池田　伸子 いけだ　のぶこ	日本工芸史	①　経歴・職歴 県立博物館・県立近代美術館、県立歴史と民俗の博物館、埼玉県生涯学習文化財課を経て現在県立歴史と民俗の博物館勤務。 ②　過去の業務 H15特別展「平林寺」 H16企画展「年中行事絵巻」 H18企画展「美術館は白亜紀の夢を見る」（近代美術館）運営 H24企画展「にほん美術夏期學校」（歴史と民俗の博物館） H26企画展「氷川神社と大宮公園」（歴史と民俗の博物館） H29特別展「明治天皇と氷川神社」運営 ③　研究業績等 「朝熊山経塚出土の扇－平安時代後期の扇の復元的考察」（H9MUSEUM東京国立博物館研究誌550号） 「高力高長の奉納太刀について」（H10県立博物館紀要第24号） 「年中行事絵巻について」（H16県立博物館紀要30号） ④　メッセージ　美術工芸品を生み出す技術や、作品を受け継いでいく伝統的な修理技術に関心があります。多くの方にその魅力を伝えていきたいと思っています。

<table>
<tr><td>井上　海
いのうえ　うみ</td><td>日本美術史</td><td rowspan="2">①経歴・職歴
R2.4～ 県立歴史と民俗の博物館　展示担当
R7.4～ 県立歴史と民俗の博物館　特別展示・広報担当

②過去の業務実績
R2 NHK大河ドラマ特別展「青天を衝け～渋沢栄一のまなざし～」（副）
R3 特別展「埼玉考古50選」（副）
R3 企画展「埼玉武術英名録」（副）
R5 出張展示in深谷「書画から見よう　栄一と惇忠」（主）
R6 特別展「鷹のおでまし-鷹狩の美術-」（主）

③研究業績
「NHK大河ドラマ特別展「青天を衝け～渋沢栄一のまなざし～」と運営の成果」（R4『紀要』16号、共同執筆）
「【資料紹介】尾高惇忠ゆかりの絵画資料（渋沢栄一記念館蔵）について」（R5『紀要』17号）

④メッセージ
今年度も埼玉県立歴史と民俗の博物館では、様々な特別展・企画展が開催される予定です。それぞれの展示を通じて、歴史や文化の魅力をご紹介できるよう努めます。

⑤その他
旅行、音楽、美味しいものを食べることが好きです。</td></tr>
<tr><td> </td><td>近世絵画史</td></tr>
</table>

西川　真理子 にしかわ　まりこ	日本美術史	①経歴・職歴 県立歴史と民俗の博物館学芸員（展示担当→常設展示・資料担当） ②過去の業務 H28企画展「くらべる古美術」 H29企画展「田んぼ」副 H30特別展「東国の地獄極楽」 R2『埼玉県立歴史と民俗の博物館蔵　太平記絵巻』 R2「描かれた『太平記』」（『太平記絵巻を知る』所収） R3企画展「太平記絵巻：描かれた武士の世界」 R3企画展「お茶を楽しむ」副 R3-4共催展「昌国寺」副（鉢形城歴史館） R5特別展「鉢形城主北条氏邦」副 R6企画展「お金を出して！」 ③研究業績等 「大本山光明寺蔵「浄土五祖絵伝」に関する一考察：道綽伝における見仏表現を手がかりとして」（『記主禅師研究所紀要』第7号、令和6年7月） 「埼玉県鴻巣市勝願寺蔵阿弥陀廿五菩薩来迎図について」（『記主禅師研究所紀要』第4号、令和3年7月） 「資料紹介　江野楳雪筆六道図（川島町金剛寺蔵）について」（『紀要』14号、令和2年3月） 「「五台山文殊」と五字文殊　―文殊菩薩信仰とその図像」（『EKO-BLÄTTER』29号、ドイツ恵光文化センター、令和2年3月） 須藤弘敏・浦木賢治・西川真理子「加須市徳性寺蔵紺紙金字法華経について」（『紀要』12号、平成30年3月） ④メッセージ 美術と音楽の鑑賞と実践が好きです。とにかくコシの強いうどんが好きです。
	仏教美術史	