

## ワークショップ活動歴

2014年度～2016年度 埼玉県立近代美術館にて教育普及事業を担当する。  
アート体感ワークショップ「MOMASの扉」130回の企画・運営に携わる。  
また、未就学児から高校生を対象にした鑑賞でファシリテーターを務める。

2016.05.03 秋山秀馬展@EARTH+GALLERY

ワークショップ「ならべて、つんで、アートしよう！」参加者 13名（定員制）



2016.04.09 MOMASの扉「曲の感じを表そう！」

2016.09.24～25 さいたまトリエンナーレ 2016（SMF 学校開校記念 WS）

ワークショップ「洗濯バサミで絵を描こう！」参加者 394名（フリー）

ワークショップ「お顔をトレース★肖像画」参加者 79名（フリー）



2015.06.06 MOMASの扉「おしゃれな枢機卿になろう！」

2017.07.30 キッズ・アート・ミュージアム&SMF（入間市博物館 ALIT）

ワークショップ「型を作って★固めよう！」参加者 24名（定員制）



2017.07.30「型を作って★固めよう！」（入間市博物館）

2018.05.06 埼玉アートフェスティバル 2018

（SMF アートパーク：大宮ソニックシティ鐘塚公園）

ワークショップ「お顔をトレース★肖像画」参加者 100名以上！（フリー）

2018.10.06 第3回ハッピーフェスタきたまち 360

ワークショップ「お顔をトレース★肖像画」参加者 20名程度。。（フリー）

2018.10.27 北浦和西口銀座商店街ハロウィンナイト・ちびっこまつり

ワークショップ「変身★自分仮面をつくろう！」参加者 50名（フリー）



2018.10.06 第3回ハッピーフェスタきたまち 360

2019.10.19～26 きたうらわアートウィーク花・花・花

（北浦和駅西口ふれあい通り）

作品展示 お顔をトレース★肖像画《Flower friends》

製作者：さいたま市立常盤小学校 3年生 149名

2019.10.26 きたうらわアートウィーク花・花・花

（北浦和駅西口ふれあい通り）

ワークショップ「変身★自分仮面をつくろう！」参加者 76名（フリー）



2019.10.19～26 きたうらわアートウィーク花・花・花

2020.02.08 MOMAS のとびら「工房」（埼玉県立近代美術館）

ワークショップ「化石発掘★簡単鋳造で古代の生き物をつくろう！」

参加者 28名（定員制）



～お顔をトレースしています！～

2020.02.28 さいたま国際芸術祭 2020 Sightama Art Center Project 金曜日の芸術学校

講座＋ワークショップ「アートワークショップのつくり方ー簡単キッチン鋳造ワークショップー」（コロナ対策で中止）

2020.03.28 さいたま国際芸術祭 2020 Sightama Art Center Project 土曜アートチャック

ワークショップ「お顔をトレース★肖像画ーFlower friendsー」（コロナ対策で中止）

2020.10.31 さいたま国際芸術祭 2020

Sightama Art Center Project 土曜アートチャック

ワークショップ「お顔をトレース★変身フェイスガードをつくろう！」

参加者 8組 19名（定員制）



2020.10.31 さいたま国際芸術祭 2020  
「お顔をトレース★変身フェイスガードをつくろう！」

金工作家歴

矢花 俊樹 1968 年生まれ 長野県出身  
金工家、元 埼玉県立近代美術館エドゥケーター

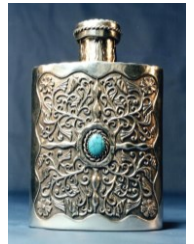
- 1989~1999 クラフトフェアまつもと参加 (長野県 松本市 県の森)
- 1990 二人展 ギャラリー寛 (長野市)
- 1991 アトリエヌーボー・メンバーズ展 (池袋西武百貨店 Loft)
- 1992 若い人のクラフト展 (松屋銀座)  
クラフトフェアグループ展 (長野県 松本市 県の森)
- 1995 個展 (アツギミュージアム 神奈川県 厚木市)
- 1997 朝日現代クラフト展 (有楽町阪急)  
日本クラフト展 (松屋銀座)
- 1998 朝日現代クラフト展 (有楽町阪急)  
日本クラフト展 (松屋銀座)  
信州クラフト作家展 (渋谷東急)  
くらしの中の工芸展 (坂出市民美術館 香川県)  
金属の造形とジュエリー展 (ギャラリーゆい 恵比寿)  
'98 クラフト時計展 (ギャラリーゼフィール さいたま市)
- 1998.08~2000.03 鑄金工房「鑄」で暮らす (長野県 上山田町)
- 1999 くらしの中の工芸展 (坂出市民美術館 香川県)
- 2000 父子展 (ナカニシアートミュージアム 長野県 安曇野市)  
APPOLO MOOK バイブス特別編集アメリカンバイカーズギア 2000 アイテムに掲載
- 2003 APPOLO MOOK バイブス特別編集アメリカンバイカーズギア 3000 アイテムに掲載
- 2007 第 32 回 全国特別支援教育教材・教具展  
障害児教育財団理事長賞銀賞 (国立特別支援教育総合研究所)
- 2008 日本ジュエリーアート展 (上野の森美術館)  
第 33 回 全国特別支援教育教材・教具展 入選  
(国立特別支援教育総合研究所)
- 2013 巨大アートに挑戦! 「僕らで描こう★未来の蕨」(蕨市立西小学校)
- 2014.04~2017.03 埼玉県立近代美術館 教育広報担当課長
- 2015 美術館を活用した鑑賞教育充実のための指導者研修にて  
サブファシリテータを担当 (東京国立近代美術館)
- 2016 宝船展 (埼玉県立近代美術館)
- 2017 宝船展 II (埼玉県立近代美術館)
- 2018 宝船展 2018 (埼玉県立近代美術館)  
巨大アートに挑戦! 「自然豊かな未来の蕨」(蕨市立北小学校)
- 2019 宝船展 2019 (埼玉県立近代美術館)  
はみ出す力展 - 図工・美術の授業展 2019 (うらわ美術館)
- 2020 宝船展 2020@MOMAS (埼玉県立近代美術館)  
さいたま国際芸術祭 2020 さいたまアートアクション展  
「宝船展くもをつかむ」(旧大宮図書館)  
はみ出す力展 - 図工・美術の授業展 2020 (うらわ美術館)
- 2021 宝船展 2021@MOMAS (埼玉県立近代美術館)



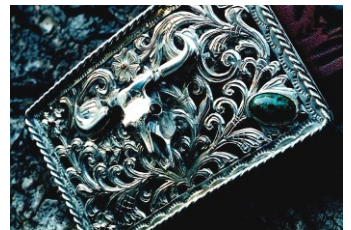
1997 日本クラフト展《融合する箱Ⅱ》



1998 朝日現代クラフト展《表裏融合》



《JUNK HOUSE WEST》signboard / 《Custom made Skittle Hip Flask》



《牛頭骨と透かし彫りのバックル》



《カメムシとブルーのペンダント》



《旅に誘う虫たち イナゴ&ショウリョウバッタ》



第 50 回 蕨市公募美術展覧会  
絵画部門 蕨市美術連盟会長賞



《旅に誘う虫たち オオカマキリ》