

埼玉県文化振興基金活用事業 加須市合併15周年記念



しもおさかんいち
下總皖一音楽賞
受賞者コンサート2024

令和6年11月9日(土)

開場 13:30 開演 14:30 (16:40終演予定)

会場 パストラルかぞ大ホール

主催/埼玉県、加須市 後援/埼玉県教育委員会、加須市教育委員会



～ 演奏団体・共演者プロフィール ～

第1部



作曲家・ピアノ 松下 倫士 Matsushita Tomohito

2009年東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。藝大同声会賞受賞。2014年東京音楽大学大学院修士課程伴奏科修了。これまでに日本交響楽振興財団第29回作曲賞、第5回北本ピアノコンクール最優秀賞など多数受賞。吹奏楽やアンサンブル作品が全国各地で演奏されているほか、近年は声楽や合唱にも携わっている。またピアニストとして数多くの演奏家と共演も多く、高い信頼と評価を得ている。洗足学園音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。



ヴァイオリン 荒巻 美沙子 Aramaki Misako

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程室内楽科修了。第11回KOBE国際学生音楽コンクール最優秀賞、神戸市長賞受賞。東京藝大在学中、オーケストラ選抜メンバーとしてベルリン公演、『ハイドンシリーズ2010室内楽演奏会』(奏楽堂)、第37回東京藝術大学室内楽定期演奏会等の演奏会に出演。2012年「アフニス夏の音楽祭in山形」参加。現在、千葉交響楽団ヴァイオリン奏者として活動する傍ら、ソロ、室内楽、コンクール審査等の活動を積極的に行っている。



ヴァイオリン 鈴木 葵 Suzuki Aoi

4歳よりアメリカにてヴァイオリンを始め、東京音楽大学、アーヘン音楽大学を卒業、ケルン音楽大学研究科を中退。現在、東京藝術大学修士課程(古楽科)に在籍。三重県国際交流財団、Kunststiftung NRW奨学生。ヴァイオリンをミヒャエル・ヴァイマン、東彩子各氏に、バロックヴァイオリンを若松夏美氏に師事。ドイツの州立・市立歌劇場のヴァイオリン奏者を務めたのち2013年に帰国、活動の場を日本に移す。



ヴィオラ 齋藤 麻衣 Saito Mai

東京藝術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。ヴァイオリンを大谷康子、ヴィオラを店村真積、小野富士、菅沼準二、ハリオルフ・シュリヒティヒの各氏に師事。16歳で全国高校選抜オーケストラのコンサートマスターとしてオーストリアのウィーン、ザルツブルク公演に出演。小澤征爾音楽塾・オペラプロジェクトなど様々な音楽祭に参加。新日本フィルハーモニー交響楽団を経て、ドイツのミュンヘン音楽大学に留学。現在、国内外の音楽祭やコンサート、レコーディングの他、のだめカンタービレなどのテレビドラマや映画などに出演している。



チェロ 小林 奈那子 Kobayashi Nanako

慶應義塾大学在学中より演奏活動を開始。東京藝術大学大学院在学中に、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。ハンガリーを始め、ドイツやオーストリアなど各地での演奏活動を経て帰国。現在の演奏活動はクラシック音楽だけに留まらず、アーティストのサポートや、様々なアートとのコラボレーションなど多岐に渡る。また、「音楽と香りの不思議な関係」をテーマに、多数の講演に出演している。

第2部

武蔵野音楽大学管打楽器専攻生有志

武蔵野音楽大学は、音楽教育の普及と向上に取り組んだ創立者福井直秋と、その教育理念に共鳴する多くの人々の「和」によって1929年に創設された。「音楽芸術の研鑽」と「人間形成」を教育方針とし、以来多数の音楽家・音楽教育者を輩出している。管弦楽団、吹奏楽団は、東京での定期公演の他、毎年全国各地で演奏会を開催し、高い評価を得ている。本日は本学管楽器・打楽器専攻の有志による特別編成の吹奏楽団が演奏を行う。



トランペット 守岡 未央 Morioka Mio

埼玉県久喜市出身。2011年武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科卒業、同大学卒業演奏会に選抜。2012年日本音楽コンクール入選。2014年東京音楽コンクール金管部門第3位及び聴衆賞受賞。2015年日本音楽コンクール第1位及び岩谷賞、E.ナカミチ賞受賞。リサイタルの開催に加えて、題名のない音楽会をはじめメディアへも多数出演。これまでトランペットを佛坂咲千生、室内楽を戸部豊の各氏に師事。東京フィルハーモニー交響楽団等でソリストとして共演。現在、東京吹奏楽団、富士山静岡交響楽団団員。



しもおさかんいち
下總皖一音楽賞

県では「作曲家」「音楽理論家」「音楽教育家」として日本近代音楽の基礎を作ったといわれる加須市出身の偉人、下總皖一の精神を受け継ぐ、県にゆかりのある音楽家の方を表彰しています。

この音楽賞には、国内外で幅広く活躍され、今後、更なる活躍が期待できる方を対象とする音楽文化発信部門と、長年にわたり本県の音楽文化の向上に貢献されている方を対象とする音楽文化貢献部門があります。

本日のコンサートは、埼玉県文化振興基金で開催しています。

「埼玉県文化振興基金」は、地域文化の振興のために設立した基金です。昭和59年度の設立以来、多くの方からの御寄附に支えられ、県民の皆様が行う文化活動への助成や地域の文化振興を目的とした事業のために活用しています。



注意事項

- 本公演は全席指定です。お客様同士でのお席の交換はお控えください。
- 会場内での録音、撮影はお断りします。
- やむを得ない事情により公演内容の一部が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

舞台監督：竹内真琴 照明：和田実 音響：稲垣淳一
(有)アルテスタッフオフィス