

第**10**回アニメ・マンガまつりin埼玉

# アニメ祭

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!

## アニメ業界の「働き方改革」 シンポジウム

＋ 日本のアニメの『未来』のために… ＋

2022

10/22 土

13:00-15:30

作成：(株)ヒューマンメディア 代表取締役社長 小野打 恵

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!

アニメ業界の「働き方改革」

シンポジウム

日本のアニメの「未来」のために…

# 基調講演

# アニメ業界の「働き方」の“今”

# アニメ業界の「働き方」の“今”

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 1. 埼玉県内のアニメ産業

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!

アニメ業界の「働き方改革」

シンポジウム

日本のアニメの「未来」のために…

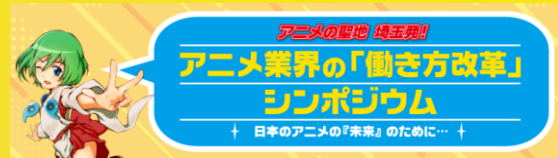
# 日本で1年間につくられる アニメのタイトル数は?

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



答え : TVアニメ = 278タイトル、  
劇場アニメ = 66タイトル  
(日本動画協会 アニメ産業レポート2021)

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭

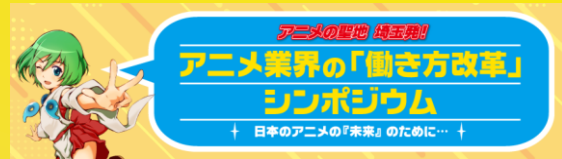


# 30分エピソード1本に 必要な動画の枚数は？

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

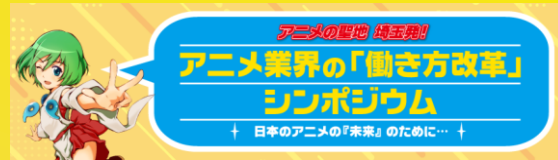


答え：約3千枚以上

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 日本でアニメをつくっている 会社の数は？



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# 答え：811社

(日本動画協会 アニメ産業レポート2021)

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# そのうち埼玉県内にある 会社の数は？

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



# 答え：24社(約3%)

(日本動画協会 アニメ産業レポート2021)

※今回のシンポジウムのための調査では、  
埼玉本社21社、スタジオ等立地3社

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



# 1位 東京都692社(85.3%)

(日本動画協会 アニメ産業レポート2021)

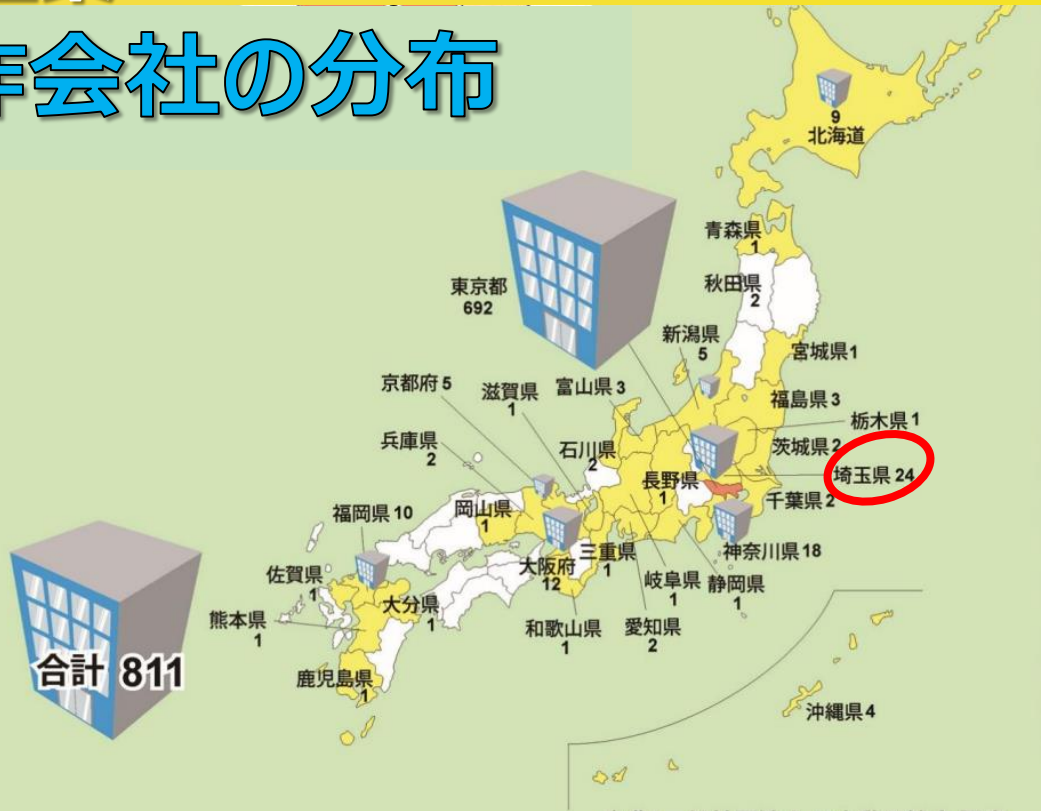
# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

# 全国のアニメ制作会社の分布

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメの聖地 埼玉発!  
**アニメ業界の「働き方改革」シンポジウム**  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +



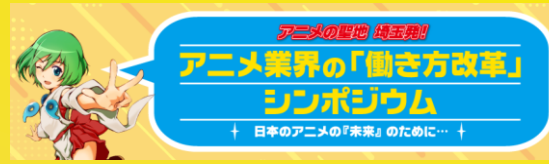
合計 811

出典：一般社団法人 日本動画協会 調査

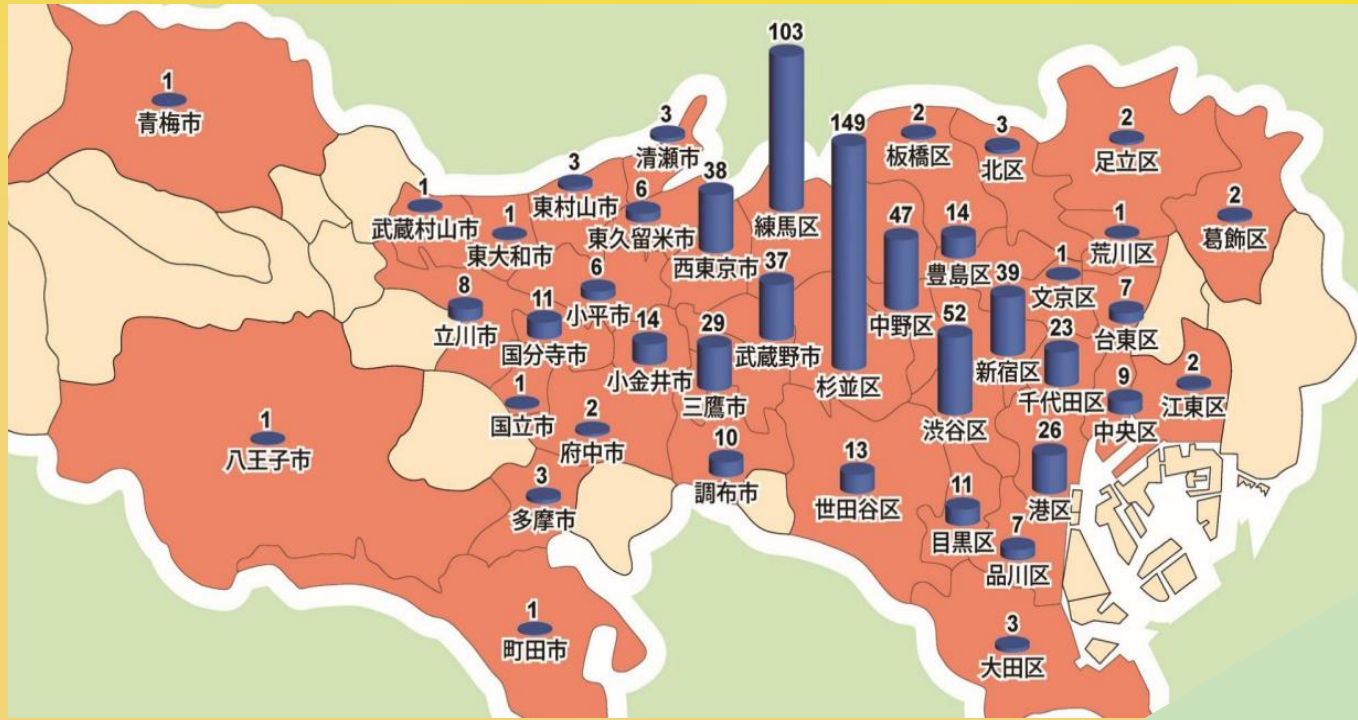
# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



