

<p>奥村 みほ子 おくむら みほこ</p>	<p>森林生態学</p>	<p>① 経歴・職歴 自然の博物館 自然担当、生涯学習文化財課 指定文化財保護担当を経て、自然の博物館 環境担当として勤務している。</p>
	<p>小型哺乳類の生態 (特にアカネズミ、ヒメネズミ)</p>	<p>② 過去の業務実績 H23 子ども大学「弱肉強食 ～強いものは本当に大きい?～」 H24 企画展示 オオタカは大きくないー鳥たちの世界ー H27 特別展示 うんち・糞・フン～ダンゴムシからゾウまで～ H31 特別展「根・子・ねずみ～ネズミワールドへようこそ～」企画・運営支援 R3 特別展「すみか～身近なすみかを見てみよう～」企画・運営支援 R5 特別展「うんち・糞・フンⅡ」企画・運営支援 自然の博物館主催の研究発表会、学校や講演会などの講師派遣、イベントや季節展示、ディスカバリーコーナーの設置業務、特別天然記念物カモシカ保護対策事業事務局などの業務も行ってきた。</p> <p>③ 研究業績等 H23 埼玉県立自然の博物館におけるコウモリのねぐら利用についてポスター発表 哺乳類学会 H23 埼玉県長瀬町におけるアカマツ <i>Pinus densiflora</i> 球果の食痕調査 埼玉県立自然の博物館研究報告 第5号 pp. 105-106. H27 長瀬町の採銅坑跡におけるキクガシラコウモリ (<i>Rhinolophus ferrumequinum</i>) とコキクガシラコウモリ (<i>Rhinolophus cornutus</i>) の生息確認 埼玉県立自然の博物館研究報告 第10号 pp. 65-66. 野生動物の生息について、自然の博物館構内に生息するムササビやコウモリなどの哺乳類を中心に調べている。他にも埼玉県ならではの動物の生態情報を収集したい。</p> <p>④ メッセージ 久々に長瀬へ戻ってきました。仕事に慣れつつ、また動物の情報を集めていきたいと思います。</p>

<p>半田 宏伸 はんだ ひろのぶ</p>	<p>昆虫学</p>	<p>① 経歴・職歴 H27年度～R5年度まで自然の博物館自然担当 R6年度より自然の博物館環境担当(県立川の博物館駐在)</p>
	<p>1. セイボウ上科ハチ類の生態、分類 2. 県内を中心としたハチ類の分布調査</p>	<p>② 過去の業務実績 H30 特別展「ハチを知る」(会場:自然の博物館)の実施、展示解説書の執筆、 H31 特別展「知って埼玉～化石でたどる2000万年～」(副担当、会場:自然の博物館)の展示解説書分担執筆 R2 特別展「埼玉記念物100年 埼玉の天然記念物ってどう思いますか?」(副担当、会場:自然の博物館)実施 R3 企画展「生きものの名前」(会場:自然の博物館) の実施、ほか多数の展示補助。 ③ 研究業績等 H29 埼玉県内におけるミヤマツヤセイボウ <i>Philoctetes monticola</i> (Tsuneki, 1975)の初記録と産卵に関する知見 R1 &lt;解説&gt;ハチ目有剣類のすすめ。 R3 県初記録18種を含む埼玉県におけるアリガタバチ類の記録 R4 埼玉県初記録17種を含むカマバチ類29種の分布記録(ハチ目カマバチ科) など ④ メッセージ 標本作成の手法や撮影技術に興味があり、昆虫(特にハチ類)の魅力を多くの方にお伝えできるよう活動しています。また、ハチ目セイボウ上科の生態や分類、埼玉県内のハチ類相や里山のハチの種構成をテーマに調査・研究しています。</p>

<p>本多 里奈</p>	<p>鳥類学 行動生態学</p>	<p>①経歴・職歴 R4より、自然の博物館の自然担当として勤務</p>
<p>ほんだ りな</p>		<p>②過去の実績 R5 企画展「はねー飛ぶ羽・鳴く翅・すごいハネー」(主担当)</p>
	<p>専門はウ類とサギ類  鳥の繁殖生態や行動、種間関係に興味があります</p>	<p>③著作・研究業績等 R3 Asymmetric antipredator behaviour in a mixed-species colony of two non-mobbing bird species (Ardea) R4 青森県におけるカワウの集団繁殖地の長期変動と創設過程(日本鳥学会誌) R4 カワウ・アオサギ混合コロニーにおける非対称な「盗聴」行動(日本鳥学会2022年度大会) R5 埼玉県長瀬町で観察されたアオバズクの給餌内容と換羽パターン(自然の博物館研究報告)</p> <p>④メッセージ R4に極寒の青森県から灼熱の埼玉県にきました。鳥は季節を通して私たちのすぐ身近にいます。そんな鳥たちのことを少しでも知って興味を持ってもらえるように、様々な角度から魅力を発信していきたいです。</p> <p>⑤その他 趣味はバードウォッチング、食べ歩き、音楽鑑賞(クラシック、吹奏楽)、絵(描く、観る)。 地域性を感じることが好きで、旅行の際には必ず地元のスーパーマーケットや道の駅に行きます。</p>