

## <報道発表資料>

.....  
カテゴリー:募集

令和4年6月16日

### 県立近代美術館 公募展「カラダで・みる、うごいて・みる！」の 作品を募集します

(同時発表：さいたま市記者クラブ)

県立近代美術館は、公募展「カラダで・みる、うごいて・みる！」を開催します。  
子供たちが美術作品を見て感じた気持ちや、作品の中の世界を想像して、それを言葉で伝えるのではなく、身体の動きで表現することに挑戦した動画作品を募集し、優秀な作品を表彰します。

受賞した作品は、館内のテレビモニターで上映します。

#### 1 公募展の概要

(1) 名称

公募展「カラダで・みる、うごいて・みる！」

(2) 趣旨

子供たちが美術作品にふれるきっかけをつくり、幅広い鑑賞方法を提示すること、また、児童生徒の発表の場を設けることで、学校と美術館とのつながりを深める。

(3) 応募資格

県内の小学校、中学校、高等学校、特別支援学校の児童生徒

(4) 作品の制作手順

ア 応募者は、課題作品4点の中から1点を選び、鑑賞する。

イ 鑑賞した作品のイメージや、作品を鑑賞して生まれた気持ちを身体を使って表現し、動画に記録する。

【課題作品】

① 小村雪岱 《おせん》



② 橋本真之 《果実の中の木もれ陽》



③ タイガー立石 《《Moon's Satisfaction》》



④ アキッレ・カスティリオーニ&ピエル・ジャコモ・カスティリオーニ 《アルナッジオ（月面着陸）》



(5) 出品条件

- ア 身体の動きで表現した動画作品であること
- イ 作品の長さは、15 秒以上 2 分以内であること
- ウ 音は、身体を動かすことで出る音又は指定の道具（学校にあるバケツ、スリッパ、定規、縄跳びなど）で作る効果音のみであること
- エ 部活動や授業、クラブ活動、課外活動等で生まれた作品であること
- オ 2 人以上のグループで制作した作品であること（演出・振付・カメラマンなどを含む。）
- カ 作品は、未加工・未編集であること（ソフトウェアやアプリケーションによる加工・編集を行っていないこと）
- キ 館内のモニターで作品を上映することについて、参加児童生徒の保護者の同意を得ていること

(6) 制作に係る費用

作品の制作に係る費用は、応募者の負担となります。

(7) 賞

総合グランプリ、総合準グランプリ 他

※ 入賞グループには賞状を贈呈します。

(8) 主催

埼玉県立近代美術館

(9) 公募展のページ

<https://pref.spec.ed.jp/momas/公募展「カラダで・みる、うごいて・みる！」>

## 2 応募方法

(1) エントリー

エントリーシートに必要事項を記入し、当館に FAX でお申し込みください。

エントリー期間：令和 4 年 7 月 14 日（木曜日）～9 月 27 日（火曜日）

FAX：048-824-0118

※ エントリーシートは館内で配布しているほか、当館ホームページからダウンロードできます。

※ エントリー後、当館から詳細の書類をお送りします。

## (2) 作品の提出

動画を記録した DVD-R 又は動画データを当館に送付してください。

提出期間：令和4年8月2日（火曜日）～9月30日（金曜日）

※ 提出された DVD-R は返却できません。

## 3 審査・上映

### (1) 審査委員

新井英夫（ダンスアーティスト／体奏家）、当館館長、同副館長、同学芸員

### (2) 審査日

令和4年10月14日（金曜日）

### (3) 入賞作品の上映期間

令和4年11月14日（月曜日）～令和5年3月19日（日曜日）

※ 館内のテレビモニターで上映します。

## 4 お問い合わせ先

県立近代美術館 教育・広報担当 飯田、平井（電話：048-824-0110）

### 【参考情報】

県立近代美術館

ホームページ：<https://pref.spec.ed.jp/momas/>

公式 Twitter：[https://twitter.com/momas\\_kouhou](https://twitter.com/momas_kouhou)

公式 Facebook：<https://www.facebook.com/momaspr>