# 東京都内のアニメ制作会社の分布



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
**アニメ業界の「働き方改革」**  
**シンポジウム**  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# アニメ制作の集積地と結ばれた埼玉県



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
**アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム**  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# アニメ制作の集積地と結ばれた埼玉県





# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

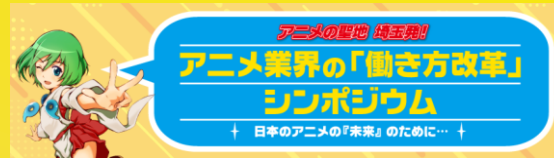


# 埼玉県内にある アニメ制作会社の業種は？

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

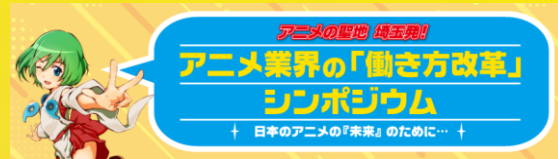


| 業種        | 社数  |
|-----------|-----|
| 元請        | 2社  |
| グロス請け     | 5社  |
| 作画        | 5社  |
| 美術・背景     | 3社  |
| 仕上        | 1社  |
| CG        | 3社  |
| 元請会社のスタジオ | 3か所 |
| 個人・その他    | 2社  |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



| 業種                   | 社数     |
|----------------------|--------|
| 元請                   | 約200社  |
| グロス請け、その他の工程別の業種の下請け | 600社以上 |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# アニメ業界で働く人のうち 埼玉県在住の方の割合は？

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



答え： 9.2%

JAniCA(日本アニメーター・演出協会)  
会員のデータ(会員1273人)

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 1. 埼玉県内のアニメ産業

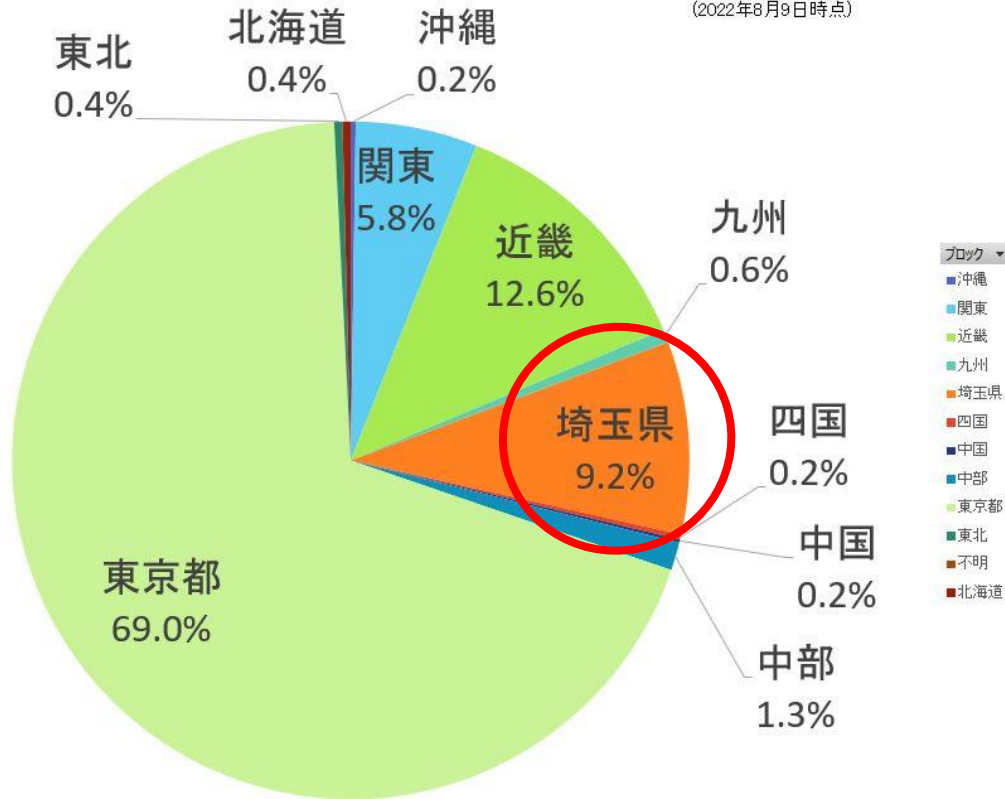
第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

JAniCA正会員・無料正会員の都道府県別登録割合

(2022年8月9日時点)



アニメ業界の「働き方」の“今”

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉



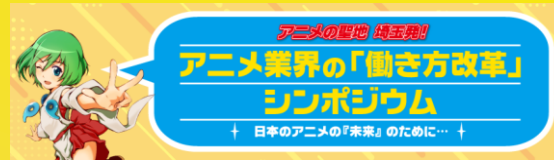
アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# 2. アニメ制作にたずさわる スタジオやクリエイターの働き方

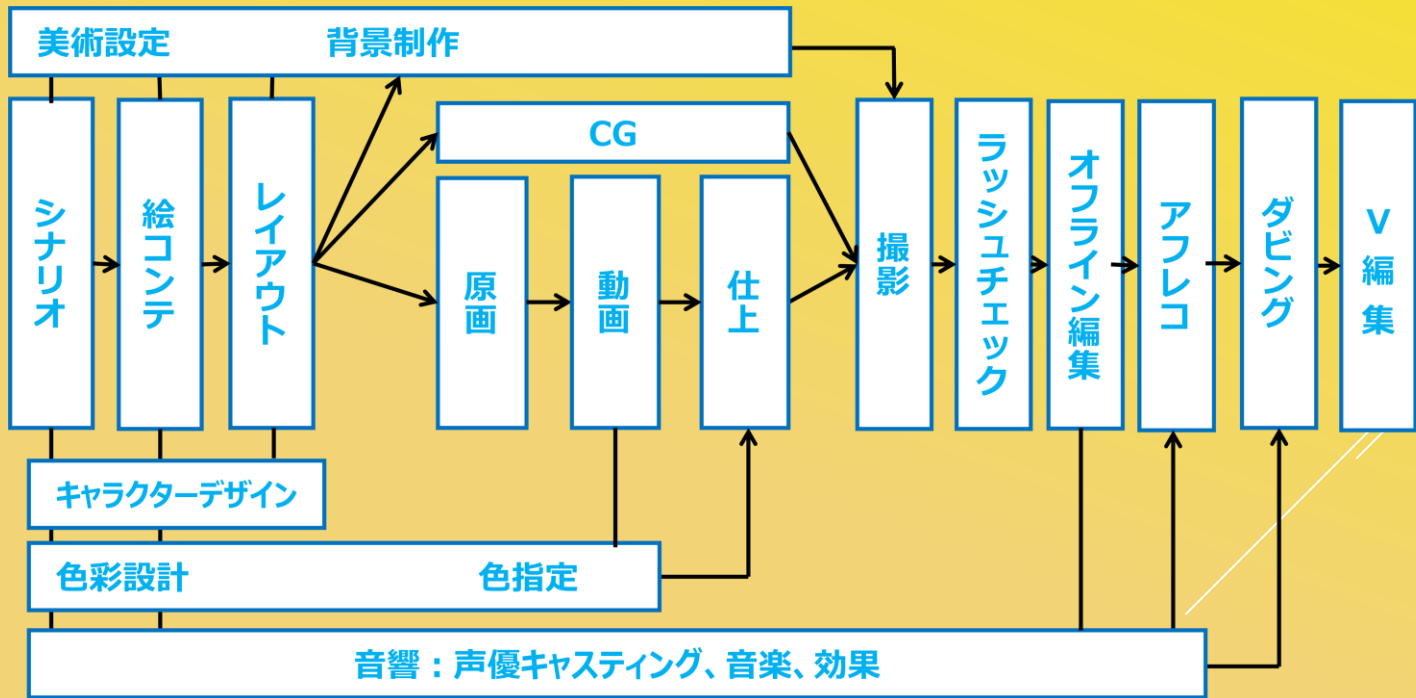
# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 日本のアニメーション制作の工程と分業





