

令和3年6月18日

**「下總皖一音楽賞」候補者を募集します
— 埼玉県ゆかりのプロの音楽家を表彰 —**

七夕の歌として親しまれている「たなばたさま」をはじめ「花火」「野菊」などの童謡・唱歌から日本各地の校歌、合唱曲、器楽曲、協奏曲、邦楽曲まで2,000とも3,000ともいわれる作曲を行うなど、日本近代音楽の基礎を作った埼玉県加須市出身の下總皖一（しもおさ かんいち）。

県では、その精神を受け継ぐ県にゆかりのあるプロの音楽家を「下總皖一音楽賞」として、「音楽文化発信部門」と「音楽文化貢献部門」の2部門で表彰しております。

令和3年度の募集を6月21日（月）から開始します。

本県ゆかりの素晴らしい音楽家の推薦をお待ちしています。

● 「下總皖一音楽賞」の概要**1 募集対象**

音楽文化の向上に貢献している本県にゆかりのあるクラシックを中心としたプロの音楽家

- (1) 作曲家
- (2) 音楽理論家・音楽評論家
- (3) 音楽教育家
- (4) 演奏家（邦楽を含む）
- (5) 上記以外の分野で、優れた活動を行っている方

※「本県ゆかり」とは、出身、在住（歴）、在学（歴）、在勤（歴）などです。

2 募集部門

(1) 音楽文化発信部門

国内外で幅広く活躍され、今後、更なる活躍が期待できる方

(2) 音楽文化貢献部門

長年にわたり、本県の音楽文化の向上に貢献されている方

3 応募方法

個人又は団体からの推薦によります。自薦はできません。

所定の推薦書等を郵送又はE-mailにて御応募ください。

募集案内及び推薦書等は、埼玉県ホームページからダウンロードできます。

【HP アドレス】 <https://www.pref.saitama.lg.jp/a0305/ongakusyou/>

4 応募先

埼玉県県民生活部文化振興課【下總皖一音楽賞担当】

〒330-9301 埼玉県さいたま市浦和区高砂 3-15-1

電話 048-830-2887

E-mail a2875-04@pref.saitama.lg.jp

5 応募締切

令和3年9月17日（金）（消印有効）

6 選考

下總皖一音楽賞選考委員会の審査を経て、知事が決定します。

7 表彰

令和4年1月又は2月に表彰式を行う予定です。

受賞者には、賞状と記念品を贈呈します。

[参考情報]

◆ 昨年度の受賞者

【音楽文化発信部門】

天沼 裕子 氏（指揮者・作曲家、ドイツ ヴェルツブルク音楽大学オペラ科主任教授及び指揮科教授、鴻巣市出身）

指揮者として、日本、ドイツ、チェコ、ベルギー、フランス、ルーマニア、韓国、モロッコの各地で客演するなど、多方面で活躍。

作曲家として室内オペラ「裏切る心臓」を作曲し、2003年、新国立歌劇場及びソウル国際室内オペラフェスティバルで上演。ヴェルツブルク音楽大学では、現在まで300人余の音楽科学生のアンスンブル指導に当たり、コレペティートル科修了生は、チューリッヒ歌劇場やボン歌劇場等、第一線で活躍中である。

【音楽文化貢献部門】

戸部 豊 氏（トランペット奏者、武蔵野音楽大学名誉教授）

大学在学中にABC交響楽団第一奏者、大学専攻科修了後も東京交響楽団第一奏者、日本フィルハーモニー交響楽団主席奏者、新日本フィルハーモニー交響楽団主席奏者を歴任するなど、国内オーケストラのトランペット首席奏者として幅広く活躍される。

現在は、国内外でソロの演奏活動をするとともに、教育家として県内の音楽教育に力を注ぎ、優秀な演奏家を多数輩出。

◆ 下總皖一の功績

加須市出身の偉人。

全国に知られた「たなばたさま」「花火」「野菊」などの童謡・唱歌をはじめ、日本各地の校歌、合唱曲、器楽曲、協奏曲、邦楽曲など多岐にわたる作曲を行い、その数は2,000とも3,000ともいわれている。

『和声学』『作曲法』などの著作で音楽理論を確立、東京藝術大学で音楽学部長を務め、数多くの素晴らしい音楽家を育てるなど、「作曲家」「音楽理論家」「音楽教育家」として日本近代音楽の基礎を作った。