴）などです。

## **2 募集部門**

(1) 音楽文化発信部門

国内外で幅広く活躍され、今後、更なる活躍が期待できる方

(2) 音楽文化貢献部門

長年にわたり、本県の音楽文化の向上に貢献されている方

## **3 応募方法**

個人（音楽有識者）又は団体（自治体、学校、音楽イベント団体など）からの推薦によります。自薦はできません。

所定の推薦書等をE-mailにて御応募ください。

募集案内及び推薦書等は、埼玉県ホームページからダウンロードできます。

<https://www.pref.saitama.lg.jp/a0305/ongakusyoku/>

## **4 応募先**

埼玉県県民生活部文化振興課文化振興担当

E-mail a2875-04@pref.saitama.lg.jp

## **5 応募締切**

令和6年9月27日（金曜日）【必着】

## **6 選考**

下総皖一音楽賞選考委員会の審査を経て、知事が決定します。

## **7 表彰**

令和7年1月又は2月に表彰式を行う予定です。

受賞者には、賞状と記念品を贈呈します。

## **8 主催・共催**

主催：埼玉県

共催：加須市（下総皖一の出身地）

## **[参考情報]**

### **昨年度の受賞者**

#### **【音楽文化発信部門】**

**原田 勇雅 氏（声楽家（バリトン）、音楽教育家、熊谷市在住）**

東京藝術大学、文化庁在外研修を経て、国際的なコンクールで多数受賞するとともに、東京藝術大学において19世紀イタリア歌曲の研究で博士号を取得。イタリアおよび国内で多数のオペラやコンサートに出演するほか、大学で後進の育成にあたっている。出身地である熊谷市をはじめ、各地でオペラ企画や教育研究会講師、学校公演、プロ野球開幕戦国歌独唱、子供たちの合唱指導など幅広く活躍する。

#### **【音楽文化貢献部門】**

**大滝 実 氏（吹奏楽指揮者、音楽教育家、東松山市在住）**

埼玉県吹奏楽連盟、全日本吹奏楽連盟の要職を歴任。埼玉栄高等学校をはじめ、高校および大学で吹奏楽の指導を行うなど、後進の育成および吹奏楽の水準向上に大きく寄与する。日本高等学校選抜バンド指揮者として、ニューヨーク・カーネギーホール、ウィーン国立歌劇場等で指揮をし、コンサートを成功に導く。第5回音楽教育振興賞、彩の国青少年グローリー賞受賞。埼玉県知事より教育功労者表彰、文部科学大臣より優秀教師として表彰される。

### **下總皖一の功績**

加須市出身の偉人。

全国に知られた「たなばたさま」「花火」「野菊」などの童謡・唱歌をはじめ、日本各地の校歌、合唱曲、器楽曲、協奏曲、邦楽曲など多岐にわたる作曲を行い、その数は2,000とも3,000とも言われている。

『和声学』『作曲法』などの著作で音楽理論を確立、東京藝術大学で音楽学部長を務め、数多くの素晴らしい音楽家を育てるなど、「作曲家」「音楽理論家」「音楽教育家」として日本近代音楽の基礎を作った。