# アニメ業界の「働き方」の“今”

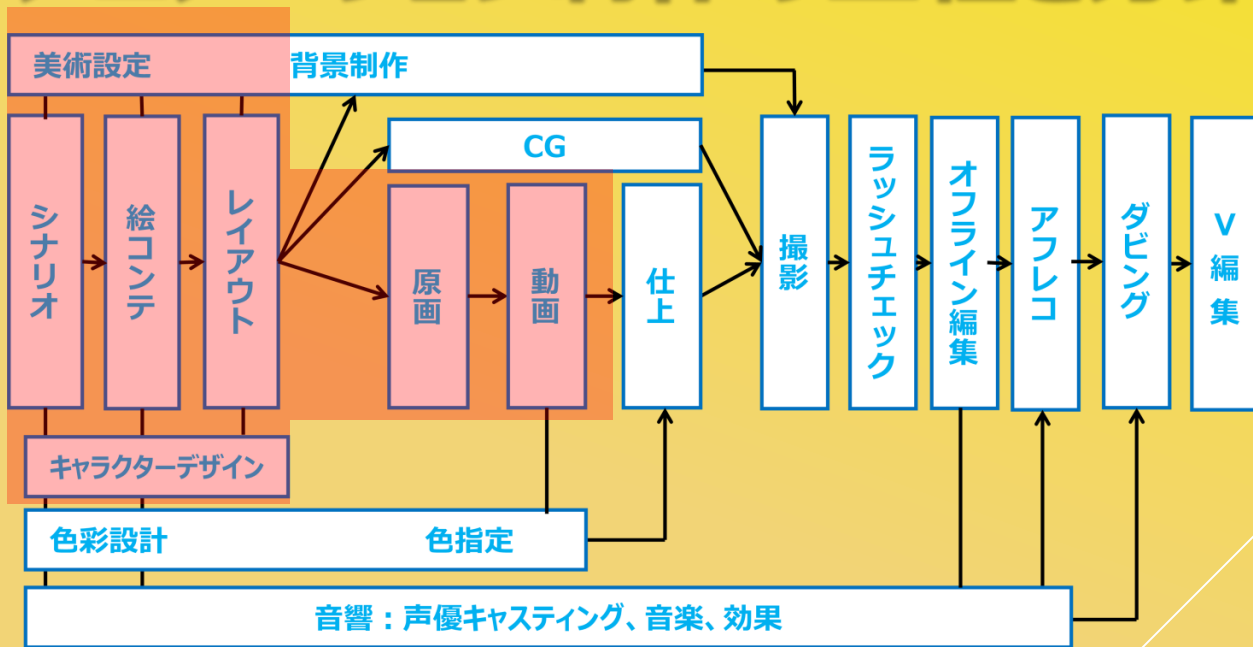
## 2. アニメ制作の働き方

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# 日本のアニメーション制作の工程と分業



=多くは手描き作業

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

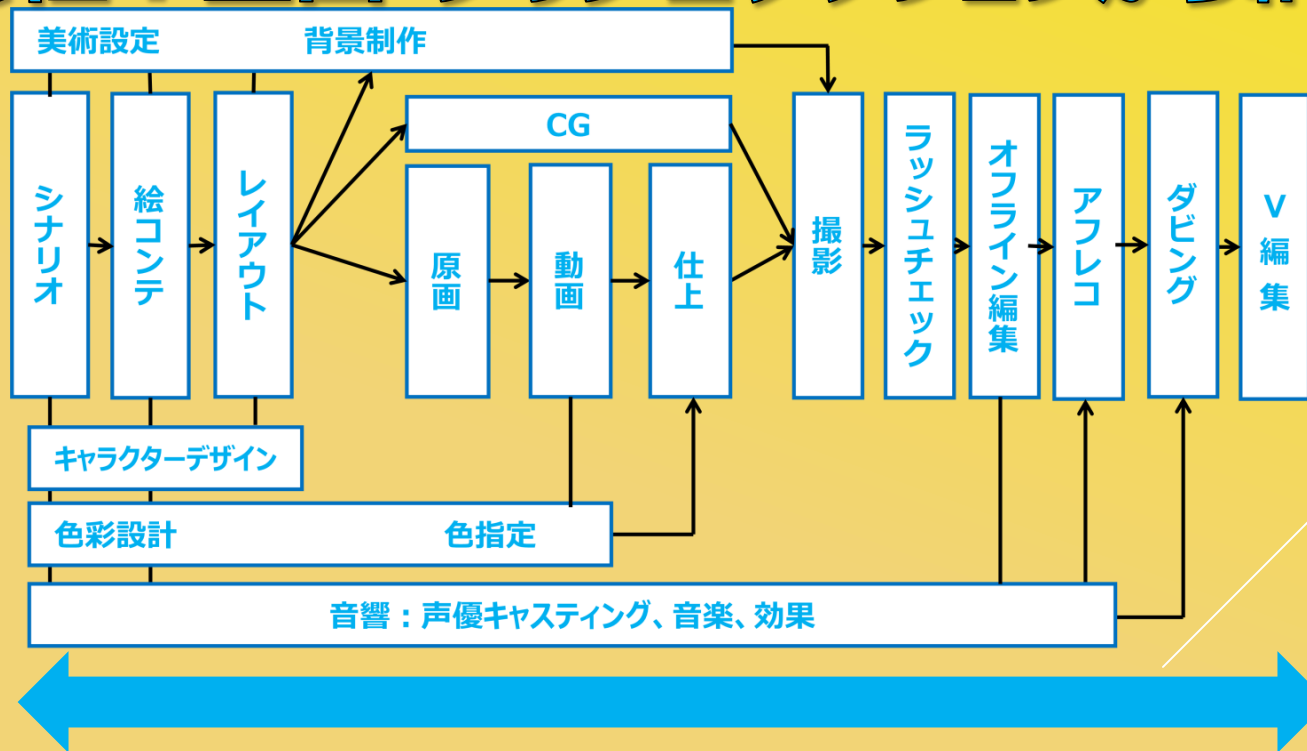
第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

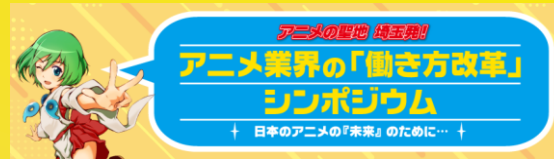
# 元請会社：企画・プリプロダクションから納品まで



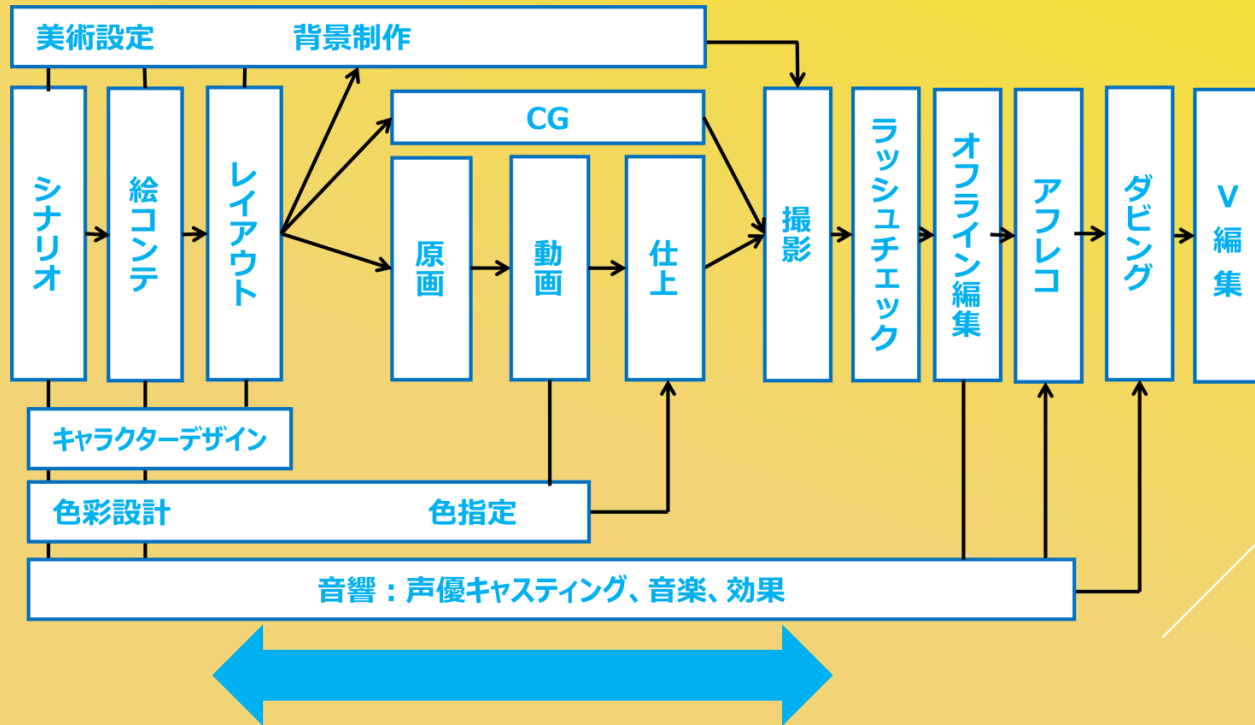
# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# グロス請け会社：レイアウトから仕上・撮影まで



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

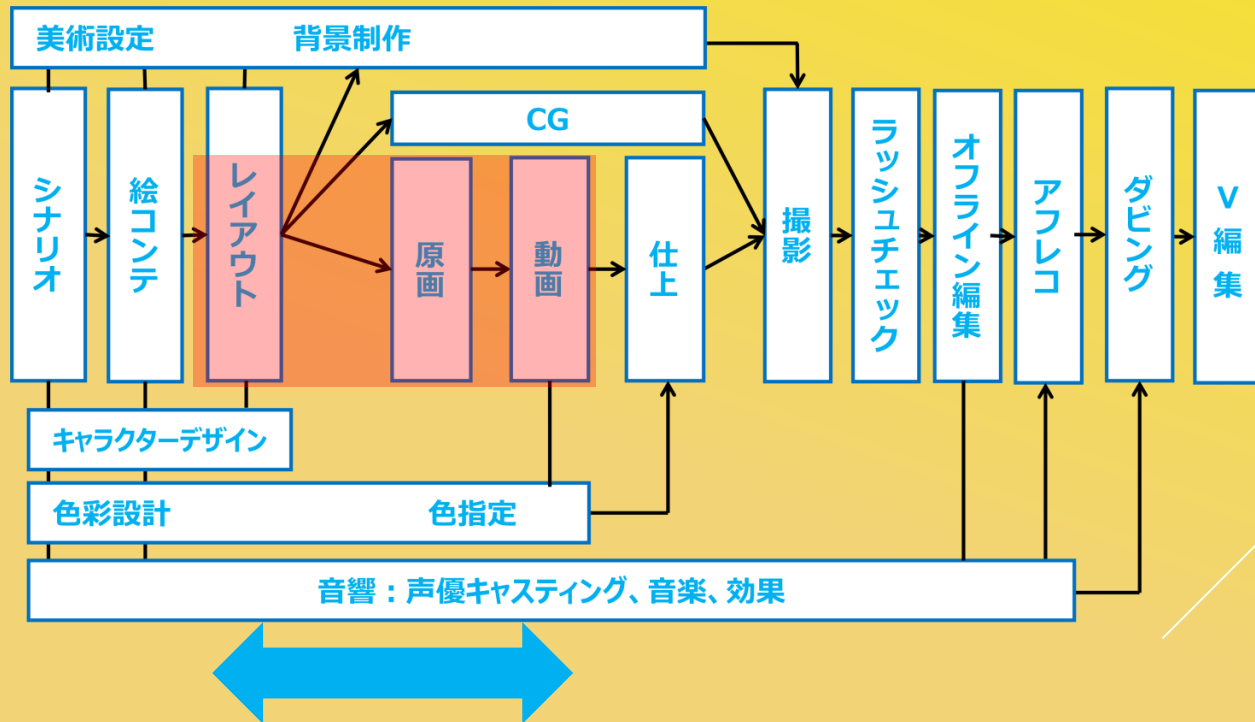
### 作画会社：レイアウトから動画まで

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



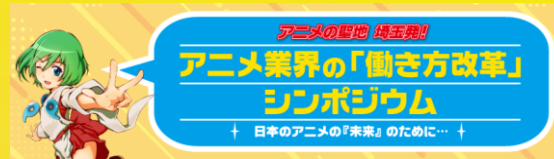
アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +



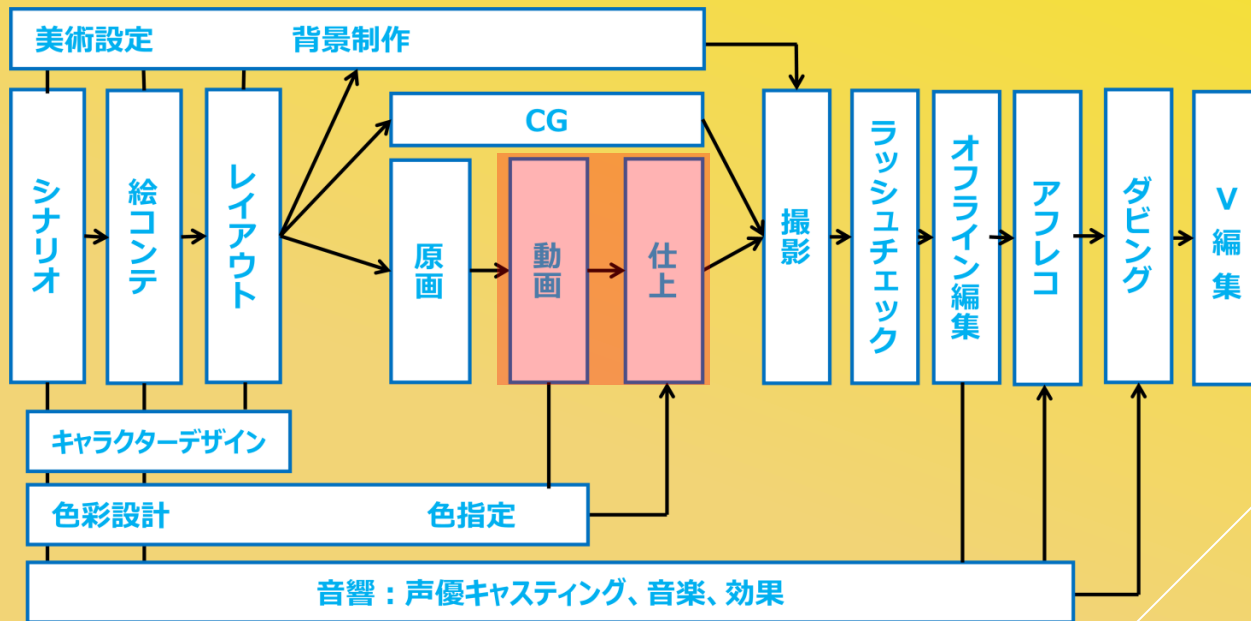
# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 動画・仕上会社：動画から仕上まで

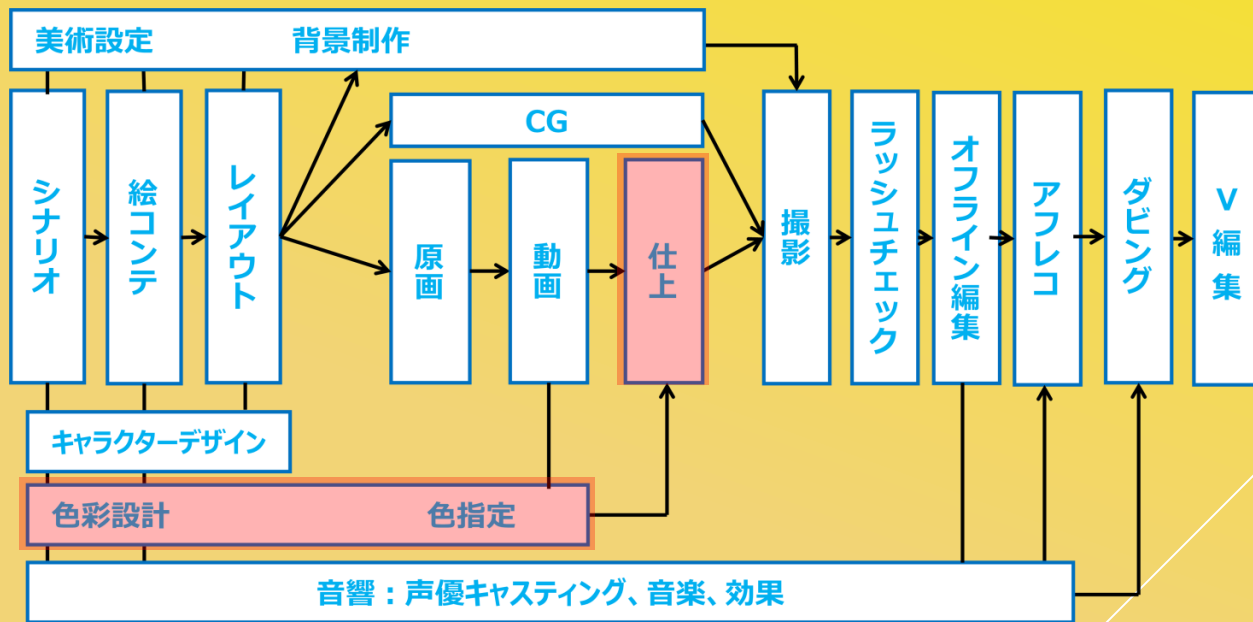
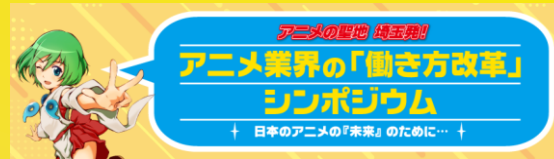


# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

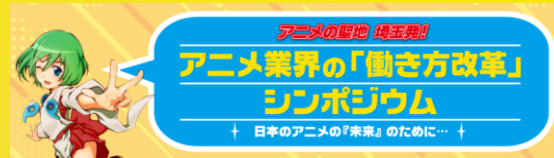
### 仕上会社：色彩設計、色指定、仕上

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



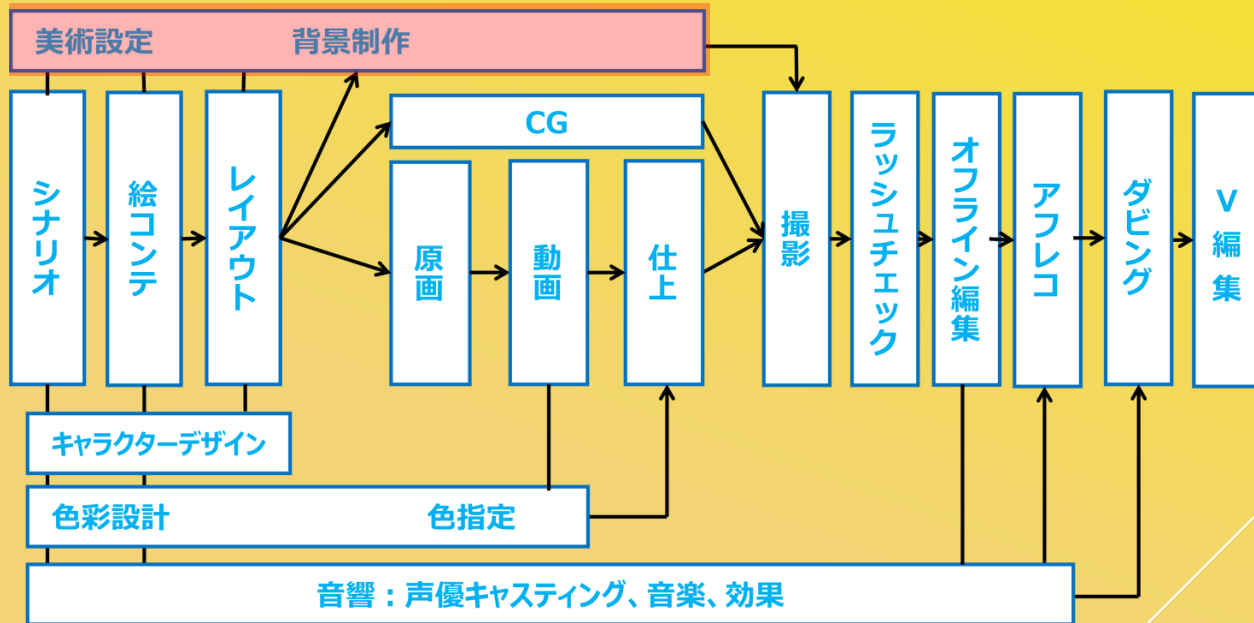
# アニメ業界の「働き方」の“今”

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



## 2. アニメ制作の働き方

# 美術会社：美術設定、背景制作

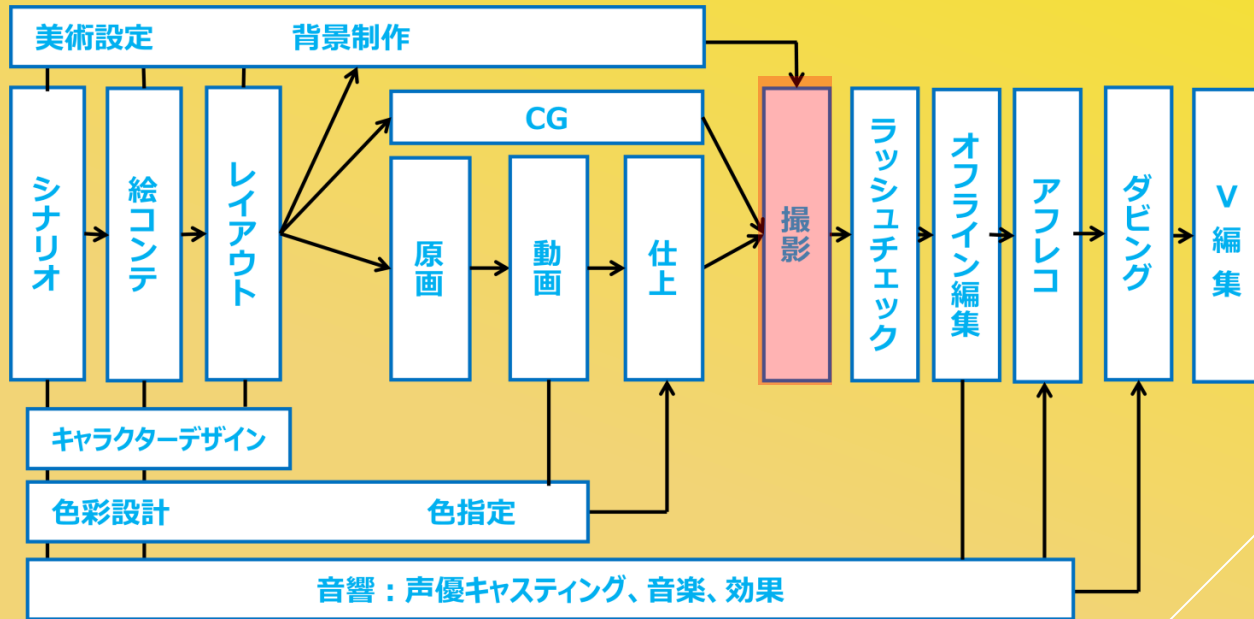
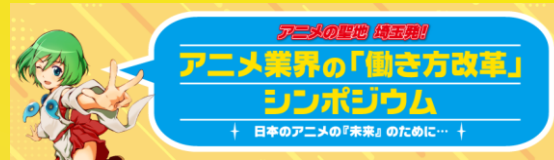


# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

### 撮影会社：撮影

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉





# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

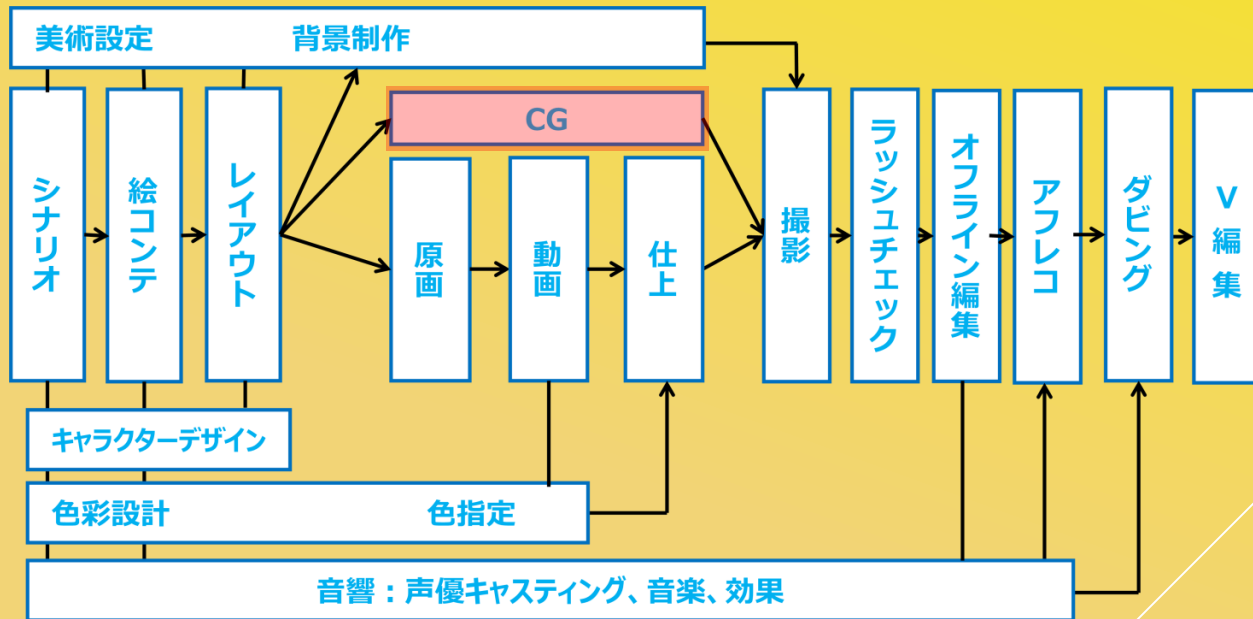
### CG会社：CG

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方 アニメ業界で働く人の職種

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

| 職種          |  |
|-------------|--|
| 監督          |  |
| 演出          |  |
| 絵コンテ        |  |
| 脚本家         |  |
| キャラクターデザイナー |  |

|      |         |
|------|---------|
| 制作管理 | プロデューサー |
|      | デスク     |
|      | 制作進行    |

| 職種             |    |        |    |        |
|----------------|----|--------|----|--------|
| 制作<br>(クリエイター) | 作画 | 作画監督   | CG | CG     |
|                |    | 原画     |    | ディレクター |
|                |    | 動画検査   |    | CG制作   |
|                | 仕上 | 動画     | 撮影 | 撮影監督   |
|                |    | 色彩設計   |    | 撮影     |
|                |    | 色指定、検査 | 編集 | 編集     |
|                | 美術 | 仕上     | 音響 | 音響監督   |
|                |    | 美術監督   |    | 効果     |
|                |    | 背景制作   |    | 選曲     |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

# アニメ業界で働く人の働き方と収入

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

| 働き方                    |           | 収入                         |
|------------------------|-----------|----------------------------|
| 雇用                     | 正社員       | 月給、賞与、手当等                  |
|                        | 期間雇用      | 期間中の月給、賞与、手当等              |
|                        | パート、アルバイト | 期間中の時給、日給等、手当等             |
| フリーランス<br>(個人事業主、自営業主) |           | 期間契約の業務委託費                 |
|                        |           | エピソード単位の業務委託費              |
|                        |           | 担当シーン数、カット数、<br>枚数単位の業務委託費 |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 2.アニメ制作の働き方

# アニメ業界で働く人の働き方と収入

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

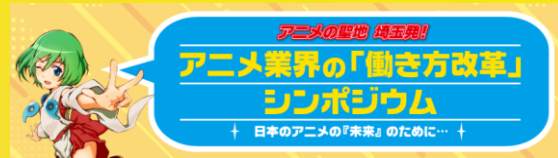


アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

| 働き方                    |           | 税金・保険・年金等  |
|------------------------|-----------|--|
| 雇用                     | 正社員       | 税金：会社が申告し、本人に代わり納税し、給与から差引                                     |
|                        | 期間雇用      | 保険・年金：定められた規模以上など会社が加入、一部負担し納入、本人負担分を給与から差引                    |
|                        | パート、アルバイト | 保険・年金：定められた規模以上など会社が加入、一部負担し納入、本人負担分を給与から差引                    |
| フリーランス<br>(個人事業主、自営業主) |           | 税金：本人が申告し、本人が納税<br>(源泉徴収など、支払元会社が納税することもある)<br>保険・年金：本人が加入、支払い |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉

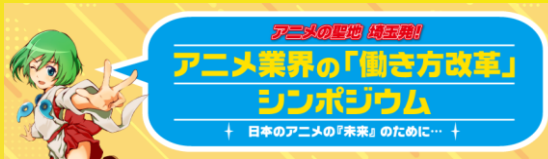


## 3. アニメ業界の 「働き方」に関する法律等

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



# アニメ業界の「働き方」に関する法律等

| 働き方 |                   | 法律等  |
|-----|-------------------|--|
| 雇用  | 正社員               | 労働関係法令（労働基準法など）<br>※2019年から働き方改革関連法が順次施行             |
|     | 期間雇用              |  |
|     | パート、アルバイト         |  |
| 受発注 | 下請会社              | 下請法(下請代金支払遅延等防止法)<br>独占禁止法<br>= 下請適正取引等の推進のためのガイドライン |
|     | フリーランス<br>(個人事業主) | = フリーランスとして安心して働ける環境を整備するためのガイドライン(フリーランス保護新法の制定)    |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!

アニメ業界の「働き方改革」

シンポジウム

日本のアニメの「未来」のために…

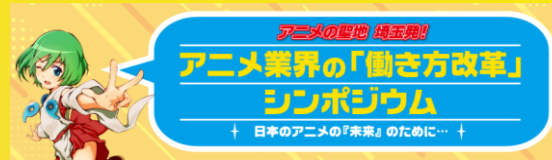
# 「働き方改革」って何？

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



# 「働き方改革」の目指すもの(厚生労働省)

我が国は、「少子高齢化に伴う生産年齢人口の減少」「育児や介護との両立など、働く方のニーズの多様化」などの状況に直面しています。

こうした中、投資やイノベーションによる生産性向上とともに、就業機会の拡大や意欲・能力を存分に発揮できる環境を作ることが重要な課題になっています。

「働き方改革」は、この課題の解決のため、働く方の置かれた個々の事情に応じ、多様な働き方を選択できる社会を実現し、働く方一人ひとりがより良い将来の展望を持てるようにすることを目指しています。



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりの埼玉

アニメ祭



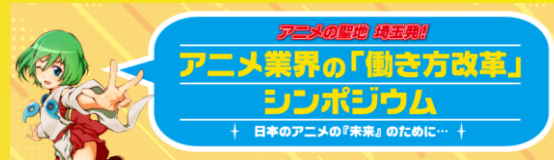
## 「働き方改革」に関わる法律

労働基準法をはじめ、労働時間制定改善法、労働安全衛生法、じん肺法、パートタイム労働法・労働契約法、労働者派遣法が改正され、2019年4月(中小企業は2020年4月)から施行されました。

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



## 「働き方改革」への取組①

### ・就業規則の作成・届出(労働者10人以上の事業場)

始業、終業の時刻、休憩時間、休日、休暇、交替制勤務の場合の就業時  
転換（交替制）に関する事項、賃金に関する事項、退職に関する事項を  
定めて労働基準監督署に届け出

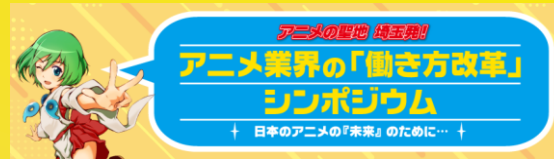
### ・労働条件通知書の作成・交付

労働契約を結ぶに当たって、使用者は労働者に対して、賃金、労働時間  
などの労働条件を書面で交付

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



## 「働き方改革」への取組②

### ・労働時間と休日

労働時間は原則として、1日8時間・1週40時間以内

### ・時間外労働（残業）や休日労働の労使協定

時間外労働時間数は月45時間、年360時間までが原則等

※時間外・休日労働を行うには、36協定が必要

### ・年次有給休暇

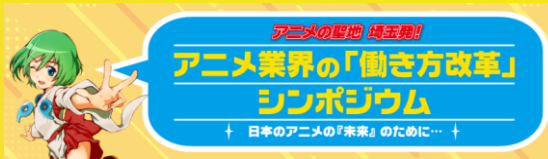
10日以上の子次有給休暇が付与されている労働者には、毎年5日、年次有給休暇を取得させる必要あり

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

# 「働き方改革」への取組③

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

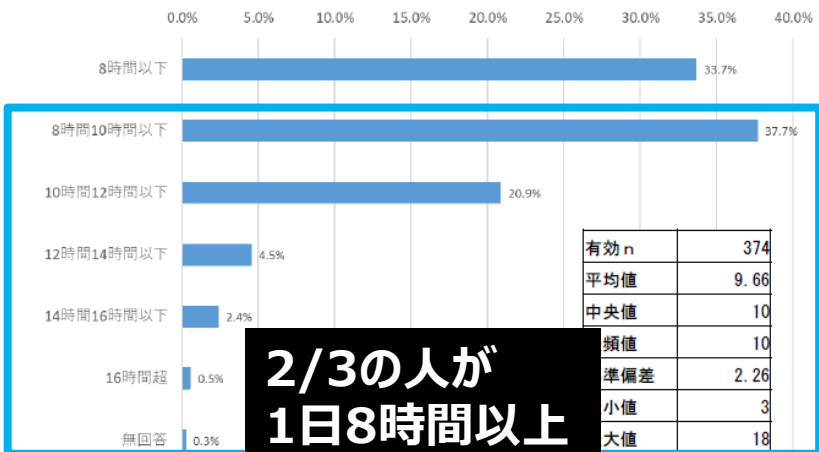


### アニメーション制作者実態調査報告書2019



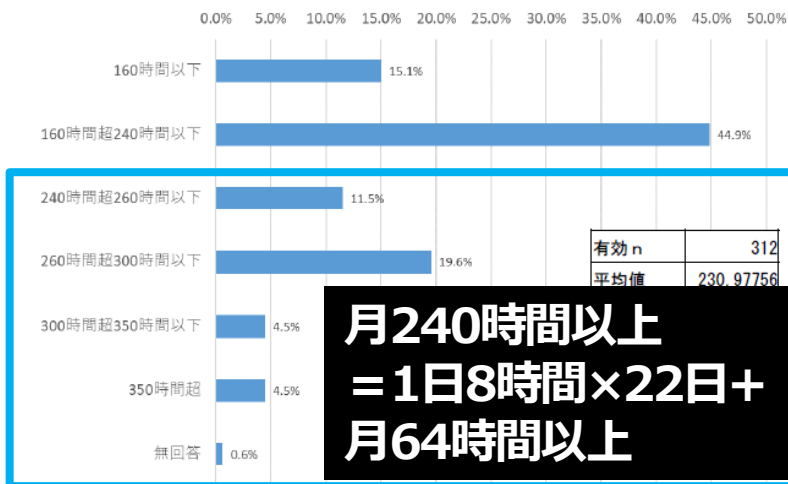
#### 4.8 平均作業時間

図 4-8-1 1日あたりの平均作業時間



(Q8, n=374, 数字で記入, 単位: 時間, 外れ値を除く)

図 4-8-2 1ヶ月あたりの平均作業時間

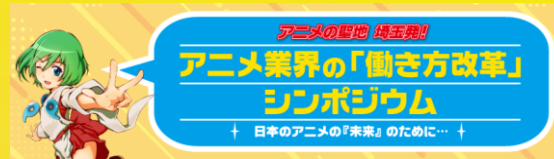


(Q12, n=312, 数字で記入, 単位: 時間, 外れ値を除く)

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



## 「働き方改革」への取組④

### ・ 最低賃金額

各都道府県ごとに定められた最低賃金額以上の賃金を支払うことが必要等

### ・ 残業代(割増賃金)

時間外労働には、通常の賃金の25%以上の割増賃金、法定休日に労働した場合、35%以上の割増率を支払うことが必要等

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

# 「働き方改革」への取組⑤

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



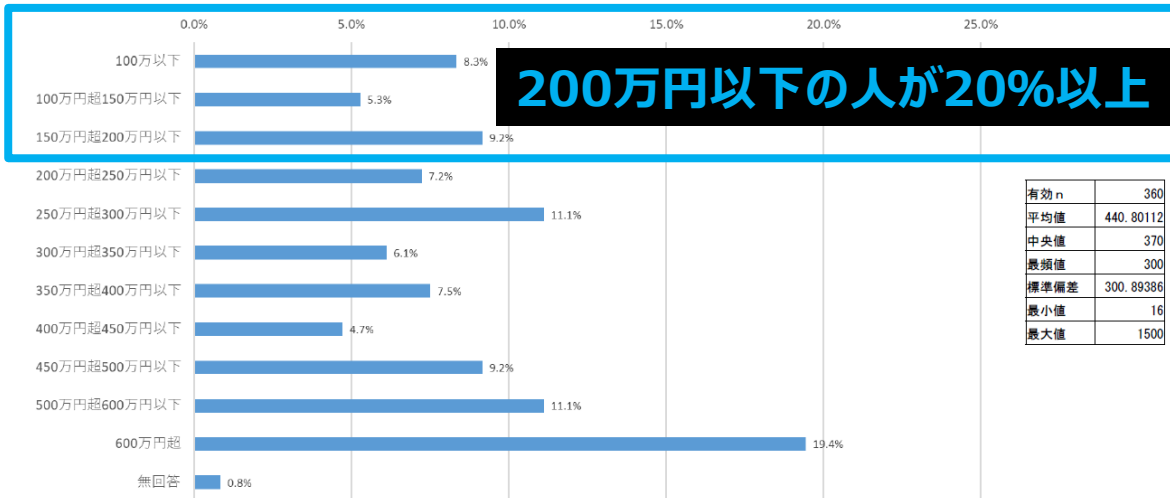
アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

アニメーション制作者実態調査報告書2019



### 5.1 2017年の年間収入

図 5-1-1 2017年の年間収入



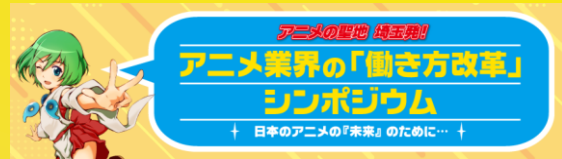
|      |           |
|------|-----------|
| 有効n  | 360       |
| 平均値  | 440,80112 |
| 中央値  | 370       |
| 最頻値  | 300       |
| 標準偏差 | 300,89386 |
| 最小値  | 16        |
| 最大値  | 1500      |

(06a, n=360, 数字で記入, 単位: 万円, 外れ値を除く)

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



## 「働き方改革」への取組⑥

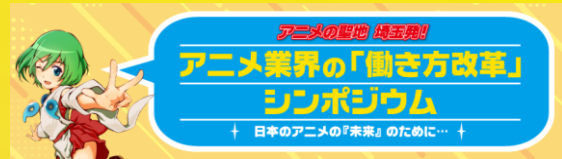
以上は、一部の概要のご紹介でした。

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



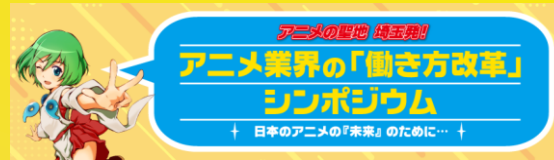
# 下請会社やフリーランスとの 取引はどうなるの？



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりの埼玉



## 下請会社やフリーランスとの取引①

- ・ 下請取引の公正化・下請事業者の利益保護のため下請法が定められています。
- ・ 下請法の対象となる取引は事業者の資本金規模と取引の内容で定義されています。
- ・ 下請法の対象とならない取引も、独占禁止法の対象になります。

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

# 下請会社やフリーランスとの取引②

## 下請法による親事業者の義務

| 義務         | 概要                            |
|------------|-------------------------------|
| 書面の交付義務    | 発注の際は、直ちに3条書面を交付すること。         |
| 支払期日を定める義務 | 下請代金の支払期日を給付の受領後60日以内に定めること。  |
| 書類の作成・保存義務 | 下請取引の内容を記載した書類を作成し、2年間保存すること。 |
| 遅延利息の支払義務  | 支払が遅延した場合は遅延利息を支払うこと。         |

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

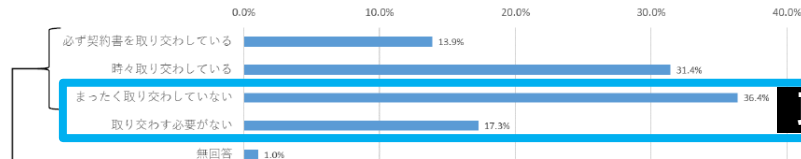
# 下請会社やフリーランスとの取引③

アニメーション制作者実態調査報告書2019



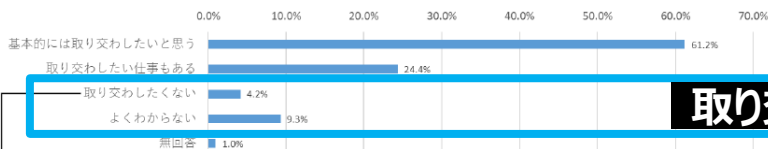
### 3.5 仕事での契約書の取り交わし状況

図 3-5-1 仕事での契約書の取り交わし状況



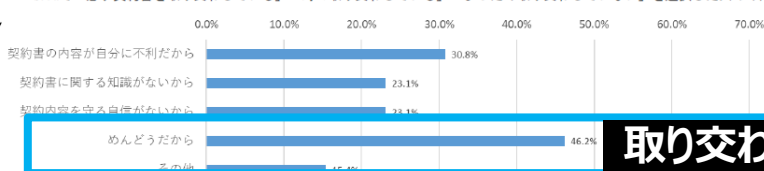
取り交わしていない、必要がないという人が半分以上

(Q17a, n=382, 単一選択)



取り交わしたくない、よくわからないという人が13.5%

Q17aで「必ず契約書を取り交わしている」「時々取り交わしている」「まったく取り交わしていない」を選択した人のみ (Q17b, n=312, 単一選択)



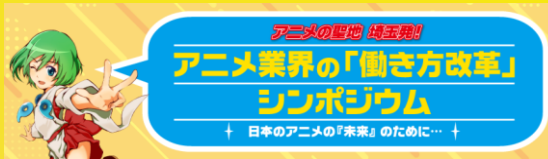
取り交わしたくないのは、めんどうだからという人もいますが・・・

・アニメの制作会社やその経営者に無責任でいいかげんな人が多いから [1]  
・制作会社側に契約書作成能力が無いから。例1: 契約内容そのものではなく文章上の不備(甲とか乙が途中で入れかわり、文章が成立しない等)があり、指摘しても何ヶ月も訂正されたものが届かない(結局契約書の作成はしなかった) 例2: 〇月から契約書を取り交わす方針になった、と言ってからその月を何ヶ月も過ぎて契約書作成の動きが無い。例3: 制作会社の法務部が下請法ガイドラインを知らない(うち

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉



# 下請会社やフリーランスとの取引④

## 下請法による親事業者の禁止事項

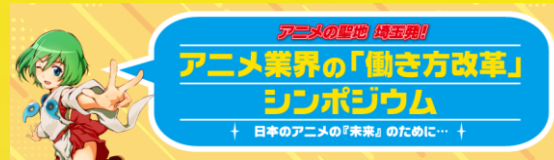
| 禁止事項          |
|---------------|
| 注文した物品等の受領の拒否 |
| 下請代金の支払遅延     |
| 返品            |
| 買ったたき         |
| 購入・利用強制       |

| 禁止事項                |
|---------------------|
| 報復措置                |
| 有償支給原材料等の対価の早期決済    |
| 割引困難な手形の交付          |
| 不当な経済上の利益の提供要請      |
| 不当な給付内容の変更及び不当なやり直し |

アニメ業界の「働き方」の“今”

3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



## 下請会社やフリーランスとの取引

下請法に合わせたアニメ業界の取引のガイドは・・・

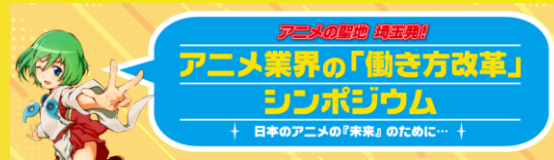
「アニメーション制作業界における  
下請適正取引等の推進のための  
ガイドライン」改訂版  
(経済産業省 2019年8月)

<https://www.meti.go.jp/press/2019/08/20190809004/20190809004.html>

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 下請会社やフリーランスとの取引

フリーランスの働き方のガイドは・・・

「フリーランスとして安心して働ける環境を整備するためのガイドライン」

(内閣官房、公正取引委員会、中小企業庁、厚生労働省 2021年3月)

<https://www.cas.go.jp/jp/houdou/20210326guideline.html>

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭  
アニメ・マンガまつりin埼玉



# 下請会社やフリーランスとの取引

## ガイドラインによるフリーランスとは？

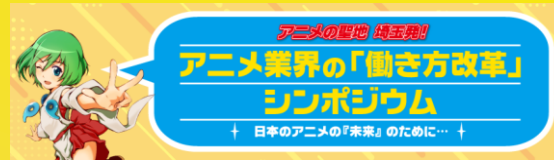
実店舗がなく、雇人もいない自営業主や  
一人社長であって、自身の経験や知識、  
スキルを活用して収入を得る者

個人で事業を行う方であり、原則として、雇用という働き方ではなく、労働基準法などの労働関係法令が適用されない場合があることに留意が必要

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりの埼玉



# 下請会社やフリーランスとの取引

フリーランスの取引、働き方は・・・

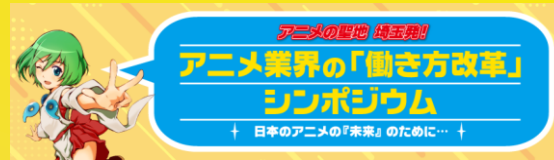
- ・取引全般に独占禁止法が適用
- ・相手の事業者の資本金が1,000万円を超えている場合は下請法も適用
- ・業務の実態などから判断して「労働者」と認められる場合は、労働関係法令が適用



# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 3. アニメ業界の「働き方」に関する法律

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりの埼玉



### 下請会社やフリーランスとの取引

#### これからのフリーランスの働き方

9月13日、フリーランスを保護する  
新法の概要を政府が公表

9月27日までパブリックコメント

10月にも予定されている秋の臨時国会に  
提出する方針

# アニメ業界の「働き方」の“今”

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉

**アニメ祭**  
アニメ・マンガまつりin埼玉



アニメの聖地 埼玉発!  
アニメ業界の「働き方改革」  
シンポジウム  
+ 日本のアニメの「未来」のために... +

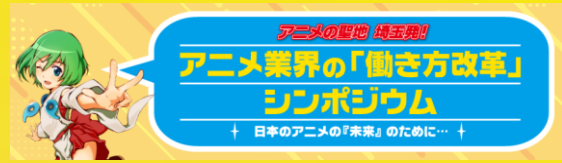
## 4. アニメ業界の 「働き方」の変化

# アニメ業界の「働き方」の“今”

## 4.アニメ業界の「働き方」の変化

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



①社員化

②新人等アニメーターの研修

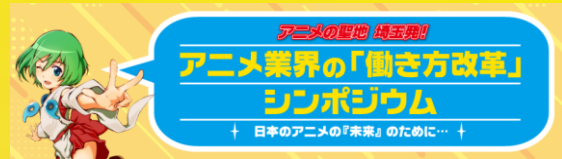
③コロナ禍以降のテレワーク

アニメ業界の「働き方」の“今”

4.アニメ業界の「働き方」の変化

第10回アニメ・マンガまつりin埼玉  
アニメ・マンガまつりin埼玉

アニメ祭



埼玉県内に住む、働く

からこそできるアニメ制作の

「働き方」って何だろう？